بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٣١٥ ـ الثلاثاء غرة ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ يوليو ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 1, 1406 July 8, 1986. No. 7315 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧,٤٥ مساء] عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١٠٠ فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

المهدي : اعادة النظر في المعاهدة العسكرية مع مصر وليبيا

ا . ف . ب ـ • الخرطوم •

اعلن الصادق المهدى رئيس الوزراء السوداني امس امام الجمعية التأسيسية السودانية ان حكومته الائتلافية ترفض القوانين التي اصدرها الرئيس السابق جعفر نميرى في سبتمبر ١٩٨٣ .

وقال المهدى الذى نقلت الاذاعة تصريحاته على الهواء مباشرة انه طلب من النائب العام السوداني اعداد قوانين اخرى بديلة .

كما اعلن انه سيعاد النظر في المعاهدة العسكرية السودانية المصرية المبرمة في عهد الرئيس السابق نميرى والمعاهدة السودانية الليبية المبرمة في عهد المجلس العسكري الانتقالي الذى خلفته حكومة السيد الصادق المهدي في السلطة .

عملية جراحية ناجحة للرئيس الجزائرى

ق . ن . ا ـ • الجزائر •

اجريت امس للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عملية جراحية لمعالجة الانزلاق الغضروفي الفقرى الذى يشكو منه .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان العملية الجراحية تمت بنجاح وقد اجراها فريق من الاطباء الفرنسيين بمساعدة الاطباء الجزائريين .

وكان الاطباء قد نصحوا الرئيس الجزائرى البالغ من العمر ٥٧ عاما بالراحة التامة لمدة اسبوعين حيث اعلنت وكالة الانباء الجزائرية قبل ثلاثة ايام ان الرئيس الجزائرى يعانى من وعكة صحية .

جلالة الملك .. "للأهرام المصرية" :

مستقبل البترول .. ليس مظلماً

نحيي مبارك لجهوده المخلصة لتؤدي مصر دورها الطليعي

قوتنا الدفاعية تصون الإنجازات وترد العدوان

تضارب الاجتهادات أسهم في تشرذم الأمة وتمزقها

واس ـ القاهرة

اكد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ان مستقبل البترول ليس مظلما كما يعتقد البعض لان العالم لن يستغني عنه لفترة طويلة قادمة واشار جلالته الى انه يؤيد الراى الذي يرى ان اسعار البترول سوف تعاود الارتفاع قبل الشتاء القادم .

وقال جلالته في حديث لصحيفة الاهرام المصرية ان القمة العربية مطلب ملح ولكن المهم ان تتوفر الظروف المناسبة لنجاحها وخروجها بنتائج مثمرة لمعالجة قضايانا المصيرية ووصف جلالته الوضع العربي بانه مؤلم ومحزن وان الحاجة ماسة لتضافر الجهود للخروج من المأزق العربي الراهن واشار جلالته الى ان النهج الذي تم من خلاله احتواء الخلاف بين الشقيقتين قطر والبحرين مؤخرا والاستجابة وصفاء النوايا من جانب الاشقاء يعتبر نموذجا لكيفية معالجة مشاكلنا العربية بانفسنا وبما يحول دون اية محاولة للتدخلات الاجنبية .

واعرب جلالته عن ثقته في القيادات العربية وفي اخلاصها وحسن نواياها مؤكدا اهمية الاستفادة من امكاناتنا وقدراتنا في الاتجاه السليم الذي يعبر عن الارادة المشتركة مع العمل في الوقت نفسه على سد الثغرات التي يستغلها الاعداء لاشعال الفتنة وتدبير المكائد .

لم نغب لحظة .. عن مصر

وحول العلاقات بين المملكة ومصر قال جلالته اننا « لم نغب لحظة واحدة عن مصر وشعب مصر فالكنانة دائما وابدا هي منا ملء السمع والبصر نسعد بسعادتها ونتألم لآلامها ومواقف المملكة العربية السعودية تجاه الشقيقة الكبرى معروفة ومشهود لها على امتداد فترة زمنية طويلة .. واضاف جلالته « وبهذه المناسبة لا يفوتنا ان نحيى الرئيس مبارك ونبارك جهوده المتواصلة والمخلصة للنهوض بمصر في مدارج التقدم والازدهار في مختلف المجالات والقيام في الوقت نفسه بجهود حثيثة لكي تتمكن مصر من اداء دورها الطبيعي والطليعي كاملا غير منقوص بما يساعد على انجاح القضايا المشتركة عربيا واسلاميا ودوليا » .

واكد جلالة الملك فهد اننا نسعى لتنمية بلادنا وتمكينها من ان تواكب العصر وفي هذا الاطار بناء القوة الدفاعية التي تستطيع ان تصون الانجازات وان ترد العدوان .

التشرذم العربي .. لماذا ؟!

وعن افاق المستقبل العربي قال جلالته ان الدول العربيه تستطيع ان تفعل الكثير من اجل ان تبقى على مكانتها وثقلها في موازين القوى واشار جلالته الى ان تضارب الاجتهادات وعدم تجميعها في قناة واحدة وانتهاج المواقف التي تتجافى ووحدة الكلمة والصف وراء الواقع المؤسف الراهن وحالة التشرذم على الساحة العربية ..

ننتظر ترجمة نداء الانقاذ

وتحدث جلالته عن النداء الذي وجهه قبل ايام لانقاذ لبنان مؤكدا الاستجابة الواسعة للنداء من الشعب اللبناني بمختلف قياداته وقال جلالته ان ما ننتظره ونترقبه هو ان تترجم هذه الاستجابة الى خطوات عملية لانهاء الخلافات والانطلاق نحو التوصل لصيغة منطقية تضع حدا للمحنة في لبنان .

نرفض الصاق الارهاب بالعرب

وعن محاولات الصاق تهمة الارهاب بالعرب قال جلالته ان ذلك مرفوض لان الارهاب يمارس على نطاق عالمي ومن جنسيات مختلفة ولكى نقطع دابر الارهاب لابد للمجتمع الدولي ان يتعاون بصدق واخلاص لرفع الظلم عن الشعوب المضطهدة .

نفي بالتزاماتنا

وحول تجربة زراعة القمح بالمملكة قال جلالته انها وان كانت مكلفة الا انها اثبتت على الاقل ان التربة السعودية صالحة لزراعة القمح واننا نستطيع ان ننتج احتياجاتنا وان نصدر الفائض كما يحدث الان .. كما اكد جلالته ان المملكة مستمرة في تنفيذ المشروعات سواء التي بدأت او الجديدة .. ونفى جلالته ما يقال ان المملكة قد تأخرت في سداد اية التزامات للشركات التي تنفذ المشروعات ..

[النص الكامل لحديث جلالة الملك ص ٣]

جلالة الملك فهد

● بيروت :

قدمت سفارة الجمهورية العربية اليمنية في بيروت احتجاجا شديد اللهجة الى وزارة الخارجية اللبنانية بعد اقدام بعض الاشخاص على تمزيق حقيبة السفارة الدبلوماسية بعد وصولها الى مطار بيروت الدولي .

● عدن :

اجرى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبد الله صالح اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية مع رئيس اليمن الجنوبي حيدر ابو بكر العطاس وقال راديو عدن انه تم تبادل وجهات النظر حول تعزيز جهود الوحدة بين اليمنين ..

جلالة الملك يخصص مجموعة عقارات لمؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية

واس ـ • جدة • .

خصص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مجموعة من العقارات الخاصة بجلالته لمؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية .

وجاء ذلك في خطاب تلقاه من جلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والامين العام للجنة المكلفة بوضع مشروع النظام الاساسى لمؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية .

وقد اعرب سموه عن اعتزازه بهذه الهبة الملكية السخية مشيرا الى انها تمثل بداية لموارد المؤسسة واهتماما خاصا من جلالة الملك المفدى بهذه المؤسسة .

وقد قام سمو الامير سلمان بزيارة صباح امس لموقع مجموعة العقارات التى تتكون من عمارة من تسعة طوابق مقامة على مساحة ٢٥٠٠ متر وتضم معارض ومواقف للسيارات بجانب فلتين مساحتهما ٢٥٠٠ متر وقطعتين ارض مساحتهما خمسة الاف متر ، وتقع هذه العقارات في موقع ممتاز على شارع المطار القديم بمدينة الرياض وتقدر قيمتها الاجمالية باكثر من ٦٠ مليون ريال

[تفاصيل وصور ص ٢]

● وسط جدل حول انتشار القوة السورية ببيرت الغربية :

كرامي يدعو لاستقالة الحكومة والجميل!

الحياة الطبيعية تعود تدريجيا للمخيمات

وكالات الانباء • بيروت • :

دخلت الخطة الامنية لبيروت الغربية مرحلة جديدة امس تمثلت في توسيع نطاق انتشارها ليشمل احياء وشوارع جديدة في الوقت الذي استمر فيه الجدل السياسي بين الاطراف اللبنانية حول انتشار القوات السورية في العاصمة اللبنانية .

وقال مصدر لبناني مسئول للمرة الثانية في نبأ نقلته وكالة الانباء الفرنسية ان عملية انتشار القوات السورية • تمت دون موافقة السلطات • فيما قال رشيد كرامى رئيس الوزراء • ان ذلك يعتبر انقاذا لبيروت ويتم من اجل مصلحة الدولة • وكرر كرامى اقتراحه بان يقدم رئيس الجمهورية امين الجميل والحكومة استقالتهما في وقت واحد .

• توسيع الخطة الامنية •

وعلى الصعيد الامني فقد شهد يوم امس توسيعا لانتشار القوة الامنية المدعومة من القوات السورية في مناطق جديدة تشمل البسطة والنويري وزقاق البلاط والخندق الغميق وبرج ابى حيدر كما قامت وحدات من القوة الامنية النظامية بازالة البسطات الثابتة والمتنقلة والحواجز من شوارع الحمراء وراس بيروت .

كما بدات بلدية بيروت حملة واسعة للنظافة في شوارع العاصمة التي تراكمت فيها • جبال • من النفايات .

وعلى صعيد المخيمات فقد ذكرت مصادر جبهة الانقاذ الفلسطينية ان كافة الدشم والسواتر الترابية ازيلت من المخيمات ومحيطها وان الحياة اخذت تعود تدريجيا الى مجراها الطبيعي .

هل يزور عرفات باريس ؟

كونا ـ ق . ن . ا ـ ابوظبى ـ باريس • .

ذكرت مصادر صحفية امس ان الحكومة الفرنسية برئاسة جاك شيراك ابلغت عددا من المسئولين الفرنسيين بانها تبحث ترتيبات اتمام الزيارة المنتظر ان يقوم بها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى باريس والتى تكون الاولى من نوعها .

ونسبت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبى امس الى مصادر دبلوماسية عربية قولها ان هناك خلافات بين الرئيس فرنسوا ميتران الذى لا يرى ضرورة اتمام الزيارة في الوقت الراهن وبين جاك شيراك رئيس الوزراء الذى يحبذ اتمام زيارة عرفات الى باريس .

ومن جهة ثانية ذكرت انباء صحفية فرنسية ان وزير خارجية فرنسا جان برنار ريمون سيقوم بزيارة رسمية لتونس يوم ١٧ يوليو الحالي تستغرق ثلاثة ايام يلتقى خلالها مع ياسر عرفات والشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية .

الفايز : تحرك برلماني لتنقية الاجواء العربية

وكالات الانباء ـ • عمان •

صرح عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردنى ورئيس الاتحاد البرلماني العربى بان مباحثاته في العاصمة السورية تركزت على وضع برنامج لتحرك اللجنة البرلمانية العربية لتنقية الاجواء العربية وتعزيز العمل العربى المشترك .

وجاء تصريح الفايز لدى عودته الى عمان امس من دمشق حيث اجرى مباحثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد ومع رئيس مجلس الشعب السورى محمود الزعبى كما التقى مع محمود المسعدى رئيس مجلس الامة التونسى الذى زار دمشق في نفس الفترة .

● المبعوث اللبناني يواصل جولته .

رسالة للشيخ زايد من كرامي

كونا ـ • ابوظبى • :

يواصل المبعوث اللبناني سميح البابا مدير الشئون السياسية بوزارة الخارجية اللبنانية جولته في عدد من دول المنطقة وقد وصل امس الى الكويت قادما من ابوظبى .

وقام البابا بتسليم رسالة من رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات حول التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية .

وقد تسلم الرسالة وزير الدولة للشئون الخارجية الاماراتي راشد عبدالله خلال اجتماعه مع البابا امس .

● نيوزويك :

لا لقاء بين الاسد وبوش

كونا ـ • نيويورك • :

استبعدت مجلة امريكية عقد اجتماع بين الرئيس السورى حافظ الاسد ونائب الرئيس الامريكى جورج بوش خلال الجولة التى يعتزم بوش القيام بها قريبا في منطقة الشرق الاوسط .

واشارت • نيوزويك • الى ان الرئيس السورى طلب عقد اجتماع مع مسئول امريكى رفيع المستوى غير مندوب الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة فيرنون والترز الذى قالت المجلة انه زار دمشق بصورة سرية عدة مرات خلال العام الماضى .

في قمة ميتران ـ جورباتشوف : استعراض قضايا الاسلحة والعلاقات بين الشرق والغرب

رولا الزين ـ باريس :

بدأ الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران زيارة للاتحاد السوفيتى امس يبحث خلالها ثلاث جولات من المحادثات مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف تتصدرها قضايا الحد من الاسلحة والعلاقات بين الشرق والغرب .

وصرح دبلوماسيون في العاصمة السوفيتية بان جورباتشوف يحرص على سماع تقييم الرئيس ميتران لاحتمالات عقد قمة امريكية سوفيتية خلال العام الحالي .

وتأتي زيارة ميتران لموسكو ردا على زيارة قام بها جورباتشوف لفرنسا في شهر اكتوبر الماضى وتؤكد استئناف تقليد الاجتماعات السوفيتية الفرنسية على اعلى مستوى ..

● عقب توقيع اتفاقية المنحة لإعمار ذمار :

وزير التنمية اليمني : نقدر مساعدات المملكة ونعتز بها

الصقير : ٤٤٤ مليون ريال تبرعت بها المملكة لإعمار ذمار

طارش قحطان • صنعاء • :

اعرب الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية ورئيس الجهاز المركزي للتخطيط في الجمهورية العربية اليمنية عن تقدير واعتزاز اليمن حكومة وشعبا للمساعدات السخية التي تقدمها المملكة لدعم التنمية في اليمن .

وقال الدكتور العطار في كلمة القاها عقب توقيع اتفاقية منحة المملكة ودولة قطر للخدمات في المناطق المتضررة من زلزال ذمار ان جهود جلالة الملك المفدى وحكومة المملكة كانت ولاتزال تعمل لدعم التنمية في اليمن .

كما اعرب العطار عن شكره للمملكة ولدولة قطر لما قدمتاه لليمن من اجل اعادة اعمار منطقة ذمار .

مشيرا الى ان اليمن مقبلة على تنفيذ خطة تنمية خمسية ثالثة للسنوات ٨٧ ـ ١٩٩٢ م .

• ٤٤٤ مليون ريال تبرعات للاعمار •

ونقل نائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية والعضو المنتدب الاستاذ محمد عبدالله الصقير في كلمة القاها عقب توقيع الاتفاقية تحيات وتمنيات حكومة وشعب المملكة للشعب والحكومة في اليمن مؤكدا ان حكومة جلالة الملك المفدى بادرت منذ الوهلة الاولى لوقوع كارثة الزلزال الى مد يد العون والمساعدة للمنكوبين عبر المساعدات العينية والمادية العاجلة .

واوضح ان مجموع ماتبرع به جلالة الملك المفدى وحكومة المملكة والمواطنون السعوديون بلغ حوالي ٤٤٤ مليون ريال سعودي من اجل تنفيذ برنامج اعادة الاعمار في ذمار .

ويذكر ان اتفاقية المنحة التي وقعت امس تتضمن منحة من المملكة قدرها ١٥ مليون دولار ومنحة من دولة قطر تبلغ ٥ ملايين دولار .

وقد تم توقيع الاتفاقية امس حيث وقعها عن جانب الصندوق السعودي الاستاذ الصقير فيما وقعها عن الجانب اليمني الدكتور محمد العطار .

وحضر توقيع الاتفاقية القائم باعمال سفارة المملكة في صنعاء عبدالعزيز فتحى وعدد من المسئولين .

وتهدف المنحة الى المساهمة في مشروع اعادة اعمار المرافق العامة التي دمرها زلزال ذمار حيث سيتم انشاء ٤٤ مدرسة و٣٠ مسجدا و١٠ مبان للرعاية الصحية وانشاء طريق بطول ٥٠ كيلومترا يربط بين ذمار وضباه وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بـ ٧٣ مليون ريال ويتوقع الانتهاء من المشروع في اغسطس ١٩٨٧ م .

فؤاد سراج الدين لعكاظ:

"الوفد يسعى للحكم عبر الطرق الدستورية"

ولا خلافات داخل قياداته

مكتب عكاظ ـ القاهرة .

صرح رئيس حزب الوفد المصري المعارض فؤاد سراج الدين لعكاظ انه لم يفكر بعد في خوض انتخابات الرئاسة القادمة في مصر مؤكدا ان حزب الوفد يسعى الى الحكم عبر الطرق الدستورية والشرعية .

واكد سراج الدين في حديث هاتفي لعكاظ ان ما يشاع عن خلافات داخل الهيئة العليا لحزب الوفد حول بعض القضايا الحزبية والعامة غير صحيح وقال ان ما تم في حزب الوفد هو اجراء تعديلات في اللائحة الداخلية للحزب للخروج من الجمود بما يتناسب والمرونة السياسية المطلوبة في المستقبل القريب والبعيد

وقال سراج الدين انه لا يمانع في ان يرأس حزب الوفد شخص اخر غيره .

وحول ما اذا كان حزب الوفد يعتزم بعد التغييرات الاخيرة في اللائحة الداخلية ان يخوض انتخابات رئاسة الجمهورية في مصر قال سراج الدين لعكاظ ان سعي الوفد الى الحكم سعي مشروع ..

واضاف رئيس حزب الوفد انه لم يفكر بعد في خوض انتخابات الرئاسة القادمة معتبرا ان ما يشاع عن ذلك صادر عن دوائر مناهضة لحزب الوفد مؤكدا ان علاقته بالرئيس المصري حسني مبارك علاقة عميقة ولن تتأثر ..

واكد سراج الدين ان حزبه يسعى عبر الطرق الدستورية والشرعية قائلا ان هذا هو مبرر وجود الاحزاب ..

الطائرات الاسرائيلية فوق بيروت

اسرائيل تتابع انتشار القوة السورية !

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة :

صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بان الحكومة الاسرائيلية تتابع عن كثب عملية انتشار الجنود السوريين في بيروت الغربية وزعم ان الوجود العسكرى السورى في بيروت الغربية لا يعكس حتى الان تطورا يثير القلق من وجهة النظر الاسرائيلية على حد قوله .

وقال المتحدث الصهيوني ان اسرائيل تعارض مبدأ الوجود السورى على الاراضى اللبنانية .

ومن جهة ثانية فقد حلق سرب من الطيران الاسرائيلي الحربي يضم طائرات كفير واف ١٦ فوق اجواء الجنوب اللبناني وخرق جدار الصوت مرات متتالية فوق بيروت والجبل .. وهو ما ربطه بعض المراقبين بالموقف الاسرائيلي من انتشار القوات السورية مؤخرا في بيروت الغربية ..

هارت يزور المصانع الحربية في اسرائيل !!

قام السيناتور جاري هارت عضو الكونجرس الامريكى ومرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة القادمة بجولة في المصانع الحربية الاسرائيلية وخاصة التي تتولى صناعة الطائرة الاسرائيلية • لافي • ودبابة • مركافا • .

كما اجتمع هارت مع وزير حرب الكيان الصهيوني اسحق رابين وذكر راديو اسرائيل انه تم في الاجتماع بحث القضايا الامنية والعسكرية .

جدول امتحانات الدور الثاني للشهادات الثانوية بقسميها العلمي والادبي ونظام السنة الواحدة ونظام الثلاث سنوات ودار التوحيد وتحفيظ القرآن الكريم ومعاهد المعلمين للمرحلة الابتدائية ومعهد التربية الفنية للمعلمين .. ومعهد التربية الرياضية للمعلمين .. ومراكز الدراسات التكميلية لمعلمي المرحلة الابتدائية والكفاءة المتوسطة .. وتحفيظ القرآن الكريم .. ونظام السنوات الثلاث .. والمتوسطة الحديثة .. ومعاهد النور .. والمتوسطة المهنية .. ومعاهد الأمل (بنين وبنات) والثانوية الفنية ومعاهد الكفيفات وثانوية معاهد النور (ادبي) ..

ص ١٤

اكينو تعود الى مانيلا :

استسلام المتمردين في الفلبين

والجيش يسيطر على الموقف

٥ ضباط موالون لماركوس تورطوا في الانقلاب

وكالات الانباء ـ • مانيلا • :

اعلنت كورازون اكينو رئيسة الفلبين ان محاولة الانقلاب التى قادها ارتورو تولينتينو وزير الخارجية السابق والذى كان مرشحا لمنصب نائب الرئيس السابق ماركوس قد منيت بالفشل بعد ان استسلم ٣٠٠ جندى من مؤيدى محاولة الانقلاب .

وقالت اكينو لدى عودتها من جزر • فندناو • في جنوب الفلبين انه لم يبق من المتمردين سوى مائة شخص لازالوا محاصرين داخل فندق مانيلا في وسط العاصمة فيما تقوم قوات من الجيش بمحاصرة الفندق وفرض اجراءات امنية حول المنطقة التي يقع فيها .

واعطت الرئيسة الفلبينية مهلة اخيرة لمدة ٢٤ ساعة للمتمردين المحاصرين ومن بينهم كورتنتينو لمغادرة الفندق دون ان تحدد ما ستفعله اذا لم تحترم المهلة .

واضافت اكينو في تصريحات للصحفيين ان القانون لن ينتهك دون انزال العقوبة بالمخالفين .. ووصفت محاولة الانقلاب بانها مغامرة مؤسفة ..

المتورطون

واوضحت ان عددا محدودا من الرجال والضباط الموالين للحكومة السابقة متورطون في محاولة الانقلاب واكدت ان هؤلاء الاشخاص حركتهم حملة من التشويه الاعلامى شنها الموالون لماركوس .

وقالت الرئيسة الفلبينية ان الجنرال فيدل راموس القائد العام للجيش اتصل بكافة المسئولين العسكريين لمعرفة ابعاد التمرد واضافت انهم اكدوا له انه لا توجد مشكلات داخل الجيش .. كما وجهت اكينو نداء الى السكان بالتزام الهدوء .

اجتماع مغلق مع كبار الضباط

وكانت اكينو قد هرعت لدى عودتها لمانيلا الى قصر الرئاسة وعقدت اجتماعا مغلقا مع وزير الدفاع خوان انريل وعدد من كبار ضباط الجيش .

استسلام المتمردين

وصرح نائب رئيس اركان القوات المسلحة الفلبينية اللواء ادواردو ارميتا بان الجنود الذين استسلموا قد غرر بهم في محاولة الانقلاب لاعتقادهم بان الجنرال فيدل راموس قائد القوات المسلحة وخوان انريل تخليا عن كورازون اكينو .

واوضح ان الجنود قرروا الاستسلام عندما اكد راموس وانريل مجددا مساندتهما لرئيسة الدولة الا ان وكالة انباء رويتر قالت انه بعد الاعلان عن استسلام هؤلاء الجنود كان الفندق الذى تحصن فيه كورتنتينو لايزال غاصا بقوات ومدنيين موالين لماركوس .

(تفاصيل كاملة ص ٣)

مصادر كويتية :

الأولوية للاقتصاد والأمن في مهام الحكومة الكويتية القادمة

وكالات الانباء • الكويت • :

تترقب الاوساط السياسية في الكويت تبلور نتائج المشاورات والاتصالات الجارية لتشكيل الحكومة الكويتية الجديدة في الوقت الذي اكدت فيه مصادر مطلعة ان الاوضاع الامنية والاقتصادية ستشكل محور اهتمام الحكومة الجارى تشكيلها حاليا .

وفيما يواصل رئيس الوزراء المكلف الشيخ سعد العبدالله ولي عهد الكويت مشاوراته ولقاءاته مع الشخصيات السياسية في الكويت ذكرت صحيفة السياسة الكويتية ان المسألة الاقتصادية ستحتل مقدمة اولويات الحكومة الجديدة لاعادة دوران الدولاب الاقتصادي الذي فقد الثقة على حد تعبير الصحيفة .

• اخماد حريق على طريق الفحيحيل •

ومن جهة ثانية فقد تمكن رجال الاطفاء في الكويت من اخماد حريق شب في جسر تحت الانشاء على طريق الفحيحيل السريع بالكويت صباح امس

ولم يسفر الحريق الذي استمر لمدة ساعتين عن اية خسائر بشرية وانحصرت الخسائر في الاخشاب المستخدمة في بناء الجسر .

مسئول قطري :

بقعة زيت كبيرة في المياه الإقليمية القطرية

كونا • الشارقة • :

اكد مسئول قطري وجود بقعة زيت عرضها ٤ اميال في منطقة تبعد نحو ٥٠ ميلا شمالي قطر .

وقال الدكتور حسن كشكش مدير لجنة حماية البيئة في قطر ان خفر السواحل والقوات المسلحة في قطر اكدتا وجود البقعة في المياه الاقليمية القطرية .

واوضح كشكش في تصريح نشرته صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس بان اللجنة ومكتب الارصاد الجوية يقومان حاليا بتتبع مسار هذه البقعة ومحاولة تحديد الجهة التي تسربت منها ومعرفة سمكها ونوعية الزيت العائم .

وقال مدير مركز المعلومات المتبادلة للطوارىء البحرية في الخليج ان المركز بدأ في اجراء عمليات حسابية وهندسية بواسطة الكمبيوتر لتحديد مسار تلك البقعة استنادا على قوة واتجاه الريح .

واضاف مدير المركز خالد فخرو بان اجابات الكمبيوتر سوف تحدد مدى خطورة البقعة على شواطىء الخليج

قابوس ومبارك يبحثان الاوضاع العربية

منصور عطية ـ القاهرة :

عقد السلطان قابوس سلطان عمان والرئيس المصرى حسني مبارك جلسة محادثات امس تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة .

وكان السلطان قابوس قد وصل الى القاهرة ظهر امس قادما من الاردن في زيارة لمصر لمدة يوم واحد ضمن جولته في عدد من الدول العربية والاوروبية ..

زيد بن شاكر يستقبل مدير الخدمات الطبية بالقوات المسلحة

واس ـ • عمان • .

استقبل القائد العام للقوات المسلحة الاردنية الفريق الركن زيد بن شاكر امس مدير الخدمات الطبية بالقوات المسلحة العميد عبدالحميد الفرائضى الذى يزور الاردن حاليا .

وجرى خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين المملكة والاردن في مجال الخدمات الطبية .

وكان العميد الفرائضى قد وصل الى عمان في نهاية الاسبوع الماضي في زيارة تستغرق بضعة ايام .

أسعار العملات

● الدولار الامريكى : ٣.٧٥٤٧ ريال
● الجنيه الاسترليني : ٥.٨٣ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسرى : ٢١٤.٨٠ ريال
● ١٠٠ مارك المانى : ١٧٤.٠٨ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسى : ٥٤.٤٨ ريال
● ١٠٠ ين يابانى : ٢٣.٦٢ ريال
● ١٠٠ ريال يمنى : ٤١.٦٤ ريال
● دينار اردنى : ١٠.٨٣ ريال
جنيه سودانى : ٠٠.٩٤ ريال
● جنيه مصرى : ٢.٨٣ ريال
● ١٠٠ روبية هندى : ٣٠.٣٧ ريال
١٠٠ روبية باكستانى : ٢٢.٥٣ ريال

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير :
ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٢٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة	٠٢/٦٥٣٣٤٢	الاعلان ٦٧١٠٥٠٠
● الرياض تحرير	٠١/٤٦٥٣٣٠٥	الاعلان ٠١/٤٦٥٧٤٣٤
● مكة	٠٢/٥٤٥٠٣٣٣	٠٢/٥٤٥٤٣٤٤
● المدينة	٠٤/٨٢٣٨٢٤٦	٠٤/٨٢٢١٨٢٧
● الدمام	٠٣/٨٢٧٤٤٠٦	٠٣/٨٢٦٢١٦٢
● ابها	٠٧/٢٢٤٦٢٢١	٠٧/٢٢٤٤١٢٨
● القصيم	٠٦/٣٢٣٨١٠١	٠٦/٣٢٣٣١٣٩
● الطائف	٠٢/٧٣٦٦٤٤٤	٠٢/٧٣٢٤٤٠٩
● حائل	٠٦/٥٣٢٩١٩٠	٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك	٠٤/٤٢٢١٥٥٦	٠٤/٤٢٢١٥٥٦
● جيزان	٠٧/٣٢٢٠٤٢١	٠٧/٣٢٢٠٥٩٢
● نجران	٠٧/٥٢٢١٩٦٣	٠٧/٥٢٢١٩٢٢
● ينبع	٠٤/٣٢٢٦٢٢٤	٠٤/٣٢٢٥٦٥٣
● الجوف	٠٤/٨٢٢٨٢٤٢	٠٤/٦٢٤٤٦٣٣
● بيشه	٠٧/٦٢٢٥١١٦	٠٧/٦٢٢٥١١٦

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

● جلالة الملك يتبرع بمجموعة عقارات لمؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية
● الامير سلمان : تبرع جلالته دعم للمؤسسة في القيام بواجبها لتحقيق الاهداف الكريمة

واس ـ الرياض :

خصص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مجموعة من العقارات الخاصة بجلالته لمؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية وتتكون هذه العقارات من عمارة من تسعة طوابق مقامة على مساحة ٢٥٠٠ متر وتضم معارض ومواقف للسيارات بجانب قطعتي ارض مساحتهما ٢٥٠٠ متر وقطعتي ارض مساحتهما خمسة الاف متر .

جاء ذلك في خطاب تلقاه من جلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والامين العام للجنة المكلفة بوضع مشروع النظام الاساسي لمؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية .

وتقع هذه العقارات في موقع ممتاز على شارع المطار القديم بمدينة الرياض وتقدر قيمتها الاجمالية باكثر من ستين مليون ريال .

وقد اعرب سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز عن اعتزازه بهذه الهبة الملكية السخية وقال سموه انها تمثل بداية لموارد المؤسسة واهتماما خاصا من جلالة الملك المفدى بهذه المؤسسة التي يتطلع اليها جلالته وجميع افراد الشعب السعودي والمسلمون عامة لكي تقوم بواجبها الضخم تجاه تحقيق الاهداف الكريمة التي ناضل من اجلها جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في وطنه وفي العالمين العربي والاسلامي

وعبر سمو امير منطقة الرياض باسمه وباسم اعضاء اللجنة عن الشكر والتقدير لجلالة الملك المفدى على هذه المكرمة الملكية التي جاءت كاول رافد من روافد المؤسسة .

وقال ان جلالته حفظه الله سباق دائما لما فيه خير الاسلام والمسلمين ومصلحة الوطن والمواطن .

الامير سلمان يزور المواقع

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز عند الساعة التاسعة من صباح امس بزيارة لتلك المواقع واصدر توجيهاته بتهيئة مكاتب مناسبة للمؤسسة فيها .

ويذكر ان اللجنة التحضيرية التي يراسها سمو الامير سلمان تقوم بدراسة ما يصل اليها من تصورات ومقترحات وتجرى عليها الدراسات اللازمة وسترفع اللجنة تقريرا متكاملا للجنة العاملة قبل انعقاد اجتماعها القادم



سمو الامير سلمان اثناء زيارته لمواقع المؤسسة

● وزير الزراعة يتفقد اليوم مشروع نقل المياه لمكة المكرمة والطائف
● المشروع يحتوى على احدث المواصفات الفنية والعلمية وطاقته ٤٠ مليون جالون يوميا

قينان الغامدي ـ الطائف :

يتفقد اليوم معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ، مشروع نقل المياه لمكة المكرمة والطائف ، ويرافق معاليه في هذه الجولة معالي الاستاذ عبدالله الغليقة محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ، والمهندس عبدالرحمن حصين نائب المحافظ لشئون التشغيل والصيانة ، والمهندس عبدالعزيز نصيف مدير عام التحلية بالمنطقة الغربية وعدد من المسئولين في وزارة الزراعة وتحلية المياه المالحة .

وتشمل جولة معاليه زيارة النفق بالخالدية ومحطة الضخ رقم ٤ في جبل القر ومحطة الضخ في وادي شداد ومحطة الضخ رقم ٣ في عرفات ، حيث سيستمع الى شرح كامل من المهندسين عن مراحل تنفيذ هذا المشروع العملاق الذى يعد من المشروعات الكبيرة التي تنفذها حكومة جلالة الملك المعظم من اجل توفير المياه العذبة والطاقة الكهربائية .

وعلمت « عكاظ » ان الطاقة الانتاجية لهذا المشروع سوف تصل الى اربعين مليون جالون من المياه العذبة يوميا بعد استكمال كافة وحدات التحلية وقد راعت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ان يحتوى المشروع على احدث المواصفات العلمية والفنية الحديثة في مجال التحلية وكذلك تدريب الكوادر السعودية من اجل القيام بمسئولية التشغيل والصيانة بعد استكمال المشروع .

وتاتي جولة معالي وزير الزراعة والمياه من اجل الوقوف على مراحل تنفيذ هذا المشروع وحث العاملين على مزيد من البذل والعمل من اجل انهاء المشروع في موعده المحدد .



الامير سلمان يرأس اجتماع مجلس ادارة المياه والمجارى

عكاظ ـ الرياض :

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والمجارى راس امس اجتماع المصلحة حيث استعرض سموه المشاريع الجارى تنفيذها .. واحتياجات المنطقة من المشاريع المستقبلية .

جلالة الملك يأمر بتزويد ماليزيا بعشرة الاف نسخة من المصحف الشريف

خالد باحكم ـ جدة :

اصدر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امره الكريم بتزويد دولة ماليزيا بعشرة الاف نسخة من المصحف الشريف من اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

صرح بذلك معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع واضاف معاليه بان خادم الحرمين الشريفين يولى اهتماما خاصا بتزويد الجاليات الاسلامية والدول الاسلامية باعداد من مصاحف مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم .

الامير سطام يتفقد سجن الرياض

عكاظ ـ الرياض :

صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض زار امس سجن الرياض حيث تفقد مواقع السجن والتقى بالمسئولين واطلع على اوضاع السجن والخدمات التي تقدم لنزلائه من رعاية واصلاح .



الامير سطام في زيارته الى سجن الرياض

تنفيذ ١٦٩ مشروعا تعليميا للبنات بعسير خلال الخطط الخمسية الثلاث الماضية

واس ـ ابها :

بلغ عدد مشاريع الرئاسة العامة لتعليم البنات المنفذة بمنطقة عسير خلال الخطط الخمسية الثلاث الماضية ١٦٩ مشروعا بلغت تكاليفها الاجمالية ٣٤٦ مليونا و ١٣ الفا و ٥٨٨ ريالا .

وذكر مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير قاسم على الشملخي بانه يجرى حاليا اقامة عدد من المدارس منها ثلاث بمدينة خميس مشيط ومدرستان بالنماص ومدرسة في كل من حلباء ووادى بن هشبل واحد رفيده وتنومه بللسمر وبنى عمرو . ويبلغ اجمالي تكلفة تلك المدارس ٣١ مليونا و ٧٨٣ الفا و ٧٦٤ ريالا .

ويذكر ان عدد المدارس القائمة بمنطقة عسير يبلغ ٥٦٨ مدرسة منها ١٣ مدرسة ثانوية و ١٤ معهدا للمعلمات و ٥٧ مدرسة متوسطة و ٣٦٤ ابتدائية و ١٠٦ مدارس لمحو الامية ومدرستان لتحفيظ القرآن الكريم و ٤ رياض للاطفال و ١٠ مراكز للخياطة ويدرس بهذه المدارس ٥٦ الفا و ٨٣٤ طالبة .

تغطية احياء الطائف بالمراكز الصحية

صالح الغامدى ـ الطائف

تعتزم الشئون الصحية بالطائف افتتاح مركز صحى بمبنى المكتب الصحى سابقا والذى تم نقله الى محطة البلهارسيا .

اوضح ذلك مدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور خالد علي الزهراني وقال ان هذا المركز يعتبر الرابع عشر داخل مدينة الطائف .. بعد ان كان عدد المراكز الصحية في منتصف عام ١٤٠٥هـ لايزيد عن ٧ مراكز بالمدينة .

وبهذا يكون قد تم تغطية جميع احياء المدينة بنسبة تصل الى ٩٥٪ تقريبا .. والمراكز هي ، شهار ، والشهداء الشمالية ، الشهداء الجنوبية الشرقية ، وادى وج ، الفيصليه ، السلامة عودة ، العقيق ، نخب ، الشطبة ، وسط البلد ، الحلقه ، الوشحاء .

ندوة للمهندسين بالحرس الوطني
دراسة تحليلية عن وضع المقاولين في العالم وتقييم احوالهم

واس ـ الرياض

نظمت وكالة الحرس الوطني للشئون الفنية مؤخرا ندوة للمهندسين .. وقد تركزت مناقشات الندوة التي استمرت ثلاثة ايام حول دراسة تحليلية مختصرة عن وضع المقاولين في العالم خلال الثلاث عشرة سنة الاخيرة وايضاح وتقييم المقاول من الناحية المالية والفنية وشرح شامل لبعض الوثائق التي يحتاجها المقاول كالضمانات البنكية وانواعها والمتطلبات اللازمة لادارة المشاريع فنيا وماليا ومعالجة السيولة والتدفقات المالية لتموين المشاريع .. وتاتي هذه الندوة ضمن اهتمامات الحرس الوطني باعداد الكوادر الوطنية المؤهلة للمساهمة في رفع عجلة التقدم والتطور في هذا البلد المعطاء .

٢ ذى القعدة اخر موعد للتسجيل بجامعة الامام

محمد الدحيم ـ الرياض :

حدد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اخر موعد للتسجيل بالجامعة باليوم الثاني من شهر ذى القعدة كاخر موعد للتسجيل بالجامعة .

وقد بلغ عدد الطالبات اللاتي تم تسجيلهن حتى الان بالمركز (٥٥٠) طالبة .

وقال فضيلة الشيخ سالم بن عبدالله الدخيل عميد مركز دراسة الطالبات بالجامعة ان المجال مازال مفتوحا لانتظام الطالبات في اقسام العقيدة والمذاهب المعاصرة ، الشريعة ، الدعوة والمكتبات .. واشار الى ان اقسام الانتساب المفتوحة للقبول هى العقيدة والمذاهب المعاصرة ، والقران وعلومه والسنة وعلومها والشريعة واللغة العربية ، والدعوة .

الانتهاء من تحسين مداخل الوجه

واس ـ الوجه :

انتهت بلدية الوجه مؤخرا من تحسين مداخل مدينة الوجه والجهة الجنوبية وذلك بانارته وتشجيره كما قامت البلدية بتسوير وتشجير حدائق وتجهيزها بالعاب الاطفال .

ذكر ذلك رئيس بلدية الوجه عبدالرحمن الغانم واوضح ان البلدية حريصة على نشر الحدائق باحياء المدينة حيث سيتم اقامة ثماني حدائق جديدة بجانب السبع الموجودة حاليا .. واشار الى ان البلدية تقوم باستخدام طريقة اقتصادية للحفاظ على المياه هى نظام التنقيط للمسطحات الخضراء بالمدينة . واضاف الغانم بان البلدية عملت على تجهيز شاطىء المدينة بالمرافق الضرورية من دورات مياه كما قامت بعمل سياج حديدى على الكورنيش من اجل حماية الاطفال .

● في لقاء مفتوح مع رجال الاعمال بأبها :

الزامل يستعرض انجازات الصناعات الوطنية

واس ـ ابها :

يعقد معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح بعد غد الخميس بابها لقاء مفتوحا عن الصناعة الوطنية في المملكة يحضره رجال الاعمال والصناعة بالمنطقة .

واشار رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بابها عبدالله سعيد ابوملحه الى ان هذا اللقاء سيتيح لمنسوبي القطاع الخاص الفرصة للمناقشة والقاء الضوء على ما وصلت اليه الصناعة الوطنية من جودة وازدهار .

وحول المعرض الثالث للصناعات الوطنية بابها الذى يفتتحه صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير الامير خالد الفيصل غدا الاربعاء اشار رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بابها بان فرص نجاح المعرض وتفوقه كبيرة جدا نظرا لوجوده في منطقة بعيدة عن مراكز الصناعات الرئيسية بالمملكة .

قبول ١٠٠٠ طالب وطالبة بكليات جامعة أم القرى

منصور العبدلى ـ مكة المكرمة :

قرر مجلس العمداء بجامعة ام القرى في اجتماعه مؤخرا برئاسة مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح قبول الف طالب وطالبة اضافة الى ٨٠ طالبا للاقسام الهندسية بكلية العلوم التطبيقية والهندسية و ٢٠ طالباً وطالبة بقسم الشريعة بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك بعد اجراء المقابلات الشخصية والاختبارات التحريرية وذلك في الفصل الدراسى الاول من العام الجامعى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

كما وافق المجلس ايضا على تحديد العدد الاجمالي لكل كلية بواقع ١٣٦ طالبا و ٣٩ طالبة بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية .

- ● كلية التربية بمكة المكرمة ٣٩ طالبا و ١٩ طالبة
- ● كلية التربية بالطائف ٩٧ طالبا و ٩١ طالبه
- ● كلية العلوم التطبيقية والهندسية ١٩٦ طالبا و ٥٨ طالبة .
- ● كلية اللغة العربية ٥٨ طالبا و ٥٨ طالبه
- ● كلية الدعوة واصول الدين ٩٧ طالبا و ٥٨ طالبه
- ● كلية العلوم الاجتماعية ٧٧ طالبا و ٧٧ طالبه كما اقر مجلس العمداء حجز وظائف استاذ مساعد ليتم تعيين حملة درجة الدكتوراه من المبتعثين والخريجين السعوديين

دعم المستشفيات والمراكز بالمدينة المنورة بكافة الامكانات لضمان توفر الخدمات الصحية للحجيج

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة :

قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ على حمدان الغامدى بجولات تفقدية وتفتيشية على المرافق والمراكز الصحية والمستوصفات والمستشفيات الواقعة على طريق المدينة ـ تبوك ومستشفيات العلا للتاكد من سير العمل فيها وحث الموظفين والعاملين على بذل قصارى الجهد لخدمة حجاج بيت الله الحرام والذين يقصدون الديار المقدسة عبر هذه المناطق .

كما اطلع الاستاذ الغامدى خلال جولته على امكانية دعم المراكز والمستشفيات بالكفاءات والكوادر العاملة وتوفير المعدات والاجهزة الطبية بشكل واف حتى يسهل تقديم خدمة متكاملة .

كما سوف تشمل جولات مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة كافة المراكز الواقعة على طريق المدينة ـ الرياض والمدينة ـ جدة والمدينة ـ مكة في الطريقين الخط السريع والقديم الى جانب المراكز الصحية المتواجدة في المنطقة المركزية داخل المدينة والواقعة حول الحرم النبوي الشريف والعمل على دعمها بالقدرات الطبية والفنية وتزويدها بالمستلزمات الطبية والصحية حتى تقوم باداء دورها في خدمة ضيوف الرحمن .

اكثر من ٦٥١ ألف مسافر وقادم يعبرون مطار الظهران الدولى في ستة اشهر

واس ـ الظهران :

بلغ عدد المسافرين الى الخارج عبر مطار الظهران الدولى خلال الستة الاشهر الماضية ٣٩١ الفا و ٦٧١ مسافرا فيما بلغ عدد القادمين ٢٥٩ الفاً و ٧٨٩ شخصا .

واوضح مدير مطار الظهران الدولى بالنيابة عبدالله القصاب ان عدد المسافرين على الخطوط الداخلية خلال نفس الفترة بلغ ٤٣٩ الفا و ٤٢٦ مسافرا وبلغ عدد القادمين ٤٦٣ الفا و ٤٠٣ شخص .

واشار الى ان مطار الظهران يرتبط بست وثلاثين محطة خارجية واثنتى عشرة محطة داخلية وتصل الى المطار رحلات ٣٧ شركة خطوط طيران من مختلف دول العالم .

ويذكر ان عدد المسافرين عبر مطار الظهران الى الخارج خلال عام ١٩٨٥م بلغ ٨٩٢ الفا و ٦٣٠ مسافرا فيما بلغ عدد القادمين ٨٧١ الفا و ٢٢ راكبا .

وقد سافر على الخطوط الداخلية خلال نفس العام ٩٥٢ الفا و ٦٢١ مسافرا وقدم الى المطار ٦٢٦ الفا و ٩٩٥ راكبا .

مخطط شامل لمتنزه الرياض العام

على عطاالله ـ الرياض :

يجرى العمل حاليا في اعداد المخطط الشامل لمتنزه الرياض العام والذى تبلغ مساحته حوالى خمسة كيلو مترات مربعة تمهيدا لتطويره ليصبح واحدا من اهم المرافق الترويحية والثقافية في المنطقة .

ذكر ذلك مدير عام التطوير الخاص بمركز المشاريع والتخطيط بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الاستاذ محمد بن عبدالمحسن الغنام وقال بان هذا المشروع الذى يتوسط مدينة الرياض متكاملا مع بنيتها العمرانية والمحور الثقافي والترويحي للمدينة ، ويؤكد اصالة السمات التاريخية والحضارية للمملكة . وسيكون القطاع السكنى النموذجى الذى سيتم تخطيطه على جزء من الموقع نموذجا يحتذى به في المناطق السكنية المجاورة وغيرها .

واضاف الغنام ان العمل قد بدا ايضا في اعداد مخطط اخر لمزرعة اليمامة التى تبلغ مساحتها حوالى ٢٥٠ كيلو متر على بعد حوالى ٧٠ كيلو مترا شمال شرق الرياض ، وذلك لتطويره الى متنزه بحرى ينشده المواطنون لالتماس الراحة والاستجمام ، وسيتم تزويد المتنزه بكافة الخدمات الضرورية مع اقل مساس بطبيعة المنطقة وجمالها .

دراسة تأسيس الجمعية السعودية للصحة النفسية

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

تقرر عقد الاجتماع الثالث للجنة العلمية للصحة النفسية لهذا العام يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة بمقر وزارة الصحة بالرياض .

اشار بذلك الدكتور عثمان عبدالله الطويل المدير العام للصحة النفسية والاجتماعية بوزارة الصحة .. واضاف بان الاجتماع سيخصص لدراسة الاقتراحات السابقة بشأن تاسيس الجمعية السعودية للصحة النفسية ، وتنسيق الجهود لرفع مستوى التأهيل العلمى والعملى للعاملين في هذا المجال .. بالاضافة الى عدد من الموضوعات المطروحة على الاجتماع .

٥٥ مليون ريال لمشاريع المساجد في تبوك خلال خطة التنمية الثالثة

واس ـ تبوك :

بلغت جملة المبالغ التى انفقت على مشاريع المساجد بمنطقة تبوك خلال خطة التنمية الثالثة ٥٥ مليونا و ١١١ الف ريال .

وزارة المعارف تتسلم مشاريع تعليمية جديدة بمختلف مناطق المملكة

محمد اليحيى ـ الرياض :

تسلمت وزارة المعارف مؤخرا ستة وعشرين مشروعا تعليميا جديدا بعد الانتهاء من تنفيذها وتشمل مبانى حديثة لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعسكرا كشفيا ووحدة صحية في عدد من المناطق التعليمية .

وقد بلغت تكلفة هذه المشاريع اكثر من ١٣٣ مليون ريال .. وتشمل هذه المشاريع مدرسة الروضة الابتدائية (بيشة) ـ مدرسة تربة الابتدائية (الطائف) ـ مدرسة محدثة الرازى الابتدائية (الاحساء) ـ متوسطة غرب طريق المدينة كـ ١٤ (جدة) ـ مدرسة بمخطط الامير مقرن الابتدائية (جدة) ـ مدرسة وادى حنيفة الابتدائية (الرياض) ـ مدرسة بمخطط رقم (٩) الابتدائية (جدة) ـ مدرسة جبيما الابتدائية (صبياء) ـ مدرسة ابار الماشى الابتدائية (المدينة) ـ مدرسة العباسى الابتدائية (الباحة) ـ معسكر كشفي بعجلا (ابها) ـ مدرسة زيد بن حارث الابتدائية (محايل عسير) ـ مدرسة محمد بن عبدالعزيز الابتدائية (الاحساء) ـ مدرسة طريف الثانوية (عرعر) ـ مدرسة الحمرة الثانوية (المخواة) ـ متوسطة السعودية بالزراعية (الخرج) ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط (٤) (جدة) ـ الوحدة الصحية الغربية (الرس) ـ متوسطة الغاط (سدير) مدرسة الفيل الابتدائية (سراة عبيدة) ـ مدرسة حسان بن ثابت الابتدائية (النماص) ـ مدرسة مرقق المتوسطة (حائل) ـ مدرسة ابتدائية ١٨/٢ بمخطط ١١ (جدة) ـ مدرسة المويهية الابتدائية (الطائف) ـ المدرسة الثانوية بمخطط المنح (٨) (جدة) ـ مدرسة عربجاء الابتدائية (حائل) ـ

ويأتي تنفيذ هذه المشاريع من اجل سد حاجات المناطق من المبانى الحكومية لتحل بدلا عن المدارس المستاجرة التى لا تفي بالغرض من حيث عدم وجود التجهيزات وكافة المرافق .

خدمات جديدة للنقل الجماعي باحياء المدينة المنورة

على عطا الله ـ الرياض :

تبدا الشركة السعودية للنقل الجماعي في الخامس من ذى القعدة في اضافة خدمة جديدة لبعض الاحياء بالمدينة المنورة وذلك على خطوط خدمات الحافلات ذات الارقام ٣ ، ٩ العاملة ضمن شبكة خطوطها الداخلية لنقل الركاب بالمدينة المنورة .

ذكر ذلك مدير عام الشركة بالنيابة الاستاذ حمد بن مصلح العوفي وقال ان الخدمة على الخط رقم (١٣) ستستمر على نفس المسار الحالى للخط رقم (٣) مع ايصالها لخدمة سكان حى السحمان وحى البيعة ، وحتى تنتهى في منطقة سيد الشهداء على امتداد شارع ابى ذر الجديد . ويبدا العمل عليها في تمام الساعة الخامسة صباح كل يوم الى الساعة الحادية عشرة ليلا ، وعلى فترات تتقاطر ١٢ دقيقة بين كل حافلة واخرى مع تقديم خدمات خاصة يوم الجمعة تتناسب مع اوقات الصلاة .

وبالنسبة لخط رقم (١٩) فتستمر الخدمة عليه على نفس المسار الحالى للخط رقم ٩ مع ايصالها لخدمة سكان منطقة شارع الحزام الاخضر عند تلاقيه مع شارع الملك عبدالعزيز وحتى محطة الفارسى للمحروقات . ومخطط اسكان ذوى الدخل المحدود ، وتبدا الخدمة في تمام الساعة الخامسة صباح كل يوم وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا وعلى فترات تتقاطر ١٦ دقيقة بين كل حافلة واخرى .





رأي للتفكير

ارهاب المواطن العربي .. اعلاميا !

الاخطاء الاعلامية على مستوى الوطن العربي كله تدعو الى اعادة النظر في تلك المبالغة التي تقلل من طموحات الفرد العربي وتحطم معنويات اجهزته المعنية بامنه عندما نركز في كل حدث عارض بان روسيا او امريكا او الموساد الاسرائيلية بمخابراتها هي وراء تدبير ذلك الحدث ، وتلك الاجهزة يسعدها ان تسمع مثل هذه التهم التي قد لا تعرف عنها الا بعد حدوثها اذ ان هذا يخدم مصالح تلك الاجهزة ويعطيها الهالة وادخال الرعب الى الفرد العربي . ان هذه الاجهزة اصبحت قادرة على تحقيق ما تريد بايجاد الضرر او عكسه . ونحاول ان نقلل من مجهود اجهزتنا الامنية التي تستفيد علميا وعمليا وتوسع من انشطتها الامنية . ولكن اجهزتنا الاعلامية في الوطن العربي تتجاهل جهود الاجهزة الامنية الوطنية وتعطي الاهمية للاجهزة الامنية الاجنبية وتخلق حولها هالة مرعبة وتنسب اليها كل شيء . ارجو ان لا يفهم ان هذا دفاع عن تلك الاجهزة الامنية الاجنبية او التقليل من خبثها وحقد العاملين فيها ضد امن هذه البلدان العربية والاطماع التوسعية لاولئك الحاقدين ولكن الهدف ان نوضح للراي العام العربي ان هذه الاجهزة ليست الى القدر الذى تعطى من الهالة تلك . وان مهمتنا الاعلامية العربية ان نرفع من معنويات اجهزتنا الامنية والاعلامية والسياسية ونحصّن انفسنا ضد الغزو الفكرى الخارجي بكافة اشكاله والوانه ونبحث في صفوفنا عن اى مصدرين يمولون تلك الاجهزة بما يساعد على وجود الثغرات التى تنفذ منها هذه الاجهزة لتنفيذ مخططاتها . فاذا ضاعفنا من يقظتنا ووسعنا نطاق حذرنا وساهمنا في رفع معنويات العاملين المخلصين لدينهم وامتهم ووطنهم وضعنا بذلك سورا حديديا ليس من السهل اختراقه وقاومنا اى غزو مصدر لاختراق صفوفنا وقوينا من صلاتنا وتلاحمنا وتراحمنا وتوادنا ، وتوفير الجو المناسب لحسن النية المتبادلة بين حكوماتنا والاحترام المتبادل ونبذ الخلافات الهامشية وركزنا على الامور الاساسية في لم شتاتنا وتوحيد جهدنا وجهودنا وامكاناتنا ، وان نجعل من لغة الحوار فيما بيننا منطلقا لترسيخ قواعد حسن الجوار والارتقاء بعملنا وتعاملنا الى مستوى المسئولية القومية لخدمة قضايانا المصيرية وحل مشاكلنا الثنائية وصراعاتنا الداخلية بمستوى يليق بمكانتنا وعقيدتنا الاسلامية واصالتنا العربية وحضارتنا وتراثنا وتقاليدنا الاصيلة التى كلها تمثل معاني الفضيلة وتنبذ الرذيلة داخل مجتمعاتنا العربية ، ونعرف ان العدو شرقي اوغربي او اسرائيلي لا يسعده اى وفاق نصل اليه ولن يحترمونا الا عندما يرون اننا ارتقينا بتصرفاتنا وتعاملنا مع بعضنا البعض الى لغة الحوار السامي النبيل بعيدا عن المهاترات ونشر الغسيل امام الاعداء وللاساءة الى انفسنا واصدقائنا بسوء تقديرنا لما يترتب على ذلك ونعود ونعطى الهالة لاعدائنا ، انهم وراء كل ما يحدث لدينا بينما نحن السبب اولا واخيرا ، واذا اعدنا النظر في مسيرتنا وصححنا مسارنا سنقضى على سلبياتنا ونحقق المزيد من الايجابيات لامتنا . والله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم . والله الهادى الى سواء السبيل

ابن الصحراء

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

زلزال يضرب شمال غربي الصين

واس ـ الرياض :

وقع زلزال قوى امس في منطقة روتوج في شمال غربي الصين بلغت قوته ٦/٣ درجة بمقياس ريختر ذي التسع درجات .

وذكرت وكالة اليونانيتد برس انه لم ترد تقارير محددة حول اية خسائر في الارواح او الممتلكات اثر الزلزال الذي وقع شمال شرق هضبة التبت ..

الجدير بالذكر ان هذا الزلزال يعتبر الثاني من نوعه في اقل من شهر عندما ضرب زلزال مماثل اوساط هضبة التبت

لوبوان : نائب رئيس الوزراء الايراني زار سويسرا !

كونا ـ باريس :

ذكرت مجلة « لوبوان » الصادرة امس في باريس ان نائب رئيس الوزراء الايراني علي رضا معيارى قد يكون قام بزيارة سرية الى سويسرا مؤخرا .

واضافت المجلة ان المسئول الايراني اجرى سلسلة من المباحثات مع عدد من المسئولين السويسريين والاوروبيين لتدارس امكانية منح قروض مالية هامة لحكومة طهران ..

رأي عكاظ

نهج واستراتيجية لعلاج الهموم العربية والاسلامية

تشكل هموم الامتين العربية والاسلامية والبحث عن مخرج عملي لحالة التشرذم والانقسامات القائمة . الهاجس الاكبر لدى القيادة المؤمنة الواعية لهذه البلاد ، التي تحمل في ضميرها الحي القضايا المصيرية ، وتثبت غيرتها على الكرامة العربية والاسلامية .

حديث جلالة الملك فهد عن الاوضاع الراهنة على الساحتين العربية والاسلامية ، لا يتطرق الى قضايا الامة ومواضع الضعف والالم فحسب . وانما يطرح بحكمة ووعي ووضوح في الرؤية . واستيعاب دقيق لمؤشرات الواقع الراهن ، الحل والعلاجات الناجعة للهموم العربية والاسلامية

القاعدة الراسخة للانطلاقة نحو حلول عملية وجذرية للاوضاع المؤلمة على الساحة العربية تقوم على اعتبارات موضوعية يأتي في مقدمتها :

● اولا ـ لا مجال لليأس ، اذ اننا امة تدين بالعقيدة الاسلامية السمحة التي ان التزمنا بمبادئها وتمسكنا بقيمها واحتكمنا اليها في شئوننا ، فاننا سنتغلب على ما يواجه المنطقة من تحديات وصعوبات .. ذلك ان فقد الامل يعني تسرب اليأس الى نفوس وقلوب ابناء الامة العربية في تصحيح الاوضاع الخاطئة ، ومن ثم تخور الارادة العربية

● ثانيا ـ انه لابد من تضافر الجهود العربية للاستفادة من جميع الطاقات والامكانيات والقدرات وتوظيفها في الاتجاه السليم الذي يعبر عن الارادة المشتركة لهذه الامة ويعينها على خدمة القضايا المصيرية ...

... الاعتبارات والاحتمالات .

نحن في هذه البلاد نواصل الجهود والمساعي لتنقية الاجواء ورأب الصدع في الصف العربي وتكريس التضامن الفعلي . استشعارا ووفاء بمسئوليتنا العربية والاسلامية

يواكب هذا الجهد ، عمل وسعي دائم لتنمية هذا الوطن ، وتمكين هذه البلاد من مواكبة العصر مع الالتزام والحفاظ على مبادئنا وعاداتنا وتقاليدنا الاصيلة .. نبني ونطور وننمي قوتنا الذاتية والدفاعية التي تستطيع بكفاءة واقتدار ان تصون الانجازات وان ترد العدوان ، وان تكرس الامن والاستقرار .

ونحن في علاقاتنا بالدول الشقيقة كما اكد جلالة الملك فهد ننطلق من نهج ارسى اسسه المغفور له جلالة الملك عبد العزيز لاقامة علاقات اخوية وذات مردود ايجابي مع جميع الدول الشقيقة والصديقة ، وفي مقدمتها الشقيقة مصر التي نكن لها كل ود وتقدير واحترام والتي لم نغب لحظة واحدة عنها وعن شعبها الشقيق ، والتي نحيي جهود قيادتها للنهوض بمصر والقيام بجهود حثيثة لتتمكن من اداء دورها الطبيعي والطليعي بما يعين على انجاح القضايا المشتركة ..

جـلالة الملك في حديث لصحيفة «الأهرام» :

القمة العربية ملحّة .. ولكن المهم توفّر الظروف لنجاحها

واس ـ القاهرة

اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الحاجة الى بذل جهد اكبر للخروج من المأزق العربي الراهن .

واعرب جلالته في حديث لرئيس تحرير صحيفة الاهرام المصرية نشرته امس لابد من تضافر جهودنا للاستفادة من امكاناتنا وقدراتنا في الاتجاه السليم الذي يعبر عن الارادة المشتركة مع العمل في الوقت نفسه لسد الثغرات امام الاعداء الذين يكيدون لنا عن طريق الفتنة بيننا وان نعمل على الحيلولة دون تمكين الاعداء من النفاذ عبر صفوفنا .

● الاوضاع العربية محزنة والتشرذم مرجعه غياب وحدة الصف والكلمة

● نرفض الصاق الارهاب بالعرب ونأمل ان يتعاون المجتمع الدولى لرفع الظلم عن الشعوب المضطهدة

● لم نغب لحظة واحدة عن مصر وشعبها ومواقفنا تجاهها معروفة ومشهود لها .

● احتواء الخلاف القطرى البحرينى نموذج لكيفية معالجة مشكلاتنا .

● اللبنانيون استجابوا لنداء الانقاذ وننتظر ترجمته لخطوات عملية .

● نبنى قوتنا الدفاعية لنرد العدوان ولنصون الانجازات ولانتأخر فى السداد للشركات

● العالم لن يستغنى عن البترول والاسعار سترتفع قبل الشتاء القادم .

واشار جلالة الملك المفدى الى ان هناك حاجة ملحة لعقد قمة عربية وقال ان المهم ان تتوافر الظروف المناسبة التي تساعد على ان يكون للاجتماع نتائج ايجابية مثمرة في اتجاه قضايانا المصيرية المشتركة التي تتطلب الكثير من الجهد والصبر والمثابرة وبناء الذات سليما وفي اطار استراتيجية تراعي كل الاحتمالات .

وتناول جلالته الجهود التي بذلتها المملكة لاحتواء الخلاف بين الشقيقين قطر والبحرين التي تكللت بالنجاح بفضل الله فقال يمكن ان نتخذ من هذا النهج مدخلا كريما لمعالجة الكثير من قضايانا ومشكلاتنا على نفس الاسس وبنفس الروح الاخوية السامية بدلا من ان نترك الباب واسعا لتدخلات اجنبية من مصلحتها ان تبقى على الخلافات وتعمل على تعاظمها لجر المنطقة العربية لمزيد من الفرقة والتنابذ

وحيا جلالة الملك في حديثه الشعب المصري والرئيس محمد حسني مبارك الذي يبذل جهودا للنهوض بمصر في مدارج التقدم والازدهار في مختلف المجالات .

الوضع العربي .. محزن :

وفيمايلي نص حديث جلالته الذي ادلى به لصحيفة الاهرام وتناول فيه الوضع العربي الراهن فقد قال جلالته ، ان الاوضاع على مختلف الجبهات العربية امر مؤلم ومحزن للغاية وهو واقع يجب ان نعترف به ولكن علينا الا نفقد الامل فنحن امة وعيها الله عقيدة اسلامية عظيمة .. فاذا تمسكنا بعقيدتنا وسرنا على هديها واحتكمنا اليها في كل شئوننا فاننا بحول الله نستطيع ان نتغلب على كل الصعوبات التي تسود المنطقة .. ولكى نخرج من هذا المأزق لابد من ان تتضافر جهودنا للإستفادة من امكاناتنا وقدراتنا وتوظيفها في الاتجاه السليم الذي يعبر عن الارادة المشتركة والعمل في ذات الوقت لسد الثغرات امام الاعداء الذين يكيدون للمسلمين عن طريق ايقاع الفتنة فيما بينهم بقصد تعميق الهوة وتوسيع الخرق على الراقع . ولذلك علينا جميعا ان نكون اكثر وعيا وحذرا وان نتنبه لهذه المكائد ونعمل ما استطعنا للحيلولة دون تمكين الاعداء من النفاذ عبر صفوفنا .

احتواء الخلاف بين قطر والبحرين :

واضاف جلالته قائلا : قبل ايام قليلة امكن بحمد الله وتوفيقه التوصل لاتفاق ايجابى بين الشقيقتين دولة قطر ودولة البحرين بموجب حصر الخلاف الذى حدث بينهما بسبب جزيرة فشت الديبل

وقد بذلت حكومة المملكة العربية السعودية جهودها الخيرة في هذا الصدد وتكللت تلك الجهود بالنجاح على النحو الذى تم اعلانه وذلك بفضل من الله ثم بفضل التفهم الطيب والروح الاخوية المتسامحة التى لمسناها من المعنيين بالامر . ويمكن ان نتخذ من هذا النهج مدخلا كريما لمعالجة الكثير من قضايانا ومشكلاتنا على نفس الاسس وبنفس الروح الاخوية السامية بدلا من ان نترك الباب واسعا لتدخلات اجنبية من مصلحتها ان تبقى على الخلافات بل وتعمل على تعاظمها لتجر المنطقة العربية لمزيد من الفرقة والتنابذ وبذلك يسهل عليها ممارسة ضغوطها وصولا لتحقيق مآربها التي ترمي بالدرجة الاولى لاضعاف هذه الامة وقهرها .

نداء انقاذ لبنان :

واضاف جلالته قائلا . وهنا لابد من التذكير بالرسالة التي وجهتها قبل ايام قليلة للشعب اللبناني الشقيق لمختلف قياداته وطوائفه وهذه الرسالة كما هو معلوم تناقلتها وسائل الاعلام المختلفة بالنظر لما انطوت عليه من صدق واخلاص وبعد نظر وموضوعية بهدف تمكين الشعب اللبناني من الخروج من محنته القاسية التى لامثيل لها خطورة وعنفا .

ولعل مما يهدىء من الروع تلك الردود الايجابية التي اعلنت على لسان الكثير من الشخصيات اللبنانية . ولااريد ذكر اسماء فهم اكبر من ان تذكر اسماؤهم في هذه العجالة . وكل مانرجوه ان يتمكنوا من التغلب على ازمة الثقة التى تلوح في الافق اما النوايا فهي ان شاء الله مخلصه وصادقة من الجميع .. ومانتنظره ونترقبه منهم هو ان تترجم تلك الردود والاقوال الخيرة الى خطوات عملية على طريق انهاء الخلافات ...

تحية لمبارك ومباركة لجهوده

وبهذه المناسبة لايفوتنا ان نحيي فخامة الرئيس محمد حسني مبارك ونبارك جهوده المتواصلة والمخلصة للنهوض بمصر في مدارج التقدم والازدهار في مختلف المجالات والقيام في الوقت نفسه بجهود حثيثة لكى تتمكن مصر من اداء دورها الطبيعي ...

... على امتداد فترة زمنية طويلة منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله الذى وضع الاسس الثابتة التى ينطلق منها نهجنا السياسى في اتجاه اقامة علاقات اخوية وذات مردود ايجابى مع جميع الدول الشقيقة والصديقة وفي مقدمتها بطبيعة الحال الشقيقة مصر التى نكن لها كل ود وتقدير واحترام .

... والمحزنة في هذا الخصوص الا ان بعضا مما يطلق عليه بالارهاب الدولى هو واقع الامر ردود فعل لمعاناة بعض الشعوب التى استلبت اراضيها وحقوقها المشروعة ولذلك لكى نقطع دابر الارهاب لابد للمجتمع الدولى ان يتعاون وبصدق وباخلاص لرفع الظلم ...

القمة العربية .. ملحة .. ولكن

سنبني قوتنا الدفاعية

الوهابية ليست مذهبا

نثق في القيادات العربية

تضييق دائرة الخلاف بين المسلمين

بدلنا تصدير القمح

... بدلا من ان تصب تلك الاجتهادات في قنوات متعددة تأخذ اشكالا من الفرقة وانتهاج المواقف التي تتجاوز وحدة المملكة واتحاد الصف .

لذلك اوصي نفسي وزملائي ان نبذل جهودا اكبر وان نكون متعاونين لاداء رسالتنا على خير وجه بما يحقق امالنا وتطلعات شعوبنا واوطاننا .

ولنجعل مخافة الله نصب اعيننا فهناك كتاب لايغادر صغيرة ولاكبيرة الا احصاها

ونفى جلالته ما يقال ان المملكة قد تأخرت في سداد اية التزامات للشركات المنفذة للمشروعات .

وعن الوضع البترولي قال جلالته انه يؤيد الرأي الذى يرى ان اسعار البترول سوف تعاود الارتفاع قبل الشتاء القادم مؤكدا ان مستقبل البترول ليس مظلما كما يعتقد البعض لان العالم لن يستغنى عنه لفترة طويلة قادمة خاصة بعد تجربة المفاعلات النووية وماتجره على العالم من كوارث .

حسني مبارك

أمين الجميل

● مانيلا ● وكالات الانباء

● الساعات الاخيرة قبل الاستسلام

التفاصيل الكاملة لوقائع التمرد بالفلبين

● تولنتينو : تصرفت بتعليمات من ماركوس

تكشفت في مانيلا امس تفاصيل جديدة عن محاولة الانقلاب الفاشلة التي قادها ارتورو تولنتينو وزير الخارجية الفلبيني السابق والذي كان مرشحا لمنصب نائب الرئيس السابق ماركوس بينما عادت الرئيسة كورازون اكينو الى مانيلا واعلنت ان المتورطين في محاولة الانقلاب استسلموا ولم يعد هناك سوى مائة متمرد محاصرين في فندق مانيلا بوسط العاصمة مع تولينتينو .

وقالت اكينو ان تولنتينو انتهك الشرعية في البلاد وان تمرده امر غير شرعي .

وجاءت هذه التطورات في الوقت الذي لازالت فيه قوات الامن الفلبينية والقوات ...

كاجايان دي اورو متوجهة الى العاصمة مانيلا انه لاتزال المفاوضات جارية من اجل استسلام سلمى لتولينتينو واتباعه غير المتزنين .

الاخرين الموالين لماركوس لن يتزحزحوا عن مواقعهم غير انهم لايريدون خوض اي مواجهة مع حكومة الرئيسة اكينو .

ارتورو تولنتينو .. من المعارضة الى نائب الرئيس!

ا ف ب ـ باريس :

كان ارتورو تولنتينو ، ٧٥ سنة ، الذي نصب نفسه امس الاول رئيسا للفلبين بالنيابة مرشحا لمنصب نائب الرئيس السابق ماركوس في انتخابات الرئاسة التي اجريت في ٧ فبراير الماضي .

وكان اختيار تولنتينو كمرشح لنائب الرئيس في مؤتمر حزب حركة المجتمع الجديد وهو حزب ماركوس في ديسمبر الماضي بمثابة مفاجأة .. ذلك ان تولنتينو كان باستمرار الصوت الوحيد المعارض داخل الحزب .

وكان تولنتينو قد صرح عقب اختياره في حديث لوكالة فرانس بريس بانه بات على الرئيس ماركوس ان يترك السلطة وانه قد يحل محله بعد الانتخابات .

كما كان تولنتينو وهو عضو سابق في مجلس الشيوخ وخبير دولي في القانون عضوا في اللجنة التي شكلت للتحقيق في حادث اغتيال بنينيو اكينو احد زعماء المعارضة الفلبينية الرئيسيين لدى عودته من ...

وفي مارس ١٩٨٥ عزل من منصبه بعد ان انتقد علنا احتفاظ الرئيس ماركوس بسلطات خاصة رغم انتهاء فترة الاحكام العرفية ..

كورازون اكينو في سطور

... عام ١٩٨٦ .

وولدت اكينو في ٢٥ يناير عام ١٩٣٣ في مانيلا واسمها كورازون كونخوانجو وهي ابنة احد كبار رجال صناعة السكر في تارلاك على بعد ١٠٠ كم شمال مانيلا وتلقت كورازون تعليما دينيا في بلادها وحصلت على شهادة في الرياضيات واللغة الفرنسية من كوليج مون سان فانسان في نيويورك .

وتزوجت في علم ١٩٥٤ بنينيو اكينو وهو من اسرة معادية لاسرة كونخوانجو في اقليم تارلاك .. وانجب الزوجان خمسة اطفال بينهم اربع بنات وولد .

وعاونت كورازون زوجها في نشاطه السياسي .. وقد انتخب عضوا في مجلس الشيوخ وحاكما لاقليم تارلاك وهو في الثامنة والعشرين من عمره وسكرتيرا عاما للحزب الليبرالى المعارض في عام ١٩٦٩ وسجن بنينيو في عام ١٩٧٢ في ظل الاحكام العرفية .. ثم اطلق سراحه لاسباب صحية في علم ١٩٨٠ وتوجه الى منفاه في الولايات المتحدة حيث مكث هناك ثلاثة اعوام .

وحملت كورازون الشعلة بعد اغتيال زوجها لدى نزوله من الطائرة عندما عاد الى الفلبين من اجل الانتخابات التشريعية في عام ١٩٨٤ .. ورشحت كورازون نفسها للرئاسة في ٧ فبراير الماضي وساندتها موجة شعبية عارمة الامر الذي ارغم ماركوس على الرحيل الى منفاه .

الارض المحتلة وكالات ـ الانباء

بعد مصرع ٦٣٧ اسرائيليا :

رابين يعترف بتصاعد المقاومة وفداحة الخسائر الاسرائيلية

اسرائيل تمنع مياه الشرب عن مخيمات قطاع غزة

اعترف وزير حرب العدو الصهيوني اسحاق رابين بفداحة خسائر الكيان الصهيوني من تصاعد العمليات العسكرية الفلسطينية داخل الارض المحتلة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية نقلا عن مصدر رسمي في وزارة حرب العدو عن رابين قوله ان ٦٣٧ مستوطنا صهيونيا قتلوا نتيجة العمليات الفدائية التي نفذت داخل فلسطين المحتلة دون ان يحدد الفترة الزمنية لذلك كما ان ٧٠ مستوطنا صهيونيا أخرين قتلوا خلال الفترة الاخيرة في الضفة وقطاع غزة المحتلين وحدهما .

من ناحية اخرى دخل اضراب الممرضات في مستشفيات الكيان الصهيوني اسبوعه الثالث احتجاجا على تدني اجورهن وعلى سوء الاوضاع والنقص في العلاجات واللوازم الطبية في المستشفيات وامتد الاضراب امس الى اقسام الطوارىء بالمستشفيات ..

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر فلسطينية ان مدير الامن الاسرائيلي بمنطقة القدس المحتلة اعلن امس اعتزامه سحب تراخيص صحيفة « الميثاق » ومجلة « الارض » الفلسطينيتين اللتين تصدران في القدس الشرقية ..

واوضحت المصادر نفسها ان سلطات الاحتلال بررت قرارها بان هاتين الصحيفتين تساندان مواقف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يرأسها جورج حبش .

عقوبات جماعية

وفي الوقت نفسه واصلت امس سلطات الاحتلال الاسرائيلي ولليوم الرابع على التوالي قطعها لمياه الشرب التي تغذى مخيم « البريج » في قطاع غزة المحتل .

وذكرت الانباء الواردة الى عمان ان سكان المخيم اعربوا عن استنكارهم لهذا الاجراء الاسرائيلي الذي يأتى ضمن العقوبات الجماعية التي تفرضها سلطات الاحتلال على المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

... مؤتمره السنوي الخامس يوم الجمعة الماضي . واستدعت عددا من النقابيين الى مقر الحاكم العسكري واغلقت مقر الاتحاد ..

عصمت عبدالمجيد :

حديث جلالته بادرة طيبة لتوحيد الصف العربى

منصور عطية ـ القاهرة :

ادلى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى بتصريح للاذاعة البريطانية تعقيبا على حديث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لصحفية الاهرام وصف فيه حديث جلالته بانه خطوة ايجابية لتوطيد العلاقات بين المملكة العربية السعودية ومصر .

وقال الدكتور عبدالمجيد ان هذا الحديث بادرة طيبة لاعادة اللّحمة الى الصف العربى .

طوكيو وكالات الانباء

لاول مرة في اليابان منذ الحرب العالمية الثانية :

فوز تاريخى لحزب ناكاسوني في الانتخابات

ارتفاع سعر الين اثر اعلان النتائج

اعلن التليفزيون الياباني امس وهو يذيع النتيجة النهائية للانتخابات ان الحزب الليبرالى الديمقراطى بزعامة رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسونى حقق فوزا تاريخيا فى الانتخابات البرلمانية حيث حصل على ٣٠٠ مقعد من مجموع ٥١٢ مقعدا في مجلس النواب وهو ما لم يسبق له مثيل في اليابان منذ الحرب العالمية الثانية .. وبهذا الفوز فان الحزب الليبرالى الديمقراطى يتجاوز رقمه القياسى السابق وهو ٢٩٦ نائبا والذي حققه بعد خمسة اعوام من تاسيسه في الانتخابات التي جرت في نوفمبر ١٩٦٠ ...

كوالامبور وكالات الانباء

ماليزيا تنفذ حكم الاعدام في المهربين

وترفض الاستجابة لمطالب بريطانيا واستراليا

نفذت السلطات الماليزية امس حكم الاعدام باثنين من الاستراليين بعد ان ادينا بتهمة تهريب المخدرات الى ماليزيا .

ونقلت جثتا الاستراليين وهما كيفين جون بارلو وبريان جيفري شامبرز الى مستشفى كوالمبور الحكومي لاجراء الفحوصات عليهما قبل تسليمها الى ذويهما .

ورفضت الحكومة الماليزية طلبين من الحكومة الاسترالية والبريطانية لوقف الاعدام وقالت الحكومة الماليزية انه يجب معاملة كافة تجار المخدرات على قدم المساواة وعدم استثناء الغربيين من العقاب .

وكانت حكومة كوالالمبور قد اعدمت في السابق حوالي ٣٦ شخصا من بينهم ستة اشخاص من سنغافورة بعد ان ادينوا بادخال انواع مختلفة من المخدرات الى ماليزيا .

« رد فعل استراليا »

وقد صرح رئيس وزراء استراليا بوب هوك بانه شعر بحزن بسبب اعدام الاستراليين ووصفه بانه « وحشي » على حد تعبيره .

وكان الاستراليان قد قبض عليهما في نوفمبر عام ١٩٨٣ عندما حاولا ادخال ١٧٩ غراما من الهيروين عن طريق مطار بينانغ في شمال ماليزيا .

ظاهرة اجتماعية

الطباخون يحرقون المناسبات السعيدة

● مواطن يستغيث

● تكاليف الوليمة .. نصف مهر الزوجة

● مواطن يشكو

● استغلالهم قاتل وابتزازهم قسوة لانهم بلا شيخ

● صاحب مطبخ

يحبون التبذير .. ونحن اولى بأموالهم

● رئيس بلدية احد

● دورنا يقتصر على منح التراخيص والوقاية الصحية !

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة ـ :

بعد ان تم الاتفاق بين عائلة العروس والعريس على مكان الحفل وتفاصيل الزواج الاخرى ظلت حيرتهم واضحة في اختيار الطباخ الذي سيتولى اعداد طعام الوليمة . ولان اسعار الطباخين وصلت الى ارقام شبه فلكية فقد كان الامر يمثل اسرافا لم يوافق عليه اي من افراد الاسرة . ولكن كان لابد من التوصل الى حل ما مهما كانت التكلفة . وحينما اقترح احد افراد الاسرة العودة الى الممارسات القديمة والتي "كانت" تتمثل في مشاركة نساء الاسر في الطهي . قوبل هذا الاقتراح بالاستنكار فلم يعد هناك وقت يمكن ان تقضيه النساء في طهي هذه الكميات الضخمة من الطعام . ولم يجد الجميع بدا في نهاية الامر سوى الالتجاء الى احد الطباخين والذي لم يتردد في طلب عشرة الاف ريال كاملة غير منقوصة .

المواطن فايز محمد الحورى كانت تكاليف الطباخ في حفل زواجه نصف تكاليف المهر تماما فقد تقاضى الطباخ منه عشرة الاف ريال قصمت ظهره كما يقول ولكنه كان مجبورا على ذلك .

لم تكن امامي اي اختيارات فمعظم الطباخين تتقارب اسعارهم كان هناك اتفاق سري على هذه الاسعار . وهم يمارسون علينا الضغط بادعائهم انهم مرتبطين بمواعيد اخرى . فيضطر المواطن الى رفع السعر والرضوخ لما هو مطلوب منه حتى لايفشل حفل زفافه .. كما ان الطباخين وهم يمارسون ذلك يعرفون انك اقبلت على هذه الخطوة فلا يمكنك ان تتراجع عنها ولن تستطيع النكوص عن الموعد فيستغلون هذه النقطة لصالحهم ويجبرونك على دفع المبالغ التي يحددونها هم . واعتقد انه لابد من ان تحدد الجهات المسئولة او المشرفة على هذه المهنة اسعار معقولة منعا للاستغلال الدائم في هذه المناسبات .

احمد صادق يوضح ان محلات الطباخة قد انتشرت في الاوانة الاخيرة بشكل كبير لم يكن معروفا من قبل وهو امر يساعد المواطن في تسهيل اموره بالنسبة لحفلات الزواج ولكن يستدرك قائلا

اذا كان انتشارهم يمثل فائدة للمقبلين على الزواج فقد استغلوا هم هذه النقطة لترتفع اسعارهم الى عنان السماء . خاصة وانهم يدركون انهم قد اصبحوا ظاهرة او حقيقة لايمكن الاستغناء عنها . ومن هنا يبدأ الاستغلال القاتل والممعن في القسوة في ابتزاز اكبر كمية من المال في مثل هذه المناسبة والتي لايستطيع عادة اصحابها التوقف امام دفع مثل هذه المبالغ . وفي الزمن الماضي كان الطباخون تحت قيادة شيخ لهم وكانت الاسعار متوازنة معقولة . وكان شيخ الطباخين يمثل الحكم العادل بالنسبة للاسعار اما الان فقد صاروا بلاشيخ فانطلقوا ليعربدوا في اموالنا بلا وازع او رادع مستغلين تلك الظروف التي يرضخ لها المواطن .. واذا كان الامر يتوقف عند دفع هذه المبالغ ربما هان الامر . ولكن نرى البعض منهم يمارس الغش في الجودة او نراهم يستبدلون بعض المواد الموجودة التي احضرها صاحب الحفل . ونحن كمواطنين نطالب الامانات بالبحث عن وسيلة وطريقة للحد من هذه الظاهرة . ووضع تسعيرة معقولة لهم ولنا .

احد اصحاب المطابخ يوسف (يس) ينفي هذه التهم التي كالها لهم المواطنين . ويعتقدون ان هناك مبالغة مقصودة في توجيه هذه التهم . مع انهم على حد قوله يبذلون اقصى مايمكنهم من جهد لتحقيق رغبات الزبون ويقول :

نحن لانريد اسعار الطباخة فان لها اسعار محددة حسب كميات الطعام المطبوخة . فاذا ذهبت الى احد الزبائن في منزله وقمت بالطبخ له بالمواد التي احضرها مثل الارز والسمبوسك والحلويات واظل اعمل يوما كاملا مقابل الف ريال فقط . ولكن اذا حضر هو الى المطبخ فان الاتفاق يتم حسب عدد رؤوس الاغنام وفي الافراح فان من العادة ان يطلب اصحابه مطالبات هي التبذير بعينه ويزيدون في كميات الطعام المطلوب ومن الطبيعي ان نزيد نحن في القيمة بنفس النسبة .. ولكن هذا لايعني ان كل المطابخ تلتزم بالاسعار او النسب التي تحدثت عنها . هناك فئة تتجاوز هذه الاسعار بالفعل . ولكنهم عادة مايكونوا من خارج هذه المهنة ولايفهمون فيها شيئا على الاطلاق بل يفتحون مطابخ ويرفعون السعر كما يريدون .. خاصة وانه لاتوجد تسعيرة محددة او رسمية . ونحن قبل المواطنين نطالب بوجود هذه التسعيرة ونطالب ايضا بتصنيف درجات الطباخين بالاضافة الى وضع الرقابة المناسبة على عملهم ونظافتهم ومستوى الجودة كذلك . اما تلك الاتهامات بالغش او استبدال الاغنام فهذا ليس صحيحا على الاطلاق ولكن يحدث احيانا ان تختلط الاغنام مع بعضها وهنا يقع الاستبدال غير المقصود . ربما تعمد بعض المطابخ الى ذلك ولكنها قلة ولايلجأ اليها المواطن مرة اخرى .

المهندس حاتم طه رئيس بلدية احد يؤكد ظاهرة ارتفاع اسعار المطابخ ويؤكد ايضا انه لابد من اختفائها ثم يقول :

اصحاب المطابخ بالفعل يرفعون اسعارهم بشكل غير مناسب ولابد من وجود اسعار محددة تحكم هذه المهنة . والمعروف ان دور الامانة يقتصر على منح التراخيص بكافة انواعها والكشف الطبي المستمر على الطباخين والكشف الصحي والوقائي على المطابخ نفسها . وبالفعل وجدنا بعض المخالفات التي اوقفناها فورا لاننا ندرك انها مصدر طعام المواطنين ولابد ايضا من العمل على الحد من انتشار هذه المطابخ التي بدأت تفيض عن الحاجة .. خاصة تلك المطابخ التي بدأت تفيض عن الحاجة .. خاصة تلك المطابخ التي تقوم بارتكاب المخالفات .

همس النجوم

● حامد عباس

القصة .. ؟!

●● لست ادري ان كنت سأسمع الليلة حلقة جديدة من برنامجي الاذاعي « قصة من الادب السعودي » الذي يذاع الساعة التاسعة والثلث من مساء مثل هذا اليوم في كل اسبوع ام ستعاد حلقة قديمة كما حصل في الاسبوعين الماضيين رغم وجود نصين مجازين جديدين ؟!

المشكلة انني انا الملام امام المستمع لانه من المتعارف عليه الا يمنع تقديم مادة اذاعية الا اذا اخل المعد بالتزامه ولم يقدم المادة في الوقت المناسب لتجهيزها واعدادها للاذاعة . او انه قدم مادة غير صالحة فلم تتم اجازتها .. ؟!

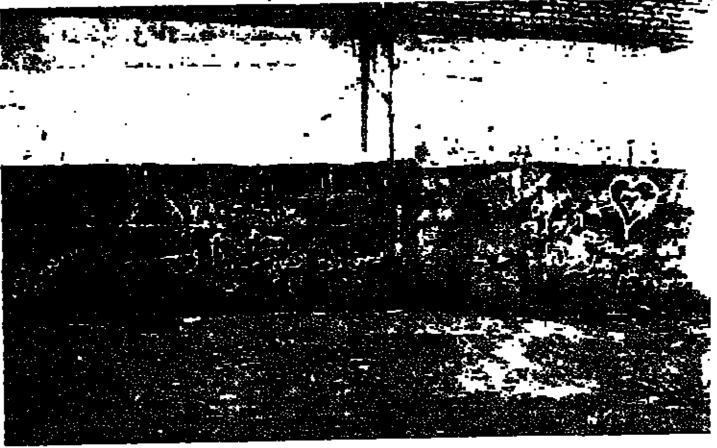
ولكن هناك ظروفا اخرى لايعرفها المستمع وتتباين من حال الى حال وتتسبب في اعادة برامج إذاعيه ـ أيا كان نوعها ـ وتمنع اذاعة الجديد ؟!

شخصيا انا من النوع المنضبط واعتبر ان وقت المستمع الذي يترك الكثير من المغريات ليضع اذنيه على المذياع ليسمع برنامجه المفضل من ذهب . ولهذا فان من الاجحاف بهذا الحق ان نقدم له مادة اذيعت من قبل على انها جديدة . او حتى دون تبرير ؟!

فالمستمع لم يترك كل شيء ويجلس لـ المذياع الا ليسمع جديدا . ويعيش جديدا . والا لاكتفى بجهاز تسجيل يكرر على سمعه مايريد في اي وقت يشاء . دون ان يكلف نفسه جهدا ووقتا ليربط نفسه بهذا الارسال الاذاعي او ذاك ليتابع الجديد . والجديد فقط ؟!

على العموم هناك ظروف تفرض احيانا مثل هذا الغياب . لكن من الواجب ان تقول لهذا المستمع ان هذه المادة احتجبت واننا نعيد قديما . فان رأى ان يعيش مع ذكرى مادة كان بها .. والا تحول الى شيء آخر .. ونكون قد كسبنا احترامه لاننا نورناه من البداية ؟!

المدرسة لا تكذب



هكذا تحولت هذه الجدران الى ساحة معركة للكلمات وفي ساحتها انتصر نادي « ... » وهزم نادي « ... » ولم ينس فتى الشرقية ان يسجل انتصاراته . كما لم ينس « عيسى » ان يتحدث عن ذكرياته بالخط العريض . واجهة مؤسفة .. لتصرفات البعض .. ينقصها الاحساس العام بالجمال العام وتتميز بالانانية المفرطة ليتهم يحولون هذا الجدران الى لوحة جمالية .. فهو على الاقل استغلال معقول لرغبتهم في الرسم بالكلمات !!

معاق ناجح

الإعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

● ذاكرته رؤية بلا حدود :

قمم الجبال المكسوة بالربيع تبدد العتمة

مرعى السالم ـ جدة ـ :

سوف تظل تلك الايام الممعنة في الغرق داخل النسيان والذاكرة الطفولية .. منقوشة كحوائط صخرية لاتذوب بمرور الزمن . حتى لو تعدت عليها عوامل التعرية المعروفة . والتي قد تشكل منها انماطا من السلوك او الاحداث . ولكنها تظل غير قادرة على اذابتها او نقلها الى عالم التلاشي او عوالم السهو المقصود .

فقد كانت الرؤية التي اكتسبتها ذاكرته الفضة في تلك الايام هي تلك السهول الفسيحة التي تعانقها على مرىء العين قمم جبال تتسلق في شموخ كانها تحاول الوصول الى تلك السحابات العالية التي كانت تطفو حولها في فصل الربيع المورق . وماكانت عيناه التي تنطلق بلا حدود نحو ملامح الجمال التي اكتست بها منطقته الا تلك الذكريات الملونة وحينما اصابه ذلك المرض الهين في بدايته في احدى عينيه . لم يكن الوعي قد زحف في تلك الاونة الى تلك القرى النائية البعيدة . فكان الطب الشعبي هو الدواء الناجح في كثير من الحالات الا حالته هو التي تفاقمت وزادت حتى عطبت عينه فجاة بلا مبرر من وجهة نظره . وقبل ان يفيق من صدمة الاصابة الاولى . زحف العطب نفسه في ضراوة الى عينيه الثانية . ولكنه ظل يحاول جاهدا ان يتزود من الطبيعة ومن الخيال ومن السهول الممتدة سحر مايمكن ان يحتفظ به في ذاكرته . وهو يدرك ويعي انها ربما تكون تلك اللحظات الاخيرة التي يصطدم فيها ضوء الشمس واشعة القمر بعدسة عينيه

درويش سعيد كيالي بحساسية بالغة وشفافية اكتسبها من تلك الذكريات المتداعية في وعيه ظلت تنمو في داخله ملامح تصوغها ارادة تحدي الاصابة التي كانت له قدرا ونصيبا لانه اعتقد ومازال ان تلك الرؤية المخزونة في اعماقه تستحق بالفعل ان يحيا ليعيد استذكارها كاحلى ايام مرت . ربما احلى ايام قد تجيء

● عايشت اصابتي ورضيت بها . وكلما اشتقت للرؤية . استعدت على الفور تلك الايام الماضية لتكون الحافز على الاستمرار والكفاح والوصول الى تلك القمم التي تتذكرها عيناي في ذلك الزمن البعيد ومن خلال تلك الرؤية . ظل الحافز النفسي هو المحرك الاساسي لتفوقي في الدراسة في كل مراحلها وقد قضيت جزءا كبيرا منها في الدراسة خارج الوطن . واستطعت وانا مكفوف ان اتفوق على الكثيرين من اقراني من الدول الاخرى . وها انا اليوم امارس حياتي شبه الطبيعية بعد ان حصلت على التدريب الكاف للتعامل مع عالم المبصرين

ناس في بلدنا

● مصري يمثل في جيزان

تلاشت اوهامي وقررت البقاء !

عمر غورية ـ جيزان ـ :

كان لتخصصي في التوجيه المسرحي دورا كبيرا في حضوري الى المملكة والتي كنت اظن انني لن اكون قادرا على الاستمرار فيها مدة طويلة لعدم استطاعتي الحياة فيها والتكيف على ظروفها الحياتية والمعاشية والمناخية ايضا . وكان اعتقادي بالفعل انها ستكون فترة محدودة ليس لها استمرار خاصة وانني كنت متخوفا للغاية من طبيعة المعاملة بين الناس .

اسامة ذكرى المصري الجنسية والمتعاقد مع وزارة المعارف ويعمل موجه مسرحي بادارة التعليم بجيزان زرعت هذه المخاوف في نفسه قبل ان يحضر الى العمل بالمملكة ويعترف انه لم يكن هناك مبرر لهذه المخاوف .

سوى بعض الاوهام التي يكتسبها الانسان . من خلال قلة المعلومات وندرتها عن بعض الاماكن ثم يضيف .

عندما وصلت للمرة الاولى الى المملكة هوت على الفور كل تلك الاوهام التي عاشت في ذهني . وانغرس في قلبي وعقلي احساس بالدهشة المصحوبة بالطمأنينة والامن والاستقرار وبخلني احساس عميق لايساورني فيه شك انني قد حللت بوطني الثاني . ووجدت تجاوبا كبيرا من الزملاء والرؤساء وارقى انواع المعاملة والتعاطف والالفة .

● مما اسعدني ايضا انني وجدت براعم ومواهب شبابية في المدارس لديها الرغبة الحقيقية في تعلم الفن المسرحي والتمثيل مما دفع بي نفي الحماس والاندفاع لاشباع هذه الرغبة وتنمية المواهب التي وجدتها في انتظار قليل من التدريب والتوعية فقط .

● كل لهذه الاسباب مجتمعة ان بقيت في المملكة حتى الان خمس سنوات واستقدمت اسرتي لتعيش حسب الناس والامن والاستقرار والطمانينة دفعاني بالعقل لاستقدامها لتعيش معي في هذه الاراضي المقدسة .

● في الخمس سنوات التي قضيتها في المملكة تابعت قبل التطور العمراني والحضاري التقدم والوعي الذي عاشه ويعيشه الانسان . ولاحظت نمو درجات الوعي والاستيعاب والرغبة الشديدة في التلقي بل والتفوق ايضا . وقد تواكبت في وقت واحد درجات النمو المختلفة العقلية والعلمية والانشائية .

خلاصة قولي ان الانسان هنا يتطور بسرعة فائقة واتوقع مستقبلا باهرا لهذه الارض الطاهرة .

وجوه اجتماعية

● الاسبوع القادم يقام الاحتفال الذي اعد له الشاب خالد حمود المطيري بمناسبة زفافه . وقد تاهب الاصدقاء والزملاء للمشاركة معه في سعادة هذا اليوم

●●●

● زفاف سعيد احتفل به الشاب حسن احمد حيدر طالب في الاسبوع الماضي بعد زواجه بابنة عمه من جيزان وقد سافر مباشرة الى المدينة المنورة لقضاء شهر العسل هناك .

●●●

● الى القاهرة لقضاء بعض الاعمال الخاصة به توجه رجل الاعمال المعروف الاستاذ سعد متعب القحطاني وسيعود مباشرة بعد انهائها .

●●●

● حفل بهيج حضره الاهل والاصدقاء اقيم في جيزان بمناسبة خطوبة الزميل مصطفى هندي بجريدة البلاد على ابنة الشيخ محمد محمود المصري .

●●●

● وليمة حضرها الزملاء والاصدقاء اقامها الاسبوع الماضي الشاب علاالله يحيى زيلع بمناسبة زفافه على ابنة احد اقاربه في جيزان . وهم يتمنون له الرفاة والبنين

● مدير العيادات الخارجية بمستشفى الولادة وامراض النساء والاطفال بمكة المكرمة الدكتور عبدالحكيم عمرو يتولى حاليا اعمال المدير العام لمستشفى الدكتور احمد حسني قطان والذي يقضي اجازته خارج المملكة

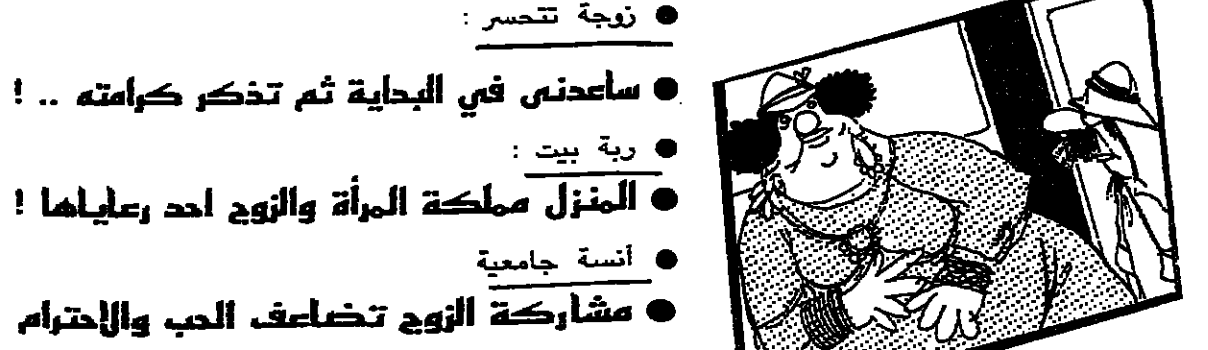
●●●

● خطاب شكر تلقاه الاستاذ صدقة محمد سعيد مهاجر رئيس شئون الطلبة بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بمكة من الدكتور عدنان وشيد جمجوم مدير الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة تقديرا لجهده واخلاصه الذي بذله خلال العام الدراسي ١٤٠٦ .

خالد المطيري

صدقة محمد

نصف المجتمع



● زوجة تتحسر :

● ساعدني في البداية ثم تذكر كرامته .. !

● ربة بيت :

● المنزل مملكة المرأة والزوج احد رعاياها !

● أنسة جامعية

● مشاركة الزوج تضاعف الحب والاحترام

● رجل رافض

● فتيات العصر مرفهات .. وامهاتهن جمعن الحطب !

الزوج .. يغسل الأطباق !

جوهرة محمد ـ جدة

إتكأ الزوج على احدى الارائك المريحة بعد ان تناول طعام الغداء الدسم الذي قضت فيه زوجته طوال نهارها لاعداده . وامسك صحيفته يطالع فيها بعض الموضوعات . في الوقت الذي انهمكت فيه الزوجة في جمع ولملمة بقايا معركة الطعام التي تناثرت بفعل عبث الاطفال وحينما توجهت الى مطبخها وهي تتعثر من حملها الثقيل . كان السخط قد استكان في نفسها للجهد الذي بذلته . والجهد الذي سوف تواصله في تنظيف تلك الاواني الضخمة المتعددة

واثناء تفكيرها في هذا الامر صاح عليها زوجها طالبا كوبا من الشاي بينما ظل طفلاها الصغيران يطلقان الصرخات العالية لان احدهما استولى على لعبة الاخر ولم تتمالك هذه الزوجة المسكينة نفسها فصرخت تطالب زوجها بالاهتمام بالاطفال وترك الصحيفة دقائق . وكانت هذه الصرخة هي المدخل المباشر لمعركة قديمة بين الزوجين . فالزوج يؤمن ان كل اعمال المنزل هي من اختصاص زوجته فقط في نفس الوقت لايفضل احضار خادمة اجنبية حتى لاتؤثر على اطفاله ولكن الزوجة ترفض هذا المنطق فاعمال المنزل تتضخم يوما بعد يوم والاعباء المنزلية قد ارهقتها فهي تعمل منذ الصباح الباكر وحتى نهاية الليل دون ان تجد فرصة ولو ساعة واحدة لتستلقي فيها تريح لبدنها المتعب . فهي منذ الصباح الباكر . تعد افطار زوجها ثم تنظف المنزل لتبدأ مرحلة الطهي التي يتخللها غسيل ملابس الاطفال التي تتسخ يوميا كانهم يتعمدون ذلك . وعند الظهر تبدأ في اعداد منضدة الطعام ليعقبها غسل الاواني وتنظيف المطبخ وحينما تفكر في الاستلقاء يكون زوجها قد ارتدى ملابسه في طريقه الى العمل مرة اخرى . وساعتها تلتقط انفاسها لتستجم من يومها المرهق ولكنها عادة تفاجأ ببعض الضيوف لتبدأ دورة العمل من جديد . هكذا ظل الخلاف بين الزوجين حول مشاركة الزوج في بعض الاعمال المنزلية لتتصاعد دائما هذه الازمة حتى تكاد ان تصل الى مرحلة الانفصال

السيدة فاطمة ع . ل كانت تعتقد ان مشاركة الزوج في بعض الاعمال المنزلية امر يثير التعاطف الانساني بين الزوجين ويسهم في اثراء الحياة الاسرية وتقول :

في بداية حياتنا الزوجية كان زوجي يساعدني الى حد كبير في بعض الاعمال المنزلية في اوقات فراغه وكانت هذه المساعدة تدفع في نفسي احساسا بالاجلال والتقدير لمعاونته . ولكن بعد فترة تقاعس تماما عن تقديم هذه المساعدات . بل اصبح اكثر كسلا من ان يحضر لنفسه كوبا من الماء .. وكلما زادت اعبائي المنزلية خاصة بعد انجاب الاطفال . كلما زداد هو هروبا من مساعدتي . حتى وجدت نفسي على شفا هاوية من الانهيار والارهاق . واختلفنا كثيرا حول هذا الموضوع حتى اضطر ان يحضر لي خادمة فكانت بديلا جيدا عن مساعدته

السيدة علوية ن . ك . ربة بيت منذ عشرين عاما لاتؤمن بمشاركة الرجل في اعمال المنزل فهو ليس من اختصاصه على حد قولها ثم تضيف

ليس مفروضا على الاطلاق ان تطلب الزوجة من زوجها ان يساعدها في اعمال المنزل . فيكفيه مايجده من عناء وارهاق في عمله . كما ان المنزل هو مملكة الزوجة التي تفضل ان لايدخلها غيرها . ولا اعتقد ان الاعمال المنزلية مهما تراكمت يمكن ان تسبب الضيق او الالم للزوجة وربة البيت فهذا هو واجبها دائما .

الانسة سعاد ط . س طالبة جامعية تنظر الى مشاركة الزوج لاعمال المنزل من الزاوية الانسانية التي تنمي العلاقات الزوجية وتحقق التوافق النفسي بين الزوجين فتقول .

اسهام الزوج في اعمال المنزل لايقلل من كرامته او يحط من شخصيته بل هو دليل على وعيه ونضجه وتقدير لقدسية الحياة الزوجية واهميتها وليس معقولا ان تكون الزوجة عبارة عن خادمة في المنزل ليس لها هم سوى النظافة والطهي وتربية الاطفال بل ان مشاركة الزوج في هذه الاعمال في وقت فراغه يحول العلاقة الزوجية الى احساس عميق بالوجدانية والمشاركة . وانا ادعو كل الشباب المقبلين على الزواج الى الاقتناع بهذه الفكرة لان الاسر الجديدة سوف تفقد دائما القدرة على احضار خادمة ثم ان الحياة الزوجية حياة مشتركة في كل شيء فلماذا لايشارك الرجل في بعض اعمال المنزل

المواطن سعد عثمان العبدالرحمن يرفض فكرة المشاركة جملة وتفصيلا ويعتبرها اقلالا من مكانة الرجل وتخاذل من جانب المرأة عن قيامها بواجباتها فيقول

مشاركة الرجل للمرأة في اعمال المنزل بدعة ابتدعها الجيل الجديد ولم اسمع في حياتي من قبل ان الرجل مطلوب منه ان يغسل الاواني او يرتب المنزل . انا من الاجيال القديمة التي كانت المرأة فيها تقوم بكل اعباء المنزل بما فيها حمل الماء من البئر والبحث عن الحطب [illegible] . بينما اليوم وهي تملك احدث الالات في منازلهن انها دعوة للكسل [illegible] عن واجباتها المنزلية واشك ان اي رجل يمكن ان يقبل بها

على النقيض من هذا الراي يرى الشاب سعيد احمد الشاكر ان ظروف العصر قد اختلفت ولم يعد هناك تلك البساطة التي كانت في الايام الخوالي كما يقول ثم يضيف

الشاب في بداية حياته الزوجية غير قادر على احضار خادمة . والزوجة هي شريكة الحياة . فما المانع من مساعدتها في بعض اعمال المنزل ورعاية الاطفال ان هذه المساعدة لاتقلل من قيمته او رجولته . فالرجولة لاتكمن في الاتكاء على الاريكة مستمتعا بالراحة بينما الزوجة المسكينة تدور طوال يومها في المنزل ثم تستنزف الزوجة في الاعمال المنزلية وتربية الاطفال بنوعها [illegible] بعضها ليصبح زوجها بعد فترة غير مقتنع بها كزوجة . المشاركة في الاعمال المنزلية وسيلة فعالة لتوثيق الحياة المنزلية وانا سوف اساعد زوجتي [illegible] فهذا يرفع علاقتنا الى مزيد من الحب والود والاطمئنان

الشعب اللبناني بكل فئاته يقدّر مواقف المملكة حيال لبنان

● تسليم المهام الأمنية للقوى النظامية والغاء الأمن الذاتي

● الأصابع الإسرائيلية تلعب على الساحة لتعميق الشرخ بين اللبنانيين

عكاظ تحاور الوزير السابق نائب بيروت الدكتور زكي مزبودي

عبد الكريم غندور
بيروت

تضمن اتفاق دمشق الثاني بشأن معالجة الموضوع الأمني في بيروت الغربية إلغاء مقولة الأمن الحزبي او الذاتي في هذه المنطقة . غير ان التجارب السابقة والتي لم تلق النجاح على الصعيد العملي قد نشرت أجواء الحذر وتركت علامات استفهام لدى المواطنين خاصة وان معارك طريق الجديدة الأخيرة كادت تفجر الساحة الأمنية في لبنان لولا تدارك الأمور والسعي لعقد اجتماع للشخصيات الاسلامية التي عملت على استصدار اتفاق دمشق انطلاقا من هذه الصورة التقت عكاظ بالوزير السابق نائب بيروت الدكتور زكي مزبودي في مكتبه في بيروت في حوار شامل حول الوضع الامني في بيروت فكان هذا الحوار :

دور المملكة

● كيف تقومون دور وجهود المملكة العربية السعودية لإنقاذ لبنان لاسيما في ظل النداء الاخير لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حول لبنان ؟

○○ مما لا شك فيه ان للمملكة العربية السعودية جهودا وامكانات كبيرة لمساعدة لبنان على تخطي ظروفه الحالية ونداء جلالة الملك فهد الاخير يصب في اطار دعم مسيرة الانقاذ في لبنان وهذا الامر ليس بجديد على كافة المسئولين في المملكة الذين يحرصون دائما على بذل الجهود في سبيل تعزيز السلام والوفاق في ربوع لبنان . والمساعي الحميدة للمملكة منذ بداية المحنة اللبنانية ان دلت على شيء فانما تدل على مدى تحسس المسئولين فيها وفي مقدمتهم جلالة الملك فهد بما يجري في لبنان وضرورة العمل على دفع مسيرة الوفاق بين جميع اللبنانيين . ومن الطبيعي القول ان الشعب اللبناني بكل فئاته يقدر مواقف المملكة حيال لبنان من اجل عودة الاوضاع الطبيعية الى المناطق اللبنانية كافة .

● هل مقررات الاتفاق الاخير كفيل بانقاذ بيروت الغربية ؟

○○ لكي نعرف ما اذا كان الاتفاق الجديد كفيل بوضع حد للمأساة التي نعيشها في منطقة بيروت الغربية ام لا . علينا ان نحاول الوقوف على ما يحويه هذا الاتفاق من جديد خاصة وان جل ما جاء فيه هو ترداد لاتفاق دمشق رقم واحد وما ينفع الناس هو المستجد اذا ما كان فعلا يتسم بالجدية ويبدل مما كان سببا في فشل الاتفاق السابق .

فالناس الذين اكتووا بنار التجارب الماضية لم يعد بامكانهم ان يتحملوا المزيد من الفشل ولم يعد بامكانهم ايضا ان يعلقوا الامال على قرب الفرج عن طريق هذا الاتفاق او ذاك .

فالاتفاق الجديد تضمن بنودا تقول باقفال المكاتب وازالة المظاهر المسلحة وباطلاق المعتقلين ومكافحة الخطف وكل الممارسات الشاذة وغير المنضبطة . كما تضمن ايضا موضوعا جديدا هو المتعلق بتكوين القوى النظامية الرسمية وايلائها وحدها شئون الامن بعد ان اقر هذا الاتفاق ان لا عودة للأمن الحزبي في منطقة بيروت الغربية ولا للأمن الذاتي في المخيمات وإعتبار القوة الجديدة هي وحدها الصالحة للإضطلاع بالمهام الأمنية وهذا لا شك يساهم في تذليل الكثير من العقبات إذا كانت هذه القوة كافية . وكانت مزودة بما يمكنها من القيام بالمهمة في وجه كل من يحاول الاخلال بالأمن .

قدرات القوة الخاصة

● وهل القوة الخاصة قادرة على ضبط الامن في ظل الظروف السائدة في بيروت الغربية ؟

○○ ان القوة النظامية الرسمية ستكون من الف ومائتين عنصر . وستشكل من الوية مختلفة من الجيش اللبناني وقد تكون هذه القوة كافية وقد لا تكون . فالمهم هو في حسن اختيار القادة والعناصر بحيث لا يكونون من الذين قاتلوا على اساس مذهبي او طائفي او تورطوا في أعمال وممارسات هي اليوم وقبلا كانت ولا تزال موضوع شكوى وبالتالي فالمطلوب ان تحضر هذه لقوة بثقة الجميع وبقدرتها على ضبط لامن بفاعلية ومن دون انحياز .

غير ان هناك شروطا اخرى لا بد من توافرها لكي تكون هذه القوة النظامية قادرة بالفعل ان تقوم بالمهمة على الوجه المطلوب واول هذه الشروط ان تزود بالسلاح الكافي الذي يتجاوز بفاعليته كل الاسلحة الموجودة على الارض وإذا لم يتوفر هذا السلاح لدى السلطة أو اذا لم تشأ السلطة المحلية تزويدها به عندما يفترض بالقيادة السورية أن تاخذ على عاتقها هذا الامر . وثانيا يجب على قادة الميليشيات ـ أمراء الحرب لا سيما الذين يتبوؤن مراكز وزارية ان يتخلوا عن اي مخل بالأمن ايا كان مركزه ورتبته في الحزب او في الميليشيات هذا إذا شاءوا فعلا ان يضمنوا تنفيذ هذا الاتفاق والذي عليه يتوقف ايضا رصيدهم في الاوساط اللبنانية كافة .

لقد أن الأوان لجميع من هم موجودون على الساحة كفرقاء نزاع ان يدركوا ان الشعب بدأ يشير اليهم والى محازبيهم باعتبارهم هم المسئولون الرئيسيون عن ما نحن فيه اليوم من مأساة اقتصادية وربما انقلبت كوارث اجتماعية رهيبة بفعل الغلاء الفاحش الذي أصاب كل القطاعات وبفعل تدني الليرة الى الحضيض . فالشكوى التي نسمعها والآتية من كل صوب وحدب تعتبر ان القتال او السلاح والحرب وكل ما يجري على الارض هو السبب الذي جرنا الى ما نحن فيه . فمن مصلحة هؤلاء القادة ان يبادروا هم بالذات الى تعجيل تنفيذ الاتفاق حتى نستطيع نحن واياهم الجلوس حول طاولة واحدة نتفاهم على الخطى التي يجب ان نسلكها وصولا الى الوفاق الوطني والحلول النهائية وبعد ذلك نحن نود ان نؤكد بأن إنهاء الحرب قد أصبح مطلبا عاما شاملا وأن اي تلكء من قبل اي كان لإنهائه يعني انه سيفتح الباب لاتهام هؤلاء بأنهم سيكونون وراء المأساة التي تصيب الشعب اللبناني .

خطوط التماس

● يقال ان استمرار خطوط التماس التقليدية في بيروت من شأنها ان تعطل اي مبادرة لحل ازمة المنطقة الغربية ما ردك على هذا القول ؟

○○ لا شك أن وجود خطوط التماس التقليدية يعني وجود سدود وموانع في وجه كل حركة اقتصادية او انسانية او حتى عسكرية . ومعنى ذلك ايضا ان هنالك خصمين كل منهما يتربص بالأخر . فمن ناحية اقتصادية . فلا تفاعل اقتصادي ولا حركة اقتصادية اي تعطيل للدورة الاقتصادية اي الاصابة بالشلل وبالتالي الرجوع الى الوراء وما يستتبع ذلك من مأساة اجتماعية . أما على الصعيد الانساني فان خطوط التماس هي عبارة عن سد في وجه التحرك الانساني وبالتالي تغييب التفاعل بين المواطنين مما يعكس سلبيات كثيرة أولها التقوقع داخل المناطق ناهيك عن افساح المجال أمام النوايا السيئة لشحن النفوس طائفيا وتصوير كل طرف للقابع وراء هذه الخطوط بأنه عدو لدود مما يسهل عمل المتآمر في شرذمة الشعب وتحطيم الكيان .

أما من الناحية العسكرية . فعندما نقول بخطوط التماس يعني ان هناك استعدادات من هذه الجهة واستعدادات مقابلة من الجهة الثانية وكل فريق يحشد كل ما لديه من طاقات حتى يفجرها في وجه الخصم . الآخر الذي هو ما وراء هذه الخطوط وهنا يعني ان اصابع العدو الاسرائيلي تلعب على الساحة لتعميق الشرخ بين اللبنانيين وكل من يعمل لإزكاء الفتنة من خلال العمل ما وراء خطوط التماس إن شاء او لم يشأ فان عمله يصب في خانة ما يستهدفه العدو الاسرائيلي لذلك نقول لهؤلاء انتم المسئولون . فوجود خطوط التماس معناه انكم تريدون متابعة مسيرة الحرب . من هنا فإنني ادعو هؤلاء الى ازالة هذه الخطوط لأن ازالتها ستؤدي الى إنهاء حالة الحرب . وما يستتبع ذلك من إبعاد سوء التفاهم وبالتالي يشعر المواطن اللبناني بالاطمئنان تمهيدا لايجاد الحل السلمي من خلال الدعوة للجلوس حول طاولة مفاوضات للوصول الى الحل المنشود .

صحافة عالمية

POINT ■ لوبوان .

ناكاسوني يخاطر باجراء الإنتخابات المبكرة

تحدثت مجلة لوبوان الفرنسية الاسبوعية في مقالها الافتتاحي عن الانتخابات العامة في اليابان التي تجري غدا .. فكتبت المجلة تقول « ستحدد وتقرر هذه الانتخابات مستقبل البلاد حتى نهاية العقد الحالي .. كما انها ستقرر بصورة نهائية . البقاء السياسي لرئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني الذي يتولى دفة الحكم في بلد يشهد تغييرات عميقة في الوقت الراهن . ومن المتوقع الا يتيح الناخبون اليابانيون لرئيس الوزراء مواصلة اصلاحاته الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي بدأها اثر توليه مهام منصبه منذ ثلاثة أعوام ونصف .

واوضحت « لوبوان » بأنه عندما قرر ناكاسوني حل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة . فإنه اقدم على مجازفة وعرض مستقبله السياسي للخطر . إذ ان قانون حزبه الداخلي لا يسمح له بتجديده مدة رئاسته للحزب اكثر من مرتين . وسوف تنتهي مدة رئاسته الثانية في شهر اكتوبر القادم . وانه منذ عدة اشهر . يتعرض لضغوط قوية من خصومه لدفعه على ترك رئاسة الحزب للدماء الشابة .. امثال وزيري المالية والخارجية ..

واستطردت المجلة تقول بأن رئيس الوزراء الياباني لا يخفي رغبته في البقاء في الحكم . نظرا لما يتمتع به من شعبية في الوقت الحاضر . إذ يحظى بتأييد حوالى ٥٩٪ من الناخبين . إلا أنه يحتاج الى انتصار ساحق للاحتفاظ بالاغلبية المطلقة في البرلمان .

واختتمت المجلة مقالها الافتتاحي مشيرة الى ان خصوم ناكاسوني الخطرين لا يوجدون بين المعارضة اليابانية ولا بين اعضاء حزبه الحاكم . ولكن في واشنطن حيث تبذل كافة الجهود للابقاء على قوة الين . لوقف تدفق الصادرات اليابانية الى الولايات المتحدة . وأن ارتفاع سعر الين بنسبة حوالي ٣٠٪ في الآونة الأخيرة قد حد من الصادرات اليابانية وخلق ركودا للاقتصاد الياباني .

Le Monde لوموند :

جونزاليس يقبل تحدى الاندماج في اوروبا

علقت صحيفة لوموند الفرنسية في مقالها الافتتاحي عن انتصار حزب السيد فيليبي جونزاليس الاشتراكي في الانتخابات العامة التي جرت في اسبانيا يوم ٢٢ يونيو الماضي .. قالت الصحيفة .. « اذا كان الاشتراكيون الاسبان قد خسروا بعض المقاعد في الانتخابات الاخيرة عقب مرور اربع سنوات على الانتخابات التشريعية الاولى عام ١٩٨٢ . فانهم مازالوا يحتفظون بالاغلبية المطلقة في البرلمان .» . ويعتبر الحزب الاشتراكي الأسباني اليوم من اقوى الاحزاب الاشتراكية في اوروبا الغربية .

واشارت لوموند الى ان الذكرى التي تركها عند فرانكو الذي امتد لمدة اربعين عاما قد لعبت دورا غير مباشر في هذا التوجه الاشتراكي في البلاد . ولكن الامر يعود الى ان المحافظين الاسبان لم يتمكنوا بعد من ارساء القواعد الصحيحة الراسخة لبناء حزب معتدل محافظ وحديث ..

واستطردت لوموند قائلة بان التوجهات والنزعات السابقة الذكر لا تشكل مفتاح نجاح الاشتراكيين . بل بالعكس .. ولكن هذه التوجهات توضح ان رئيس الوزراء الاسباني قد عزز موقفه عن طريق القيام بحملة « اغراء شخصي » على اساس مشروع سياسة تدعو الى اتخاذ مدريد موقعا اكثر استقلالية تجاه منظمة حلف الناتو . علاوة على ايجاد فرص عمل جديدة بواسطة تشجيع الاستثمارات العامة في البلاد .

واكدت الصحيفة ان الاشتراكية الاسبانية قد تخلت ـ قبل نظيرتها الفرنسية ـ عن عدد كبير من التوجهات المتزمتة في المجال الاقتصادي . وعن نزعة معاداة الامريكان التي كانت متفشية في صفوف اعضاء الحزب الاشتراكي الاسباني في الماضي ..

واختتمت لوموند مقالها الافتتاحي موضحة بأن نجاح السيد جونزاليس في الخطوات والاجراءات السابقة يعود الى حاجة مدريد الماسة الى الاستقرار الذي يستطيع رئيس الوزراء وحده توفيره لبلد لا يزال على بداية طريق الديمقراطية ويحتاج الى عملية التحديث ليواكب بقية البلاد الاوروبية الغربية » ..

THE TIMES التايمز :

روح جديدة للعلاقات البريطانية الالمانية

ركزت افتتاحية صحيفة التايمز البريطانية على الاستقبال الحافل الذي اجرى لرئيس المانيا الغربية في اول زيارة من نوعها لبريطانيا منذ الحرب العالمية الثانية .. وقالت ان هذا الاستقبال يعكس الروح الودية الجديدة للعلاقات بين بريطانيا والمانيا الغربية . كما تؤكد هذه الزيارة بأن الصدامات والعداء الذي استمر بين البلدين لفترة طويلة قد تلاشى وانتهى ..

واشادت الصحيفة بهذه الزيارة وقالت انها جاءت تتويجا للعلاقات الطيبة بين البلدين وقد جاءت في الوقت المناسب .

واشارت الصحيفة الى تشابه وضع عمدة مدينة برلين الغربية الذي يعتبر من دعاة الاتحاد والتعايش الالماني ـ الاوروبى المتوازن الذي يأخذ بعين الاعتبار مصلحة المانيا الغربية والدول الاوروبية ودول الغرب بشكل عام .. مع وضع الرئيس الالماني ريتشارد فايتسكار « ٦٦ سنة » . فكل منهما يمثل الجيل الالماني الوسط الذي لم يتورط في الحركة النازية او قيام الحرب العالمية الثانية والذي رغم ذلك عانى كثيرا من آثار هذه الحرب .

وعزت الصحيفة هذا السبب الى اختيار الرئيس الالماني الحالي بعد ان فحص البرلمان الالماني ماضيه النظيف ووصفته بأنه اختيار موفق . ويؤكد على تجاوز الشعب الالماني لآثار الماضي ..

وذكرت الصحيفة بأنه في الوقت الحاضر هناك امور مشتركة بين البلدين لم يسبق وجودها من قبل .. فحكومة كل من البلدين من المحافظين ولديهما نفس الالتزامات نحو المجتمع الاوروبى . ويشتركان في اقامة علاقات استراتيجية مع الولايات المتحدة الامريكية واضافت الصحيفة بأن المانيا وبريطانيا شركاء طبيعيون اكثر من اي بلدين في اوروبا . حيث انهما يمثلان الدول الصناعية الشمالية في اوروبا وان كلا من البلدين لديهما شعور مشترك بان معونات الدول الصناعية الشمالية للدول الزراعية الجنوبية في اوروبا لن تستمر الى ما لا نهاية .. ولكل من بريطانيا والمانيا بوصفهما اغنى نسبيا من بقية دول اوروبا صوت قوى داخل المجموعة الاوروبية وداخل السوق الاوروبية المشتركة . ويرى الرئيس الالماني ضرورة استخدام هذه النفوذ لتقوية موقف اوروبا في علاقاتها مع الولايات المتحدة وموقف اوروبا في العالم

وتؤكد هذه الفكرة التي نادى بها الرئيس الالماني بان فعالية حلف شمال الاطلسى تكون في اوجها عندما تقوم كل من اوروبا وامريكا بتحمل مسئوليات الحلف بالتساوي .

واختتمت الصحيفة قولها بان زيارة الرئيس الالماني لبريطانيا تأتى لصالح العلاقات البريطانية الالمانية . وان على البلدين الحفاظ على سلامة وقوة الحلف الاطلسى واداء واجبهما الاوروبى

رسالة الخرطوم
عكاظ

خطة عاجلة للانقاذ الاقتصادي في السودان

الخبراء يركزون على تطوير الانتاج وترشيد الانفاق

ولدت الحكومة السودانية الجديدة فوجدت بين يديها الصعاب الجسام في النفق الاقتصادي الطويل ولكن دون تلك الصعاب مخارج ستؤدي بالسودان الى وضع اقتصادي افضل مما هو عليه الان .. فقد اجمع الاقتصاديون من الخبراء السودانيين انه لابد من وضع خطة اقتصادية عاجلة لانقاذ التدهور .. وقد حددت ملامح تلك الخطة بعد ان اثبتت الدراسات التي قدمت للمؤتمرات التحضيرية الاقتصادية التي جرت حولها توصيات خرجت بها ان قضية زيادة الانتاج ورفع الانتاج هي القضية الرئيسية التي يجب ان توظف لها كل الجهود وتفجر لها كل الطاقات وان تعطي الاسبقية العليا عند تخصيص المتاح من الموارد المالية والبشرية ـ ولا شك انه لتحقيق ذلك لابد من زيادة الانتاج الكلي بالقدر الذي يفوق الاستهلاك . واستخدام ذلك الفائض من اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ويعتقد الخبراء بان مثل هذه الاستراتيجية سوف تؤدي الى المعالجة الجذرية للاوضاع الاقتصادية على المديين المتوسط والطويل .. الا ان المؤتمرين رأوا ضرورة وضع وتنفيذ خطة انقاذ علجلة لفترة ثلاث سنوات لوقف التدهور وتصحيح مسار الاقتصاد السوداني

ولذلك فقد ركز المؤتمرون على وضع خطة عاجلة تفصيلية وواقعية لانقاذ الاقتصاد في مدى ثلاث سنوات .

الزراعة والاكتفاء الذاتي

ففي القطاع الزراعي تحدد الاهتمام بالاكتفاء الذاتي من الاغذية الرئيسية وبصفة خاصة الحبوب والسكر والزيوت النباتية واللحوم والاقمشة الشعبية وتصدير الفائض منها . وذلك عن طريق زيادة الانتاج والانتاجية في المشروعات القائمة بالتوسيع المرشد والمتوازن اقليميا في انماط الانتاج الزراعى التي تتطلب موارد نادرة وخاصة راس المال والمدخلات المستوردة . مع زيادة انتاج الخضر والفاكهة واللبن والدواجن خاصة في المدن وذلك بهدف الاسهام في خفض تكاليف المعيشة بزيادة انتاجية منتجات التصدير كالاقطان والحبوب الزيتية والثروة الحيوانية بالاهتمام بانتاج خامات ومدخلات الانتاج الصناعي بنفس الاسبقية للمواد الغذائية وذلك بالتركيز على التوسع الرأسى والافقى في انتاج القطن مع توفير الحوافز والسياسات السعرية اللازمة لذلك وكذلك انتاج الفول والسمسم في مناطق الزراعة المطرية التقليدية .

ووضع في خطوط الخطة لانقاذ الاقتصاد في هذا الصدد خفض الصادر من الانتاج الحيواني عن طريق تحسين وصيانة المراعي الطبيعية وتوفير الخدمات البيطرية مثل الامصال وادوية الوقاية وتوفير المياه الريفية مع ترشيد الزراعة المروية بالاستمرار في اعادة التعمير والحصول على اكبر انتاجية ممكنة تبرر الصرف على المدخلات المستوردة وبصفة خاصة لابد من دعم وترشيد وتوجيه البحوث الزراعية ومن تقوية صلتها بالارشاد الزراعي وذلك لسد الفجوة الكبيرة بين انتاجية الابحاث وانتاجية الحقل بتحقيق التوازن الايكلوجي في المناطق المتأثرة بالجفاف والتصحر وتركيز منهج الصيانة المنتجة للموارد الطبيعية في المناشط والمشروعات الجديدة .

الترشيد الصناعي

وفي الخطة العاجلة للانقاذ تحدد دعم وترشيد الانتاج والاستخدامات في المصانع القائمة في القطاع الصناعي بتوصيلها لدرجات تشغيل اقرب الى طاقاتها الانتاجية المخططة مع اعطاء اولوية للصناعات التي تنتج الاحتياجات الاستهلاكية الاساسية والصناعات التصديرية وصناعات احلال الواردات الضرورية والصناعات الوسيطة واعطاء اسبقية عالية في تخصيص العملات الاجنبية لاستيراد الطاقة وقطع الغيار ومدخلات الانتاج للصناعات ذات الاسبقية

تطوير قطاع النقل والمواصلات

وامام الحكومة من بين اجزاء الخطة العاجلة للانقاذ بالنسبة لقطاع النقل والمواصلات والطاقة عدة افكار وذلك لربط مناطق التسويق بمناطق الانتاج بتوفير احتياجات السكة الحديدية العاجلة من قطع الغيار ومواد ومعدات والبدء في تنفيذ الخطط الرامية الى اصلاح الخطوط التي تدهورت الى درجة كادت ان تقعد بالسكة الحديدية عن استغلال الجزء اليسير من طاقاتها وذلك بما يخدم قطاعي الانتاج الزراعي والصناعي .. ويؤكد الخبراء على اهمية استكمال الطرق البرية بتشييد الطرق التي بدىء في تنفيذها بالفعل وفق اسبقيات محدودة مع مراجعة اولويات الطرق الجديدة بحيث تعطى اسبقية للطرق التي تربط مناطق الانتاج وخاصة النائية منها والتي اصابتها المجاعة والقحط في السنوات الاخيرة بمواقع الاستهلاك ومناطق الانتاج الاخرى ..

والى جانب ذلك يدعو الخبراء من الاقتصاديين الى وضع اسبقية عليا لصيانة الطرق التي تم تشييدها بصيانتها مع وضع اسبقية عليا للانتاج عند توزيع الطاقة المتاحة واتخاذ الاجراءات للحد من الاستهلاك الشخصي والاسرى وبرمجته .. وكذلك روعي في برنامج الانقاذ وضع خطة محددة ومفصلة لتخفيض استهلاك الموارد الطبيعية في المواصلات داخل المدن ولا يتأتى ذلك الا عن طريق التركيز على وسائل النقل الجماعي وتوفيرها حتى يتيسر الانتقال بسهولة ويسر وينخفض استهلاك الوقود المستورد ويوجه ما يتوفر منه لرفع الانتاجية في القطاعين الزراعى والصناعي ..

وارتأت الخطة الموضوعة امام الحكومة السودانية استغلال البترول المكتشف حتى الان في مجال توفير الموارد المالية الذاتية والاجنبية لدعم ميزانية الدولة والمؤسسات العامة وتمويل الخطة حسب موجهات السياسة المالية والنقدية التي تهدف الى ازالة العجز الناجم عن الاختلال بين الايرادات والمصروفات الحكومية .

وفي اتجاه الانفاق العام يرى الخبراء ضرورة ترشيد الانفاق في كل اوجهه وتحجيم الصرف غير المنتج مع اعطاء وزن خاص للانفاق الاستثمارى المرتبط بخطة الانقاذ واعطائه اهمية ولو كانت له آثار تضخمية في المدى القصير اذ ان العائد المتوقع من رفع الطاقة الانتاجية سرعان ما يلغى الاثر التضخمي للاستثمار .

ويشير الخبراء الى خطر الزيادة الكبيرة في عدد العاملين بالدولة وضخامة بند المرتبات والاجور بالرغم من تدني الدخول بما يستدعي اجراءات عاجلة لزيادة الانتاجية ورفع مستوى الدخل الحقيقي ويكون ذلك بالنظر في توزيع العاملين على المصالح والادارات والمؤسسات العامة بالطريقة المثلى ويقترح الخبراء ربط الاجور بالاسعار والانتاجية مع اللجوء لزيادة المرتبات كوسيلة لرفع مستوى الدخول .

ورأت خطة الانقاذ ضرورة تحقيق المؤسسات العامة دورها في تحقيق فوائض مالية لتمويل عمليات التنمية بدعم مشاريع اعادة التعمير الحالية وخاصة في قطاعات الزراعة المروية والسكر والنسيج بتوفير مدخلات الانتاج المستوردة في الوقت المناسب وبالكميات المطلوبة مع اتخاذ الاجراءات اللازمة لرفع الكفاءة الادارية للمؤسسات من الناحية التمويلية

ودعا الخبراء الى بحث الصيغ المناسبة للربط بين البنوك التخصصية والبنوك التجارية لتمويل راس المال العامل في قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات الاقتصادية ويرون انه لنجاح خطة الانقاذ الاقتصادى لابد من وضع خطة للموارد الاجنبية مقابلة للخطة الانتاجية خدمة لبرنامج اعادة التعمير مع وضع اسبقيات محددة لاستخدام الموارد الاجنبية المتاحة من حصيلة الصادرات وتحويلات المغتربين والعون الاجنبى لاستيراد السلع التي تخدم رفع الانتاج ووضع برنامج محدد لزيادة الصادرات وتنويعها خاصة السلع الهامشية .

الفرنسيون عام ٢٠٠٠

لا مخاوف من نشوب حرب نووية

المخاوف تتزايد من البطالة والتغيرات الاجتماعية

رسالة باريس ـ رولا الزين

يعتقد الفرنسيون ان عام ٢٠٠٠ سيكون شبيها بما يعيشه عالم اليوم ومختلفا في الوقت ذاته فهم يرون بان التشابه يعود الى ان المشكلات التي يعاني منها عالم اليوم ستستمر حتى عام ٢٠٠٠ لانها لن تجد حلا لها مع قدومه .. اما الاختلاف فيعود الى الاختراعات والابتكارات الجديدة التي سيتوصل اليها الانسان باعتبار انها مستمرة وغير مرتبطة بزمن محدد .

هذا ما اوضحه الاستطلاع الذي اجرته القناة الثانية للتليفزيون الفرنسي بالمشاركة مع مجلة اسبوعية تصدر في باريس

واشارت نتائج الاستطلاع الى ان الخوف من البطالة يحتل المرتبة الاولى في « مخاوف » واذهان الفرنسيين بالنسبة لعام ٢٠٠٠ فهم يعتقدون بانه سيتزايد وستتفاقم معه مشكلات المجاعة .. ويضعون في مرتبة ثانوية الخوف من الاخطار والكوارث الطبيعية خاصة وان انفجار مفاعل تشيرنوبيل مازال حيا في الاذهان . الا ان البعض ابدوا استغرابهم لعدم تعبير الفرنسيين عن مخاوفهم من امكانية نشوب حرب نووية مؤكدين بان ذلك يعود في معظمه الى حالة التوازن والاستقرار التي يعيشها العالم اليوم اذا ماقورن بفترات سياسية اخرى ماضية .

٥٨ ٪ من الفرنسيين يعتقدون بان مستقبل المجتمع الفرنسي سيتجه نحو الفردية والانانية . وتبلغ هذه النسبة ٧١ ٪ في صفوف الشباب الذين لم يبلغوا الخامسة والعشرين من العمر اي الذين يمثلون رجال عام ٢٠٠٠ .

ويرى ٤٣ ٪ ان الروابط العائلية ستكون اقوى مما هي عليه الان خاصة بعد ان انفجرت الخلية الام « الاسرة » وفقدت اسسها المتينة في مجتمع اليوم

مناقصات حكومية

وزارة الشئون البلدية والقروية

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن تعويضات شارع الحزام . بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الحزام الاخضر بالحرة الشرقية القبلية على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم

رقم العقار	اسم المالك
٣٣	سعود محمد الزغيبي
٣٤	سعيد احمد بادريق
٣٥	نعيم حسن اغا

١٠/٢٠/٢٤١٤

● تعلن مديرية الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية عن طرح المناقصة الاتية :
اسم المناقصة . تحسين وتجميل مدينة طبرجل . مرحلة رابعة .
سعر بيع النسخة . ٥٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات . ١٤٠٦/١١/١٤
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١١/١٥
١٠/٢٠/٢٤١٢

● يسر بلدية مدينة ضباء ان تعلن عن اسماء المواطنين الذين صدرت لهم اوامر سامية بمنحهم قطع اراضي سكنية في مدينة ضباء بان عليهم مراجعة البلدية لانهاء اجراءات تسليمهم المنح السامية الصادرة لهم وذلك تنفيذا للاوامر السامية الكريمة وذلك للمدة من ٢٠ / ١٤٠٦/١٠ وهم .
مصطفى احمد مرجان ـ ايتام عبده وفيصل واحمد الصامطي ـ محمد احمد فيصل الشريف ـ عمرو عبدالعزيز مكي ـ محمد عودة العويطي ـ احمد حسن القصير ـ بركة عامر هادي البلوي ـ محمد صالح العمرو ـ عبدالله محمد عاشور خماس ـ عبدالله سليمان السديس ـ عبدالله عطية العوفي ـ هشام راشد محمد الحديثي ـ محمد علي العقيل ـ ابراهيم علي العقيلي ـ عبدالله محمد العقيلي ـ علي ابراهيم العقيلي ـ خالد محمد العقيلي ـ نوف عبدالله محمد القرناس ـ نداء عبدالله محمد القرناس ـ ماجد ابراهيم عبدالدايم علي ـ محمد ابراهيم عبدالدايم علي ـ فهد ابراهيم عبدالدايم علي ـ عبدالدايم ابراهيم عبدالدايم ـ ابراهيم محمد الهذلي ـ عبدالله صالح الخميس ـ صالح عبدالله السكيت ـ عبدالعزيز محمد العقيلي ـ محمد ابراهيم العقيلي ـ سلطان محمد السويلم ـ محمد عبدالمحسن الغرم ـ فيصل محمد العزم ـ سعود محمد الغرم ـ سلطان محمد ـ سطام ـ بلال ـ بندر ـ بدر ـ ممدوح ـ نواف ـ غازي كويحل العلوي الحربي ـ عودة صالح سلامة الحمري ـ صالح عبدالحميد زين العابدين ـ غزاي حميد الغبيوصي ـ صقر حميد العتيبي ـ ياسر غزاي العتيبي ـ عبيد شعيل ثريان ـ نايف تركي بن مسعر ـ عبدالله عبيد المرشدي ـ مجدي غزاي حميد ـ عمر موفق حجيج ـ مشعل عبيد العتيبي ـ ناصر احمد عبدالرحمن الخريصي ـ تركي مسعر بن لويبان ـ نايف متروك العتيبي ـ خالد عبيد المرشدي ـ تركي غزاي بن حميد ـ عساف متروك العتيبي ـ محمد عبيد بن ثريان ـ عبدالله فايز حمد الغامدي ـ محمد موسى صالح العويد ـ جهاد صالح عبدالحميد ـ جمال صالح عبدالحميد ـ عبدالمجيد صالح عبدالمجيد ـ محمد صالح عبدالمجيد ـ محمود حسين بديوي ـ عبدالله محمد عليان ابوجميبان ـ سعد علي بخيت ـ محمد احمد محمد بديوي ـ عوض خلف البلوي ـ عبدالعزيز عودة صالح البلوي ـ محمد حسني خلف العتيبي ـ ضيف الله حتشان ـ زعل عواد سليم الحمري ـ يوسف احمد عبدالقادر كبري ـ مصطفى ابراهيم احمد العلي ـ محمود احمد عبدالعال ـ سيف منصور العساف ـ حسين منصور العساف ـ منيرة محمد عبدالوهاب العقيل ـ عبدالله سالم مفرح القحطاني ـ مرشد حماد حمد رفادة العقيلي ـ شنيد ناصر علي الشهري ـ محمد مسعود مصلح المروان ـ عبدالرحمن عودة الحمري ـ محمود ابراهيم احمد بديوي ـ محمد الفهد المحمد العيسى ـ فهد المحمد الفهد العيسى ـ ثويني الناصر الثويني ـ ناصر الثويني الناصر ـ عثمان الصالح السدراني ـ علي المحمد السويلم ـ عبدالعزيز المحمد السويلم ـ سليمان العبدالعزيز الجريبيع ـ صالح المحمد العمر ـ عمر المحمد الصالح العمر ـ سليم عواد البلوي ـ عبداللطيف عودة صالح العمري ـ عبدالرحيم عودة صالح الحمري ـ عبدالوهاب عودة صالح الحمري ـ محمد محمود احمد عبدالعال ـ مني مرزوقي احمد عبدالعال ـ عبدالرحيم المحمد المطيري ـ بيسة رزق حمودة ـ خالد عبدالحميد محمد ـ سعود عبدالحميد محمد ـ سليمان طه حيمر سويلم العطوى ـ سالم سليمان طحيمر العطوى ـ عبدالله سليم سليمان البلوي ـ احمد محمد موسى ـ جاسر محمد جاسر الضويحي ـ محمد جاسر محمد الجاسر ـ عبدالله جاسر محمد الجاسر ـ فهد عوض خلف علي ـ عبدالمجيد عوض خلف علي ـ فاضل احمد فاضل الحربي ـ مرجان احمد محمد قناص ـ زيد سعود العطوي .
١٠/٢٠/٢٤١٠

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح المناقصات الاتية
١ ـ مشروع سقيا الحارة الجنوبية بمدين عبيش اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٦/١١/٣٠ وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١ وقيمة النسخة الواحدة ١٥٠ ريال ويقتصر هذا المشروع على السعوديين فقط .
٢ ـ مشروع اقامة حواجز ترابية للوقاية من السيول ببيش وقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٢٠ وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١ وقيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ ريال ويقتصر هذا المشروع على السعوديين فقط . رقم المشروع ١٩/٤١/٥٨١٢/٤
٣ ـ مشروع سفلتة مؤقتة وانارة مدينة بيش والقرى المرتبطة بها . رقم المشروع ١٩/٤١/٥٨٠٩/٤ واخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٦/١١/٢٠ وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١ وقيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ ريال ويقتصر المشروع على المقاولين السعوديين فقط .
١٠/٢٠/٢٤٠٩

● تعلن بلدية الاحساء انه قد تقرر تأجيل موعدي المناقصتين الاتيتين حسب النظام الاتي
١ ـ مناقصة السفلتة المؤقتة بالجفر مرحلة ثانية تقرر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٨ تقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٩ بدلا من التاريخ السابق والموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢
٢ ـ مناقصة السفلتة المؤقتة بالعيون . مرحلة سادسة . تقرر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٨ تقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموفق ١٤٠٦/١١/٢٩ بدلا من التاريخ السابق الموافق ١٤٠٦/١١/٦ .
١٠/٢٠/٢٤٠٨

● تعلن امانة المدينة المنورة عن تأجيل موعد قبول العطاءات لعملية استئجار مبنى لبلدية احد الى يوم الاربعاء الموافق ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ بدلا من يوم ١٠ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ وذلك لاتاحة الفرصة امام عدد كبير من المتنافسين .
وللاهمية جرى التنوية والله الموفق ..
١٠ / ٢١ / ٢٤٧٤

● تعلن بلدية الاحساء عن طرق المناقصتين الاتيتين
١ ـ مناقصة السفلته المؤقته بالجفر (مرحلة ثانية) تقرر يوم الاثنين الموافق ٢٨ / ١١ / ١٤٠٦ هـ تقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ / ١١ / ١٤٠٦ هـ بدلا من التاريخ السابق والموافق ٢٢ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ .
٢ ـ مناقصة السفلته المؤقته بالعيون (مرحلة سادسة) تقرر يوم الاثنين الموافق ٢٨ / ١١ / ١٤٠٦ هـ تقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ / ١١ / ١٤٠٦ هـ بدلا من التاريخ السابق والموافق ٦ / ١١ / ١٤٠٦ هـ ..
١٠ / ٢١ / ٢٤٧٢

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تشغيل وصيانة موقف السيارات بالسفلة . وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال . وقد تحدد أخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ / ١١ / ١٤٠٦ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ٢٣ / ١١ / ١٤٠٦ هـ مع ملاحظة الاتي .
صورة السجل التجاري ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٦ هـ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة . ولا يقبل الشيك او النقد .
١٠ / ٢٠ / ٢٤١٦

● ● تعلن بلدية تربة لعموم المواطنين بانه تقرر بيع رجيع سيارات تابعة للبلدية مكونة من عدد من السيارات .. فعلى من يرغب الشراء الحضور في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/٥ هـ بمقر البلدية على ان يدفع القيمة فورا ويقوم بسحب السيارة فور انتهاء الحراج والله الموفق
بلدية تربة
١٠/٢١/٢٤٤٠

وزارة الداخلية

■■ تعلن امارة المنطقة الشرقية عن طرح المناقصة رقم ١ لنظافة وصيانة
١) مبنى امارة الاحساء
٢) مبنى امارة العيون
٣) مبنى امارة حرض
٤) مبنى امارة العقير
٥) مبنى امارة خريص
٦) مبنى امارة العضيلية
٧) مبنى امارة الحني
ونظافة
١) مبنى امارة عريعرة
٢) مبنى امارة يبرين
٣) مبنى امارة الخن
٤) مبنى امارة الحفر
٥) مبنى امارة القارة
٦) مبنى امارة الحفاير
٧) مبنى امارة امباك
٨) مبنى كراج الاحساء
٩) مبنى امارة جودة
بقيمة وثائق المنافسة ١٦٠٠ ريال تباع بالادارة المالية وأخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/١٣ الى الادارة المالية وموعد فتح المظاريف ١٣ / ١١ / ١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا
يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير علم الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (١) ويرفق مع العطاء صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وصورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة وضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر والله ولي التوفيق.
١٠ / ١٨ / ٢٣٩٨

■■ تعلن امارة المنطقة الشرقية عن طرح المناقصة رقم ٢ لنظافة وصيانة
١) مبنى امارة قرية
٢) مبنى امارة ام عقلاء
النظافة
١) مبنى ضيافة قرية
٢) مبنى امارة جرارة
٣) مبنى امارة ام الهوشات
٤) مبنى امارة ام الشلاح
٥) مبنى امارة اللهابه
٦) مبنى امارة الشيحية
٧) مبنى امارة اللصافة
٨) مبنى امارة العاذرية
٩) مبنى امارة الشامية
١٠) مبنى امارة الشيط
بقيمة وثائق المنافسة ١٢٠٠ ريال تباع بالادارة المالية وأخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/١٣ الى الادارة المالية وموعد فتح المظاريف ١٤ / ١١ / ١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا
يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير علم الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٢) ويرفق مع العطاء صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وصورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة وضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر والله ولي التوفيق
١٠ / ١٨ / ٢٣٩٩

■■ تعلن امارة المنطقة الشرقية عن طرح المناقصة رقم ٣ لنظافة وصيانة:
١) مبنى امارة النعيرية
٢) مبنى امارة الصرار
٣) مبنى امارة حنيذ
٤) مبنى امارة انطاع
ونظافة:
١) مبنى ضيافة امارة النعيرية
٢) مبنى امارة مليجة
٣) مبنى امارة القليب
٤) مبنى امارة الصحاف
٥) مبنى امارة الكهفة
٦) مبنى امارة تاج
٧) مبنى امارة الونان
٨) مبنى امارة عتيق
٩) مبنى امارة العيينة
١٠) مبنى امارة ام ربيعة
١١) مبنى امارة الصي
بقيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال تباع بالادارة المالية وأخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/١٤ الى الادارة المالية وموعد فتح المظاريف ١٥ / ١١ / ١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا
يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٣) ويرفق مع العطاء صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وصورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة وضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر والله ولي التوفيق.
١٠ / ١٨ / ٢٣٩٧

■■ تعلن امارة المنطقة الشرقية عن طرح المناقصة رقم ٤ لنظافة وصيانة.
١) مبنى امارة ابقيق
٢) مبنى امارة عين دار القديم
ونظافة:
١) مبنى امارة عين دار الجديدة
٢) مبنى امارة الدغيمية
٣) مبنى امارة عين دار البلدة
٤) مبنى امارة الراجحة
٥) مبنى امارة فودة
٦) مبنى امارة يكرب
بقيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال تباع بالادارة المالية وأخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/١٩ الى الادارة المالية وموعد فتح المظاريف ٢٠ / ١١ / ١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا
يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٤) ويرفق مع العطاء صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وصورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة وضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر والله ولي التوفيق.
١٠ / ١٨ / ٢٣٩٦

■■ تعلن امارة المنطقة الشرقية عن طرح المناقصة رقم ٥ لنظافة وصيانة:
١) مبنى امارة حفر الباطن
٢) مبنى امارة القيصومة
٣) مبنى امارة السعيرة
ونظافة:
١) مبنى امارة النظيم
٢) مبنى امارة ام القليب
٣) مبنى سكن امير حفر الباطن
٤) مبنى ضيافة امارة حفر الباطن
٥) مبنى امارة متياهة
بقيمة وثائق المنافسة ١١٠٠ ريال تباع بالادارة المالية وأخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/٢٠ الى الادارة المالية وموعد فتح المظاريف ٢١ / ١١ / ١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا
يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٥) ويرفق مع العطاء صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وصورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة وضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر والله ولي التوفيق.
١٠ / ١٨ / ٢٤٠١

■■ تعلن امارة المنطقة الشرقية عن طرح المناقصة رقم ٦ لنظافة وصيانة:
١) مبنى امارة الخبر
٢) مبنى امارة الخفجي
٣) مبنى امارة القطيف
٤) مبنى امارة صفوى
٥) مبنى امارة سيهات
٦) مبنى امارة رأس تنورة
٧) مبنى امارة السفانية
ونظافة:
١) مبنى امارة الظهران
٢) مبنى امارة الجبيل
٣) مبنى امارة تاروت
بقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال تباع بالادارة المالية وأخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/٢٢ الى الادارة المالية وموعد فتح المظاريف ٢٣ / ١١ / ١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا
يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٦) ويرفق مع العطاء صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وصورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة وضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر والله ولي التوفيق.
١٠ / ١٨ / ٢٤٠٠

● تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن حاجتها لاستئجار مبنى مسلح بالمرافق من ماء وكهرباء وهاتف ويحتوي على اثنى عشر غرفة بمساحتها بالاضافة الى ساحة تسع لعدد من السيارات وذلك في الاحياء الواقعة (شرق او غرب) شارع الامير ماجد او محافظ عبداللطيف جميل بمدينة جدة لاستخدامه مقرا لسلاح الاشارة
فعلى من يوجد لديه هذا المبنى مراجعة وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة ادارة المناقصات للاطلاع على بقية الشروط علما ان اخر موعد لقبول العروض يوم الاحد الموافق ٨ / ١١ / ١٤٠٦ هـ واي طلب يرد بعد هذا التاريخ لا ينظر اليه والله الموفق .
١٠ / ٢١ / ٢٤٦٠

● يعلن مركز المعلومات الوطني عن رغبته في استئجار فلة في المدينة المنورة على ان تكون من دورين وفي منطقة الحرة الشرقية او قباء . وتقدم الطلبات لمدير الحاسب الالي بامارة منطقة المدينة المنورة . وذلك اعتبارا من ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ حتى ٥ / ١١ / ١٤٠٦ هـ والله ولي التوفيق
١٠ / ٢١ / ٢٤٥٨

● تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها في بيع السيارات والمواطير الكهربائية الرجيع الموجودة في امارة الوجه والموضحة انواعها وموديلاتها في ما يلي .

العدد التسلسل	النوع	الموديل	الرقم
١	جيب تايوتا شاصي	٧٨	٦٦١٧٦٨٠
٢	جيب تايوتا شاصي	٧٩	٦٦١٧٦٧٩
٣	جيب تايوتا شاصي	٧٩	٦٦١٧٦٨٢
٤	جيب تايوتا شاصي	٧٩	٦٦١٧٦٧٣
٥	جيب تايوتا شاصي	٨٠	٦٦١٧٦٧٢
٦	جيب تايوتا شاصي	٨٠	٦٦٠٠٢٦٤
٧	جيب تايوتا شاصي	٨٠	٦٦٠٠٢٧٩

٧ فقط سبعة سيارات
ثانيا المواطير الكهربائية
١ ـ ماطور بنز ١٢ كيلو
٢ ـ ماطور كهربائي امريكي ١٢ كيلو
٢ فقط ماطورين
وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب الشراء الحضور الى مكان البيع بساحة مبنى امارة الوجه في تمام الساعة الخامسة عصر يوم الاثنين الموافق ٢٣ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ وعلى كل متزايد ان يدفع لرئيس لجنة البيع مبلغ ٥٠٠ ريال مقدما في حالة الرغبة في المزايدة يرد في نهاية المزايدة لمن لم يرسو عليه شيء والمشتري يدفع قيمة ما اشتراه فورا مع العلم ان المشتري يتحمل الدلالة ونقل الملكية وجميع ما يترتب على السيارة بعد البيع مع اخلاء ساحة البيع من الاشياء المباعة خلال ٢٤ ساعة من البيع والله الموفق
١٠ / ١٨ / ٢٣٩٥

وزارة الزراعة والمياه

وزارة الزراعة والمياه
هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء
اخي الشاب حامل شهادة الكفاءة المتوسطة
ساهم في تنمية ثروتنا الحيوانية
بالتحاقك للدراسة في مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني
يسر الهيئة ان تعلن عن قبول دفعة جديدة للالتحاق بمركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالاحساء للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وشروط القبول
ـ ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة
ـ ان يجتاز الكشف الطبي
ـ يتم القبول بعد اجراء المقابلة الشخصية
وعلى الطالب ان يملأ بيانات استمارة مخصصة للالتحاق بالمركز ويرفق مع الطلب ما يلي.
ـ صورة مصدقة من المؤهل الدراسي
ـ اربع صور شمسية
ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي نال منها شهادة الكفاءة
ـ صورة من حفيظة النفوس
مزايا اثناء الدراسة
ـ يمنح الطالب مكافأة شهرية قدرها اربعمائة ريال
ـ يمنح الطالب بدل اعاشة قدره ستمائة ريال شهريا
ـ يؤمن للطالب كافة الكتب والادوات المدرسية والرياضية مجانا
ـ يؤمن للطالب السكن الصحي والمريح مجانا
ـ دورات تدريبية في الخارج اثناء العطلة الصيفية
مزايا بعد التخرج
ـ يعين الخريج بالمرتبة الخامسة براتب ٣١٨٠ ريالا شهريا
ـ يعطى بدلات اخرى ٢٤٠ ريالا شهريا
ـ يعطى بدل نقل ٤٠٠ ريال شهريا
ـ اتاحة الفرصة للالتحاق بدورات فنية متقدمة في مجال تخصصه
ـ الابتعاث الى الخارج في دورات تدريبية
مدة الدراسة
ـ ثلاث سنوات يمنح بعدها الطالب دبلوم المساعدين الفنيين في البيطرة والانتاج الحيواني
مواعيد التسجيل
ـ ينتهي قبول تسجيل الطلبة يوم ١٤٠٦/١٢/٤ وتقدم الطلبات الى المركز بالهفوف او الى وزارة الزراعة والمياه (ادارة التدريب)
نامل ان تسارع يا اخي الطالب الى التسجيل والالتحاق
عنوان المركز
مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني ـ الهفوف ت ٥٨٢٤١٢٣ ـ ص ب ٤٧٣ الهفوف
١٠ / ١٨ / ٢٣٦٦

■■ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمناقصات الموضحة ادناه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بأن قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره.
١) تنفيذ عملية حفر اربع أبار انبوبية لمشروع مياه نفي ويشترط على المتقدم ان يكون مصنفا وفي فئة (ب) على الاقل ورقم المناقصة ١٦/٨ بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال وأخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٦/١٠/٩ وموعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/١٠.
٢) تنفيذ عملية مشروع سدود والمجموعة الرابعة بالباحة وهي كما يلي: سد وادي الجناح وسد الاجاعدة ويشترط على المتقدم ان يكون مصنفا في مجال تنفيذ السدود ورقم المناقصة ٦٤/٨ بقيمة المواصفات ٢٥٠٠ ريال وأخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٨ وموعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/١١/٩.
١٠/٢١/٢٤٥٤

■■ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمناقصات الموضحة ادناه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بأن قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره.
١) المناقصة رقم ٦٥/٨ لتنفيذ سدود المجموعة الخامسة بالمنطقة الوسطى في كل من وادي مطعم بالحلوه وسد الاحمر بمنطقة الافلاج ويشترط على المتقدم ان يكون مصنفا في مجال السدود وقيمة المواصفات ٢٥٠٠ ريال وأخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/١١/١٣ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/١٢.
٢) المناقصة رقم ٦٦/٨ لتنفيذ عملية سدود المجموعة الخامسة بعسير في كل من بشارود حض وال الدرهم ووادي خضار وال غيلان وشعبة الاشرم ويشترط على المتقدم ان يكون مصنفا في مجال السدود وقيمة المواصفات ٢٥٠٠ ريال وأخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١١/١٣ وموعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/١١/١٤.
١٠/٢٠/٢٤٢٥

● تعلن الادارة العامة لبنك التسليف السعودي عن رغبتها في اشغال وظائف خاصة بالحاسب الالي (الكمبيوتر) بمسمى (محلل اساليب . مبرمج . مساعد مبرمج) ويشترط في المتقدم لتلك الوظائف ان يحمل شهادة جامعية وسبق له العمل او التدريب على الحاسب الالي ويفضل من لديه الخبرة الطويلة في ذلك ولمن يجيد لغتي البيسك والكوبول . الافضلية للاخوة السعوديين او الاخوة المواطنين من الدول العربية الشقيقة الذين يحملون اقامات قابلة للتحويل . وترسل الطلبات باسم سعادة مدير عام بنك التسليف السعودي ـ الرياض ص . ب ٣٤٠١ . الرمز البريدي ١١٤٧١ مع ملاحظة ذكر عنوان المتقدم كاملا ورقم الهاتف ان وجد حتى يمكن الاتصال به عند تحديد موعد المقابلة والله الموفق .
١٠ / ٢١ / ٢٤٤١

وزارة التعليم العالي

● تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن تعديل موعد مناقصة تغذية طلاب الجامعة الاسلامية والمعلن عنه في الصحف المحلية ليصبح أخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاربعاء الموافق ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة وذلك بدلا من الموعد السابق علما بأن المناقصة مقصورة على الشركات والمؤسسات السعودية فقط وقيمة النسخة منها ٥٠٠ ريال . وللاهمية جرى اعلانه .
١٠ / ٢١ / ٢٤٧٠

● رقم المناقصة : ١٠ /م . . . ص / ١٤
اسم المناقصة . صيانة المباني والمنشآت بالحرم الجامعي
اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية مبنى رقم (٢١) الدور الخامس
قيمة النسخة الواحدة : ٢٠٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العروض ٢٦ / ١١ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ / ٨ / ١٩٨٦ م الساعة العاشرة والنصف صباحا .
مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس غرفة رقم ٥٢٤
مكان وموعد فتح المظاريف يتم فتح المظاريف في مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس غرفة رقم ٥٢٤ في يوم السبت ٢٦ / ١١ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ / ٨ / ١٩٨٦ م الساعة العاشرة والنصف صباحا .
١٠ / ٢١ / ٢٤٧٥

وزارة المعارف

● سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقصة نظافة توابع القطيف وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي .
أخر موعد لقبول العطاءات ١٣ / ١١ / ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤ / ١١ / ١٤٠٦ هـ
١٠ / ٢١ / ٢٤٥٢

● سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقصة نظافة مدارس صفوى ورحيمة والجبيل والعوامية وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي
أخر موعد لقبول العطاءات ١٥ / ١١ / ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف ١٦ / ١١ / ١٤٠٦ هـ
١٠ / ٢١ / ٢٤٥١

● سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقصة نظافة مدارس الدمام المتوسطة والثانوية وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي
أخر موعد لقبول العطاءات ٢٢ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف ٢٣ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ
١٠ / ٢١ / ٢٤٥٠

● سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقصة نظافة دورات المياه لمدارس القطيف وتوابعها وصفوى ورحيمة وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي
أخر موعد لقبول العطاءات ٢٠ / ١١ / ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف ٢١ / ١١ / ١٤٠٦ هـ
١٠ / ٢١ / ٢٤٤٩

● سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالشرقية عن طرح المناقصة الخاصة بترميم الكلية المتوسطة بالدمام (مع اشتراط التصنيف) وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي .
أخر موعد لقبول العطاءات ٧ / ١١ / ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف ٨ / ١١ / ١٤٠٦ هـ
١٠ / ٢١ / ٢٤٤٨

● سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقصة نظافة المجموعة . ٥ . الخبر والثقبة وابقيق . المتوسطة والثانوية . وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي
أخر موعد لفتح المظاريف ٥ / ١١ / ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف ٦ / ١١ / ١٤٠٦ هـ
١٠ / ٢١ / ٢٤٤٧

● سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن مناقصة نظافة المجموعة . ٤ . الخبر والثقبة . مدارس ابتدائية . وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي
أخر موعد لقبول العطاءات ٣٠ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف ١ / ١١ / ١٤٠٦ هـ
١٠ / ٢١ / ٢٤٤٦

● سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة الخاصة بنظافة المجموعة . ٣ . الدمام الابتدائية وقد تقرر تأجيل موعد قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي
أخر موعد لقبول العطاءات ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف ٢٩ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ
١٠ / ٢١ / ٢٤٤٥

● سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقصة نظافة المجموعة . ٢ . المدارس الابتدائية بالدمام وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي
أخر موعد لقبول العطاءات ٢٤ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ
١٠ / ٢١ / ٢٤٤٤

● ● تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة مصر ومصير بالمدينة وذلك بالشروط التالية
١ ـ ان يكون موقع المبنى في حي مصر ومصير بالمدينة المنورة
٢ ـ ان يحتوى المبنى على ١٦ غرفة على أن تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ١٢ غرفة مساحة لا تقل عن ٢٠ م٢
٣ ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق
٤ ـ ان يكون المبنى مزودا بالهاتف والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى
٥ ـ ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة
٦ ـ ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة
٧ ـ يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار
٨ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية .
والله ولي التوفيق
١٠/٢١/٢٤٣٨

● ● تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة حي قباء الجنوبي المتوسطة
وذلك بالشروط التالية :
١ ـ ان يكون موقع المبنى في جنوب مسجد قباء بالمدينة
٢ ـ ان يحتوى المبنى على ١٦ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ١٢ غرفة بمساحة لا تقل عن ٢٠ م٢
٣ ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق
٤ ـ ان يكون المبنى مزودا بالهاتف والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى .
٥ ـ ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة .
٦ ـ ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة
٧ ـ يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار ..
٨ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان وللعموم جرى اعلانه .
والله ولي التوفيق .
١٠/٢١/٢٤٣٩

● ● اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . منافسة تامين الاجهزة والادوات الخاصة بمعامل الميكانيكا للمدارس الثانوية المطورة في ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ
رقمها ١٦
سعر النسخة . مائة ريال
مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ
١٠/٢١/٢٤٣٦

● ● اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالغربية
اسم المناقصة ووصفها . نظافة المدارس المستاجرة بمنطقة جدة
قيمة وثائق المناقصة . ٤٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : شعبة المشتريات بالدور ٢
اخر موعد لتقديم العرض السبت ١٤٠٦/١١/٥ هـ
مكان تقديم العروض : شعبة المشتريات بالدور الثاني
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/١١/٦ هـ
ملاحظات : رقم المناقصة ١٠/ج/١٤٠٦
١٠/٢٠/٢٤٢٩

مستشفى الملك فيصل التخصصي

■■ يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في تأجير محل الهدايا بمبنى مركز العناية الطبية بالمزاد عن طريق تقديم العروض بداخل مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر وذلك لبيع الهدايا لمرضى وزوار مركز العناية الطبية ومنسوبي المستشفى
يتم الحصول على مستندات وشروط المزاد من ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى بموجب طلب كتابي اعتبارا من يوم السبت ٢١ / ١٠ / ١٤٠٦ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث او نقدا.
وبموجب الانظمة المرعية يجب ان تكون العروض مصحوبة بصور المستندات التالية سارية المفعول:
١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل
٢) الاشتراك في الغرفة التجارية
٣) شهادة القيد في السجل التجاري
وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العرض مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العرض.
يجب على المؤسسة ـ الشركة صاحبة العرض المقبول ان تكون على استعداد لاستلام محل الهدايا وبدء مزاولة النشاط اعتبارا من تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٥ الموافق ١٩٨٦/٧/٨ م
تقدم العروض في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر ومدون عليه اسم المزاد وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العرض علما بانه لا يسمح لاي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المزاد الا لتلك التي قامت بشراء مستندات الدعوة لتقديم العطاءات
وقد تحدد أخر موعد لاستلام العروض من ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى في تمام الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٦/١١/٥ الموافق ١٩٨٦/٧/١٢
كما تحدد يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٦ الموافق ١٩٨٦/٧/١٣ م الساعة التاسعة صباحا لفتح المظاريف وذلك في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة بالمستشفى
١٠ / ١٨ / ٢٣٦٧

الرئاسة العامة لتعليم البنات

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في البحث والاعلان عن استئجار مبنى في حي العمرة خلف الندوة ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية للبنات (الـ ٧٣ ب) بدلا عن مبناها السابق الذي اصبح لا يستوعب عدد الفصول والطالبات على الا تقل غرفه عن ٢٤ ولا تزيد عن ٣ غرفة خلاف المنافع الشرعية شريطة ان تكون غرفة واسعة وجيدة التهوية وان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لفسحة الطالبات .
فعلى الاخوة المواطنين ممن توجد لديهم الدور المناسبة والمتفقة مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية شعبة الاجور مصطحبين معهم لتسهيل مقابلة اللجنة الفعلية للمبنى لاجراء الكشف عليه خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .
١٠ / ٢١ / ٢٤٦١

وزارة الدفاع والطيران

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن مد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / مبنى صالة ملتقى الممرات مشروع مطار الملك فهد الدولي بالدمام رقم ١١١ ـ ب ف ـ ص) ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ اغسطس ١٩٨٦ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٩ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٦ م
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن عند تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم السبت ١٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ اغسطس ١٩٨٦ م
وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق المطلوبة بوثيقة المنافسة
١٠ / ٢١ / ٢٤٥٣

وزارة البرق والبريد والهاتف

● تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح المناقصة الاتية
رقمها ٤ لعام ١٤٠٦ هـ / ١٤٠٧ هـ
نوعها . صيانة وتشغيل المجمعات البريدية الثلاثة في كل من الرياض جدة والدمام لمدة ثلاث سنوات
قيمة المناقصة . (١٠,٠٠٠) عشرة الاف ريال لكل مجمع
أخر موعد لقبول العطاءات
يوم الاثنين الموافق ٢٢ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ بدلا من ٢٠ / ٩ / ١٤٠٦ هـ
علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من اليوم الموضح اعلاه وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه والله الموفق
١٠ / ٢٠ / ٢٤٢٨

وزارة الصحة

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرح المناقصة الاتية
رقمها ٢٦
نوع المناقصة وجهتها تأمين الماء الصحي للمراكز الصحية بمنطقة القصيم لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ
قيمة النسخة ١٠٠ ريال
موعد تقديم العطاءات ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ
وعلى الراغبين الدخول بهذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات بمديرية الشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بها مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف .
١٠ / ٢١ / ٢٤٦٣

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن طرح مخلفات مواد وهي كالتالي
١ ـ الحديد (الصلب الطري) من جدة : (١٧٠٠) طن متري تقريبا ـ من موقع الخبر ١٠ طن متري تقريبا وجميع اوزان الحديد ٢٩٠٠ طن متري تقريبا
٢ ـ الصلب النيكل ٤٣٠ طن متري تقريبا
٣ ـ صلب غير قابل للصدا / ٩٠ طن متري تقريبا
٤ ـ وصلات كابلات نحاس ٣٠ طن متري تقريبا
وذلك شيعها في المزاد فعلى الراغبين الدخول في هذا المزاد معاينة المواد في مواقعها في محطة التحلية بجدة وبعد ذلك تقديم السعر مع ابراز ما يثبت ذلك مختوم من مكتب المشتريات في المقر الرئيسي بالرياض في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ١ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ يوليو ١٩٨٦ م
على ان يلتزم من يرسو عليه المزاد بنقل المواد خلال شهر من رسو المزاد عليه والله الموفق
١٠ / ٢١ / ٢٤٤٣

أمانة العاصمة المقدسة

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تشغيل وصيانة حديقة بالشرائع وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بامانة العاصمة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ / ١١ / ١٤٠٦ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٣ / ١١ / ١٤٠٦ هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي .
١ ـ صورة من السجل التجاري ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٦ هـ ـ ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من السعر الاجمالي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة وللعموم جرى نشره والله ولي التوفيق
١٠ / ٢٠ / ٢٤١١

بمناسبة انشاء الملك فهد للمجمع الفقهي

أحمد عبدالغفور عطار

في حديث شامل لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مع رئيس تحرير جريدة « السياسة » الكويتية وصاحبها الاستاذ احمد الجار الله الذي شرف بالمثول بين يدي جلالته بقصر الصفا بمكة المكرمة حرسها الله تحدث جلالته في موضوعات مختلفة منها قول جلالته :

« ان العالم الاسلامي يقارب تعداده البليون نسمة ، يقطنون في مواقع استراتيجية فوق الكرة الارضية لكنهم يختلفون .. »

« على ماذا يختلفون ؟ هذا السؤال ؟ »

« لقد انشأنا ـ هنا ـ مجمعا للفقه الاسلامي . ولقد أردت من ذلك ان يلتقي علماء المسلمين وفطاحلهم في الفقه ويتدارسوا لماذا اختلفوا وعلى ماذا الاختلاف » .

واعود الى عهد الملك الشهيد فيصل رحمه الله لأذكر للقراء ان جلالته واخوته الكرام : الملك خالدا ـ طيب الله ثراهما ـ والملك فهدا ، والأمير عبدالله بن عبدالعزيز والأمير سلطان بن عبدالعزيز تدارسوا فيما بينهم امر انشاء « دائرة معارف الفقه الاسلامي » وعرض الفقه الاسلامي عرضا صحيحا حديثا ليطلع عليه العالم وينتفع به في الحكم والشرائع والقوانين .

ومعروف أن الشرائع والقوانين انعكاس لحضارات الشعوب وافكارها ومعتقداتها واساليب حياتها . ولهذا وضعوا قوانين للتعامل فيما بينهم رجاء ضمان العدالة حسب مفهومها لديهم ، كما وضعوا قوانين دولية لتعامل الشعوب بعضها مع بعض على اساس تلك القوانين التي وضعوها .

ولم تغفل كل الشعوب على اختلاف انضجتها من التطور والتقدم والحضارة على اتخاذ قوانين مبوبة ومنظمة ومكتوبة كتابة جيدة ليسهل فهمها والرجوع اليها من قبل كل دولة من دول هذا العالم .

وفقهنا الاسلامي يمتاز على كل قوانين العالم بانه شرع الله الذي لاياتيه الباطل . لأن مصدره الحق سبحانه وتعالى . وماكان صادرا من الحق فهو خير كله . لأنه يحوى كل حاجات البشر في كل العصور .

ولايحسبن غير المسلم الحق أن مضيّ اربعة عشر قرنا على الفقه الاسلامي يجعله متخلفا او غير صالح للبشر في هذا العصر الذي تقدموا فيه تقدما ثابتا مشهودا .

حقا ، ان هذا العصر الذي نحن فيه عصر متقدم عن كل عصر سبقه ، ولهذا يجب ان تكون انظمته وشرائعه وقوانينه كفاء تقدمه المذهل المطرد المستمر .

وفقه الاسلام فقه كل العصور ، لأن اصوله ثابتة كاصل الانسان . وكما إن انسان كل عصر مزود من الفطرة بخصائص صلاحه للحياة فإن فقه الاسلام يحمل هذه الخصائص التي تجعله صالحا للحياة والمجتمع .

ان انسان هذا العصر وكل عصر يحمل كل خصائص الجنس الانساني ، مثله في ذلك مثل آدم اصل الانسان وابيه .

وكل بني الانسان في كل عصر يحملون الخصائص الانسانية الباقية بقاء الانسان .

وكذلك فقه الاسلام لايفني لحمله خصائص البقاء والدوام . ولهذا كان صالحا للإنسان في كل عصر ، ومن اسباب هذا الصلاح قبوله لاضافة مايجدُّ . لأن مصادر التشريع الاسلامي تتسع للاضافة . ويزيد في هذا الاتساع باب الاجتهاد المفتوح دائما .

واذا كان فقه الاسلام قادرا على انتظام كل العالم اذا اراد بنوه فانه قادر بطبيعته ان ينتظم كل شعوب الأمة الاسلامية التي تبلغ البليون نسمة . لأنه في ماضيها عندما كانت رايتها واحدة انتظمها جميعا .

والاختلاف الشديد فيما بين هذه الشعوب ناجم عن اختلاف انظمة الحكم والسياسة والاجتماع فيما بينها . بل نرى الاختلاف في الشعب الواحد اختلافا ادى الى خلاف سالت بسببه الدماء وماتزال تسيل .

ونجم عن اختلاف تلك الانظمة مضافة اليه الأهواء الصراع الرهيب الدموي وغير الدموي بين اقطار العروبة والاسلام .

ولاشك أن فقه الاسلام يستطيع أن يجيب على سؤال الملك فهد : على ماذا الاختلاف ولماذا الاختلاف ؟

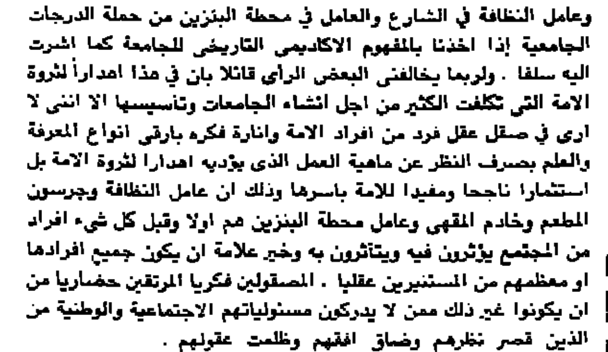
ان استبدال القوانين الوضعية بفقه الاسلام زوى الاسلام كله بفقهه وعقيدته وشريعته وآدابه . وافقد شعوب الامة الاسلامية شخصيتها الاصيلة ومقوماتها فصارت كالمُنبَتّ لا ارضا قطع ولاظهراً ابقى كما جاء في المثل العربي .

ان الملك فهدا واخوته ومن سبقوهم من حكام آل سعود بنوا حكمهم على اساس الاسلام عقيدة وشريعة فحفظهم الاسلام وحفظ ملكهم وتظلم حكمهم وضمن لهم الامن والاستقرار والسعة في الرزق وحسن السمعة والاحترام في العالم وثقلهم في الميزان الدولي .

وهم ـ دائما ومعهم شعبهم ـ يدعون الى وحدة الكلمة والصف ، وماتزال الدعوة قائمة ومؤيدة من فقهاء الاسلام وعلمائه وادبائه والمؤمنين دون ان تجد الدعوة في غيرهم سميعا .

ولكن ، اذا لم يكن هناك امل قريب في وحدة الكلمة والصف والقيادة فلا اقل من ان ينتظم شعوب أمة الاسلام شرع واحد ياتون منه مااستطاعوا . ذلك الشرع الذي يفصح عنه فقه الإسلام الذي انشا له الملك العظيم فهد المجمع الفقهي رجاء أن يقدم مالديه مما هو البديل الصالح عن القوانين الوضعية التي احلت ماحرم الله ، وحرمت ماأحل الله .

هدانا الله وهدى حكام المسلمين الى الخير والفضيلة والصلاح ، انه سميع مجيب .



خريجو الجامعات والوظائف المتاحة

بقلم د. محمود عمر باعيسى

كثر في الآونة الاخيرة الحديث عن ما يسمى « بمشكلة » وفرة خريجي الجامعات وعدم توفر الوظائف الملائمة لهؤلاء الخريجين . ولقد ابدى الكثيرون من كتاب وصحفيين ومسئولين قلقا ازاء هذا الوضع وطالبوا باجراء حلول عاجلة لهذا الوضع بل وطالب البعض بايقاف قبول الطلاب او حده في بعض اقسام الجامعة وتوجيه الطلاب الى اقسام اخرى تحتاج اليها البلاد . انني لا اشك اطلاقا في ان هذه الاصوات التي ابدت اهتماما بالموضوع انما تهدف اولا واخيرا الى صالح الوطن والمواطن من خريجي الجامعات . الا انني اود ان اشير هنا الى ان ظاهرة وفرة الخريجين ليست محصورة ومقصورة على بلدان معينة دون اخرى . ذلك ان نظرة متأنية للدول التي سبقتنا في مجال التعليم الجامعي ترينا ان هذه الدول الغنية منها والفقيرة ، المتقدمة منها والنامية تعاني من ظاهرة وفرة خريجي الجامعات وقلة الوظائف الملائمة المتاحة لهم . ان ظهور هذه الظاهرة متأخرة في مجتمعنا انما سببه حداثة التعليم الجامعي لدينا مقارنة بتلك الدول .

ان هذه الظاهرة في نظري لا تخرج عن كونها ظاهرة طبيعية حتمية يفرضها نظام العرض والطلب . والامر في نظري لا يدعو الى القلق والتشاؤم فهذه الظاهرة ليست مشكلة بطالة كما يتهامس البعض ذلك ان الفرص الوظيفية في بلادنا لازالت متوفرة وبشكل كبير الا ان اصرار الخريجين على نوع معين من الوظائف هو الذي ادى الى نشوء هذه الظاهرة . هناك الكثير من الاعمال والوظائف التي لازالت الايدي العاملة الاجنبية تؤديها والتي لازال ابناء الوطن من الخريجين وغيرهم يحجمون عن ادائها اما بسبب نظرة اجتماعية خاطئة لطبيعة تلك الاعمال او بسبب المجهود الجسدي والذهني الكبير الذي يتطلبه اداء مثل تلك الاعمال والوظائف . ان هذا الاحجام من قبل ابناء الوطن هو الذي حدا بالبعض بالمناداة الى توجيه القبول في الجامعات وترغيب الشباب في التعليم المهني والفني وهذا امر مطلوب ومرغوب الا انني ارى ان قانون العرض والطلب سيكون له اثره الطبيعي في هذه الناحية ايضا

وطالما نحن بصدد الحديث عن خريجي الجامعات والوظائف المتاحة لهم فان التساؤل الذي يدور في ذهني هو حول الوظيفة الاساسية للجامعة كمؤسسة تعليمية اكاديمية . هل الجامعة معمل لتخريج طبقة من الموظفين ام ان الجامعة مؤسسة تعليمية مهمتها الاولى والاساسية هي تثقيف الامة وانارة عقولها والارتقاء بمستواها الفكرى والعلمي والحضاري ؟ انني من منطلق اكاديمي وتاريخي ارى ان الجامعة هي المكان الذي تصقل فيه عقول ابناء الامة وتشع منه منارة البحث والفكر والعلم لتحقق للامة تفوقا ونبوغا علميا وحضاريا يرقى بمستوى الامة بين شعوب الارض . صحيح ان الجامعة تخرج الآلاف من المهندسين والاطباء والمحاسبين والمدرسين وغيرهم من ارباب المهن ولكنها ـ اى الجامعة ـ لا تخرج هؤلاء لهدف ملء وظائف معدودة وانما تخرجهم ليكونوا عقولا نيرة وادمغة مفكرة تنهض بالامة وترقى بها فكريا وحضاريا .

نظرة اخرى الى الدول التي وصل عمر التعليم الجامعي فيها الى قرون عديدة ـ كدول اوروبا الغربية مثلا ـ سنجد ان الجامعات في هذه الدول لازالت تخرج سنويا الالاف ممن يعملون في المطاعم والمقاهي ومحطات البنزين يؤدون ابسط الاعمال واقلها دخلا وهم من حملة الدرجات الجامعية في الاداب والعلوم والتجارة والحقوق بل والهندسة والطب احيانا . لماذا لم تقفل هذه الجامعات ابوابها او ابواب اقسام منها وهي التي خرجت ولازالت تخرج عشرات الآلاف من الخريجين على امتداد عمرها الطويل في دول وصلت الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من ابنائها في كل حقول المعرفة والمهن بل وهي تصدرهم بالالاف الى دول اخرى في ارجاء المعمورة ؟

ليس هناك ما يضير ان يكون الجرسون في المطعم والخادم في المقهى وعامل النظافة في الشارع والعامل في محطة البنزين من حملة الدرجات الجامعية إذا اخذنا بالمفهوم الاكاديمي التاريخي للجامعة كما اشرت اليه سلفا . ولربما يخالفني البعض الرأي قائلا بان في هذا اهدارا لثروة الامة التي تكلفت الكثير من اجل انشاء الجامعات وتاسيسها الا انني لا ارى في صقل عقل فرد من افراد الامة وانارة فكره بارقى انواع المعرفة والعلم بصرف النظر عن ماهية العمل الذى يؤديه اهدارا لثروة الامة بل استثمارا ناجحا ومفيدا للامة باسرها وذلك ان عامل النظافة وجرسون المطعم وخادم المقهى وعامل محطة البنزين هم اولا وقبل كل شيء افراد من المجتمع يؤثرون فيه ويتاثرون به وخير علامة ان يكون جميع افرادها او معظمهم من المستنيرين عقليا . المصقولين فكريا المرتقين حضاريا من ان يكونوا غير ذلك ممن لا يدركون مسئولياتهم الاجتماعية والوطنية من الذين قصر نظرهم وضاق افقهم وظلمت عقولهم .

ان في تعاليم شريعتنا الاسلامية الكاملة اشارة واضحة الى هذا المفهوم للعلم وللمؤسسات التعليمية بما فيها الجامعات حين نتفحص الحديثين النبويين الشريفين (اطلبوا العلم من المهد الى اللحد) (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) فالعلم وطلبه كما هو واضح في الحديثين الشريفين ليس مقصورا على سن معينة او على فئة معينة من المجتمع تؤدى نمطا معينا من الاعمال والوظائف بل هو فريضة على كل مسلم ومسلمة ايا كان موقعه وعمله وموقعها وعملها ذلك ان العلم في مفهوم الشريعة الاسلامية هو سبيل لانارة العقول وصقلها ووسيلة للتدبر في خلق الله وكونه وعامل من عوامل التعمق في خشية الله .

كما ان الاتجاه الحديث نحو انشاء ما يسمى بالجامعات المفتوحة التي لا تشترط سنا معينة او مؤهلا محددا للالتحاق بها وتشجيع نظام الانتساب والدراسات المسائية في الجامعات بما فيها بعض جامعات المملكة يؤكد المفهوم الاكاديمي للجامعات كمؤسسات تعليمية هدفها الاساسي انارة العقول ونشر المعرفة والارتقاء بالمستوى الحضارى للامم ـ لا تخريج فئة من الموظفين يؤدون اعمالا روتينية رتيبة .

تلك هي نظرة للجامعة من مناظر انسان اكاديمي قضى سنينا من عمره في اروقة الجامعة قد يخالفه الرأي فيها البعض ... وبالله التوفيق ..

مع الأيام

محمد حسين زيدان

في يوم ٤ يوليو من هذه السنة . كانت الولايات المتحدة تعيش احتفالاتها الراقصة . فرحة بالمجد .. فرحة بالاستقلال وبحقوق الانسان . وبالحرية . اعدت لهذا الاحتفال قبل اشهر ان تودع السفن الشراعية وان تستقبل صديقها الافرنسي الثالث الرئيس فرانسوا ميتران . انه التوقيت الدقيق . لأن يزور فرانسوا ميتران الولايات المتحدة ، وهي تحتفل بالاستقلال وبالتمثال . ذلك ان فرنسا الشعب فرنسا الدولة كانت شريكة في استقلال امريكا يمثلها في تلك الايام (لافيت) . الذي كان لايفارق جورج واشنطن . كان يمثل فرنسا حتى ان الشعب الامريكي قد وضع سريره في غرفة واحدة بجانب سرير جورج واشنطن . كان (لافيت) الفرنسي الاول وبه كانت فرنسا العون الأول . وأبت فرنسا الا ان يصنع مثالها تمثال الحرية بهدية للولايات المتحدة ويأبى فرانسوا الا ان يسجل على الولايات المتحدة . ان فرنسا فعلت ذلك .

عن الشعب الأمريكي في ذكرى استقلاله



ريجان — ميتران

فالولايات المتحدة اليوم ، كانت في حاجة إلى لافيت حاجة الرأي والعزيمة وكانت في حاجة لاعلان الحرية . فاهدتها فرنسا الحرية ، وهي اليوم وان لم تعترف في حاجة إلى فرنسا عونا على الاتحاد السوفيتي ، في استرخاء المفاوضات ، لا في اشعال الحرب ..

في قاعدة التمثال نحتوا الشعر .. انشدته (لازارو) فخرت به الولايات المتحدة أمس ، فلماذا تسخر منه اليوم ؟!، هي تفخر داخل الشعب وتسخر منه في فلسطين .. قالت الشاعرة .. (تعالوا الي ايها الجياع العرايا المحطمين لتشعروا بالحرية ، ذلك فخر امريكا) ، لكن فلسطين التي لم تسمع نداء لازارو حين نحت وكان قاعدة القاعدة ، فهي بالأمس سمعته .. ألم يكن الفلسطيني جائعا وعريانا ومشردا ومقتولا بسلاح التمثال الذي انقلب من حرية الانسان إلى ان يحصر في حرية اليهود ضد فلسطين .. أسأل الولايات المتحدة شعبا مارس العري والجوع يقاتل من اجل الاستقلال ينعم بالحرية حتى انبهر المثال الفرنسي فاهداها تمثال الحرية ، فهل الشعب الامريكي كله تبرع لتجديد القاعدة ولنحت الشعر ام ان هناك اقلية سخرت من الدستور لايسمح بالاقلية ان تطغى على الاكثرية ، فاذا هي التي امام التمثال تطغى على الاكثرية . تشوه الحرية في النفس الأمريكية لانها لم تعد دعوة الشاعرة بل كانت السخرية من الشاعرة يمارسها اليهود في فلسطين ويمارسها البيض في جنوب افريقيا ..

والسفينة العمانية ، فيها ذكر التاريخ لأنه حينما كانت اوروبا تحت الثلج وامريكا لم تكن في الوجود كانت صور في عمان الدولة البحرية ، وكانت صور في لبنان الدولة التي يعترف فرانسوا ميتران بان اسم باريس اطلق عليها اعجابا بالفارس العربي الكنعاني الفينيقي اللبناني القرطاجي .. تهنئة لأمريكا بعيد استقلالها وبالحرية التي يعيشها شعبها . لكنها اليوم وفي فلسطين صدقت كلمة جواهر لال نهرو ، كتب لابنته انديرا يقول لها « انهم في بريطانيا يعيشون الحرية والديمقراطية ولكنهم لن يصدروها عبر قناة السويس » ..

ان المثال الافرنسي الذي اهدى امريكا التمثال فاوض الخديوي اسماعيل ايام فتح القناة ان يصنع تمثالا شمال القناة عليه شعلة من نور ترمز إلى ان اوروبا قد ارسلت النور عبر القناة ، لم يتم صنع التمثال لأنها الكذبة التي صورها جواهر لال نهرو ، حتى تمثال الحرية في نيويورك لم يعد يرسل شعلة من الحرية لفلسطين للافغان للافارقة السود يقتلهم البيض في افريقيا ، كأنهم بذلك قد اطفأوا الشعلة ودمروا القصيدة على تمثال الحرية ..

* كيف أنت اليوم ؟! *

وسأل وكأنه لايعرفني قبل اليوم ، مع انه يعرفني في كل اللحظات وفي أحسن الاوقات ، لو لم يعرف ، الا اني الشجي بشجواه والخلي حين كان شجيا . لما سألني هذا السؤال ، ولست أستنكر أن يسأل فهو على حق ، لأن الصديق قد يرى صاحبه أكثر من رؤية الصاحب لنفسه ، قد اكون المكابر في بعض ما أسر ، ولابد انه كان المجاهر حين لايخفى عليه السر ، من اين جاءه الجهر ، بالأمس كنت انا هو ، وكان هو انا ، يوم كان الحب شعرا ، يصور المشاعر ، اما اليوم فلا شعر وبقيت المشاعر ، غير التي كانت بالأمس ، لم أجبه بما انا عليه اليوم ، ولكنه حين الح ، لا باللجاجة وانما بالمفاجأة ، كانت المفاجأة طاقة من الزهور ، ما استهولت جرمها ، وانما اخذني طولها وتطولها بالزهور البيضاء تومض ، كالفضة التي جلاها الصاغة ، قلت له : اتعرف كيف انا الان ؟ اني اليوم اجتر الماضي استعذبه ، حتى قسوته ذكرى مازال لها وميض الفضة ، اما حلاوته فمازالت على بياضها كأنها نور القمر في ليلة شاتية ، ارتكز على صخرة ، يوم كنا نرتاح إلى الخطوات فوق « وج » والى « الردف » ، كأني في تلك الايام قد اتخذت من وادي « وج » صنوا لوادي العقيق ، وكأني اتخذت من صخرة الردف ، الصخرة التي قلت لبعض أصحابي : كم هي جميلة هذه الصخرة ، « ولكن ينقصها الذي ينغصها » ، يعني يتفوق .. هذا المنغص لهذه الصخرة حين يكسوها فوق جمالها جمالا . فوق قسوتها قسوة . فوق حلاوتها حلاوة . فالقسوة من الحبيب حلوة لانها تشعرني بأنه يحترم الجلال للجمال ..



الزهرة البيضاء

إني اعيش اجتر الماضي لاكون سعيدا . فهو حياة الأمس لحياة اليوم ، واقر من الحاضر لأن معيشتي فيه اليوم ليس فيها شيء من طيبة العيش أمس . ليست الطيبة للعيش ان تكبر المائدة ، ولكن الطيب الفرحة ولو بالقليل على المائدة ..

ان طاقة الزهور ، إن كانت هدية القدرة ، فدعني عنها ، وإن كانت رحابة التصدير ، فمكني احتضنها نيابة عنك ، لانها انستني الاجترار من الماضي والفرار من الحاضر .. فلا زالت الفضة ذات قيمة ، تسخر من الدولار والذهب ، فالفضة تقدير اما غيرها .. فقوة القدرة ..

ونحن اصحاب المشاعر الرقيقة .. اصحاب أبو فراس الذي قال :

تحن قوم تذيبنا الأعين النجل
على اننا نذيب الحديد
وترانا لدى الكريهة احرارا
وفي السلم للغواني عبيد

لقد اوجعني سؤالك ، ولكني أتوجع بدلا عنك لأرسل اليك ، ان الوجيعة في الحب رقة تنادي لتناجي ، اما الفجيعة في الحب فطغيان يرقص المناجاة ويركض وراء الذين لاينجون من قسوة المشاعر ..

فأنا الشجي بك وكنت بالأمس الخلي يشجي بشجواك اما اليوم فأصبحت شجيا كما انت ولن تكون الخلي تشجو بشجوى ..

وقال لي من أملي عليه .. من هي .. من هو ؟ قلت : لا أحد بل هي كل أحد وبل هو لاعرف انه الأحد ..

نفثة صدر من الفرحة بالهدية حين كان التقدير ورفض الترحة بها اذا كانت قدرة ، فأنا خاضع كل الخضوع للتقدير لانه يشعرني بقيمة ولو لم تكن لي ولكنها كانت منه عطفا شاعريا ، أو شعوريا ، اما القدرة أرفضها لأنها تشعرني بعجز المكافئة والشعور بأن المسكين ، تصدقت القدرة عليه ، فما أحب إلى ان اكون المسكين تحفني صداقة التقدير ..

رسالتي هذه لها واليه وهي لي اختص بها حين اتلمظ وميضها فضة ، لا انفض عن حبها اعني الفضة ، فالفضة تعلم الكرم اتخذها اوائلنا رؤيا حلم مبارك ، اما أواخرنا ، فأحبوا الذهب ، وما اكثر ماذهب لانه شرود ، اما الفضة لاتهرب منك حتى لو انفقتها لانها ليست الشرود ، وانما هي الودود ، تملء القلب قبل الجيب ، اما الذهب فيعلم البخل أو البطر يملء الجيب ويفرغ منه القلب ، ولا أحب لقلبي ان يفرغ من حب تلك التي رأيتها في الكلمة ، ورأتني في الكلمة ، أما انواع من الرؤيا فلا اريدها لانها تحصرني في صورة واحدة .. فهل عرفت من انت وهل عرفت من هي ؟ انها ترهات عند غيري ،اما عندي فغالية ، غلاء الفاغية ،وريم الثلج ، لأنها ريم بنت عفراء ، ريم الصمان .. هربت من النفوذ واستقرت تمارس التنفيذ تستحلي جمال بقعة ليست الا اخت الصمان والنفوذ وما اليها وماهي بها سواء راغبة او مرغمة .. احلام اليقظة متعة الشيخ الطفل ولاشيء غير ذلك هي تكذب على القارىء .. بينما هي صادقة في نفس الكاتب ، يكتب نفسه ليتنفس حين يجتر ماضيه ويفتر اذ كتبها ويفر من قارىء فضولي يرفضها ..

نبض

عبدالواسع سعيد عبده

السيادة والخير والوطن

نحن بخير وفي مقاييس الحياة نعيش كما ينبغي للاسوياء ان يعيشوا .. بلادنا على صعيد الممارسة تتميز .. بصورة غير مثيرة .. وبصورة ساكنة وثابتة ومبصرة .. ذلك ان الممارسة من حولنا مثيرة وصاخبة وغير مستقرة نحن في وسطية تتجه بنا دائما الى الاعتدال .. معتدلون في كل شيء ننبذ التطرف ونتشدد ازاء تنفيذ معادلة التنمية الوطنية . من نهاية العقل المبتكر ننطلق نحو تثبيت واقعنا تكرس طاقاتنا المادية للبناء .. ونكرس فكرنا للارتقاء بالانسان وننظر الى العالم بانه يقاسمنا الهموم والمصالح وتعاملنا ينطلق من عدالة وتسوية ومساواة اختيرت بعناية مطلقة الاختيار ـ حريتنا وهي امتثال لارادة اتاحت لنا حق ممارسة الحرية السماوية ـ الحرية المقدسة . ولذلك حين نرقب خطوات بلادنا فاننا لا نرقبها من الداخل بل نرقبها من الخارج .. ننظر لما يحدثه العالم في نفسه فنشعر باننا في الف خير . والذين قدموا الى هذا الوطن وعرفوه ادركوا جيدا الفارق بين سيادة الامن الاسلامي وقصور ماعداه .

في بلادنا قيادة وقواد ماخرجوا عن اللحم والدم والتراب .. في بلادنا قيادة تختلف تماما عن اى قيادة اخرى باستثناء دول خليجنا العربى حتى النخاع .. وهذا الاختلاف هو اننا جميعا ابناء عم وجد وخال .. انها قيادة الاسرة بكل ما تحمل الاسرية من روابط المحبة والاخاء والحرص .. ان العالم يطلق الشعارات من حولنا يبحث عن ثبات النظم ونحن مزقنا القبيلة التى حولت البلاد الى دويلات .. واصبحنا قبيلة واحدة من الشمال الى الجنوب من الشرق الى الغرب قبيلة البيت السعودى هذا البيت الذى يمتد من الحدود الى الحدود .. ولانها وحدة غير مستعارة ولا واردة ولا مفروضة فقد استمتعنا بنظامها المقدس نظام البناء الشامل بناء الوطن والانسان وبناء الحياة الانموذج .

كان من الممكن ان يصبح كل مواطن في هذه البلاد مليونيرا ولازالت الامكانيات بخير والارض رحم يفيض بالخصب ولكن كان سيحدث بالمقابل ان تتحول الى مجموعة من الاغنياء يعمنا الكسل ولا نجد من يبنى هذا الصرح الحضارى ولو ان الله يقبل مثل هذا ، لما فاوت الارزاق .. وبلادنا حين سكبت ثروتها من باطن الى سطح الارض للبناء والتعمير حدث وان ارتفعت نسبة التضخم .. وكان من الممكن ان يستمر التضخم حتى يصبح الرغيف بعشرة ريالات ويفقد الريال قيمته وحينها تنزل بثروتنا الوطنية ابشع الخسائر .. ولذلك حددنا السيولة من الخزينة .. وهاهو الريال يستعيد قيمته وتتدنى نسبة التضخم .. ازمة السكن انتهت تماما .. ظاهرة تجار الطفرة انتهت .. تسرب العملة من الداخل الى الخارج قلعت واصبح موضوع السيطرة على ثروة البلاد تتمشى تماما مع السوق الحر في بلادنا .. ان سوق مدينة جدة لا يضاهيها اى سوق في العالم فكل العالم الصناعى في هذه المدينة وكذلك اسواق مدننا . ولا نبنى كل هذه المفاخر فحسب بل نبنى ماهو اهم من تنمية المدن .. اننا نبنى الصناعات سنضع على رمال صحرائنا كل شيء من الابرة الى الصواريخ والطائرات .. ولو كل مواطن يستطيع ان يرى قارته دفعة واحدة لادرك الفوارق التى تضعها قيادتنا ..

فوارق الانجازات عن العالم من حولنا .. نحن لا نشابه اى دولة على الاطلاق .. نحن خاص ننجز من اجل الحلم العظيم .. المعجزة العربية السعودية . وكان لابد من ان تحضى مكتسباتنا بحماية قادرة .. فكان من ابرز الشواهد صفقة الصداقة والثقة البريطانية « الترنيدو » اننا نحقق التكامل على كافة الاصعدة ولذلك نحن بخير في خير هذا الوطن الذى حققه بفضل الايمان بتعاليم الاسلام وتطبيقها .



نكتة الشمال

علي محمد العمير

طريقة « التناول » ؟

من راى اخى الدكتور هاشم عبده هاشم ان اي موضوع ـ مهما كان شائكا ـ يصلح حتما للتناول .. المهم فقط .. هي طريقة التناول "

وكنت دائما اسخر من رأيه هذا .. بل اتندر به عليه فاذا بلغت مرحلة التندر .. سكت او خاض في حديث غير ماكنا فيه . وهو يملك قدرة متميزة في هذا المجال .

ومادمت قد اشرت الى هذه الميزة فيه .. فلابأس من ذكر واحدة اخرى .. تلك هي قدرته النادرة حقا على امتصاص الغضب في صدماته الاولى . ولكن دعونا من هذه ايضا رغم اهميتها لمن هو في مثل موقعه . ونعود الى رأيه القائل بأن كل موضوع ـ مهما كان شائكا ـ يمكن تناوله .. ولكن المهم هي طريقة « التناول » .!!

ولم يكن في وسعى التسليم بهذا الراى في الحقيقة حتى كنت ـ منذ مدة قريبة ـ في ضيافة صديق عزيز على شرف ضيف له من اخواننا في مصر من بقايا الطبقة الارستقراطية الرفيعة المستوى .. فكان ظريفا حقا في هندامه وفي حديثه ، واشاراته البالغة اللباقة ، المفرطة في الذوق الرفيع !!

ولكن ليس هذا هو المهم ايضا .. في موضوعنا بل المهم حقا اننا عندما قمنا الى المائدة العامرة ، صادف وجودي بجواره فكنت اعزم عليه من باب اللياقة ولكونى اعتبر نفسي صاحب المنزل !!

وقد جاء دور « الدجاج » فوضعت في طبقه فرخة مشوية كاملة « اد كدا هوه » واخذت لنفسى اختها ، وكانت طريقتي ـ ومازالت ـ فيما يتعلق بـ« تناول » الدجاج هي طرح الشوكة ومعها سكينتها جانبا ، واستعمال يدي الاثنتين معا باسلوب لايخلو من خشونة « قروية » ماتزال عالقة معي .. فشرعت في استخدام اسلوبي مع فرختي المسكينة ، ولست ادرى كيف حانت منى التفاتة الى طبق جارى ، واذا هو يستخدم الشوكة والسكينة بأصابعه الارستقراطية الطويلة ويقطع اوصال الفرخة برقة واناقة خفت معهما الا ياكل المسكين شيئا .. فداعبته مقترحا عليه استخدام طريقتي اذا كان ينوى حقا اكل شيء من فرخته .. فلم يزد على ان ابتسم مجاملة .. ثم اخذ في شانه ، واخذت انا في طريقتي في « التناول » فما هالني ـ

بعد قليل ـ غير انني وجدت طبقي مازال حافلا ببقايا واشلاء كثيرة من فرختي .. بينما كان طبق جارى لايحتاج حتى الى الغسيل .. فقد اتى ـ بطريقته الارستقراطية الناعمة ـ على كامل فرخته .. وهنا هممت بيني وبين نفسي . صدق .. صدق ـ والله ـ الدكتور هاشم !!

فتساءل جارى الضيف .. عن ماذا اقول : فقلت له : لاشيء .. لاشيء .. انني افكر بصوت مسموع !!

من بيروت مع التحية

فيصل فواص

كرة العالم

خلف المتاريس !

اللبنانيون شعب يحب الرياضة . ولكنهم غير رياضيين ، الفرق كبير بالتاكيد بين شعب رياضي وشعب يحب الرياضة ، والاصح ان يقال ان اللبنانيين شعب يعشق مشاهدة غيره من الشعوب يمارس الرياضة بانواعها وخاصة كرة القدم .

المباريات التي انتهت قبل ايام في المكسيك والتي بثتها اقنية تلفزيون لبنان عبر الاقمار الاصطناعية مباشرة بشكل يومي تقريبا ، وحدت بين اللبنانيين امام الشاشة الصغيرة وشدتهم ليال طوال امام اجهزة التلفزيون ، ليس في المنازل فحسب بل في ثكنات المسلحين وخلف متاريس خطوط التماس .

علما ان بيروت في الليل .. مدينة اشباح مهجورة ، وفي معظم الأحيان يحيلها التقنين الكيفي للكهرباء الى مدينة أشباح . ولكن هذه الايام تشق ظلامها أصوات مرتفعة يتردد صداها في الضواحي والمناطق القريبة : جول . جوول .. وبعد ذلك تتصاعد همهمات تفهم منها تعليقات منها مؤيدة ومنها مستنكرة الا أنها لم تتطور الى اطلاق رصاص كما هي الحال في لبنان عند اصغر تباين في وجهات النظر ـ حتى لااقول خلاف بسيط ..

ورغم كل الأهوال التي واجهتنا منذ كأس العالم الماضي الذي توافقت مواعيد مبارياته مع الغزو الاسرائيلي لبيروت في العام ١٩٨٢ ، فاننا لم نواجه امرا دفعنا الى هذا الالتزام اليومي والمواظبة ، وفاقت مجهوداتنا العصبية من تقلص عضلات الوجه وارتخائها ومن توتر وفرح ، فاقت كل مابذلناه لامتصاص أهوال الاجتياح وماتلاه حتى ماقبل مباريات كأس العالم الاخيرة .

الرياضة متعة وفائدة لممارسيها ، وتجتذب العاطلين عن العمل والفقراء فتنسيهم همومهم ومشاكلهم فليلتقِ اللبنانيون حول مشروع رياضي للوفاق الوطني تقوم أسسه على منع التسلل !!

٧ آلاف مليون ريال قيمة قروض بنك التنمية العقاري للعام الماضي

بلغ مجموع القروض الخاصة التي قدمها صندوق التنمية العقارية خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ اكثر من ٣٦ الف قرض . تجاوز مبلغها ـ ٧ الاف مليون ريال . تم استثمارها في انشاء ٣١ الف وحدة سكنية ويصبح مجموع ماقدمه الصندوق منذ انشائه عام ١٣٩٥هـ لنهاية العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ حوالي ٣٠٣ الاف قرض قيمتها اكثر من ٧٩ الف مليون ريال . تم استثمارها في انشاء ٣٦٤ الف وحدة سكنية .

اما قروض الاستثمار التجاري التي قدمها البنك خلال العام الماضي فقد بلغت اكثر من ١٢٠ قرضا بقيمة ٤٢٠ مليون ريال .

وقد بلغت قيمة القروض والاقساط المسددة للمساكن الخاصة والاستثمارية خلال العام المالي الماضي ٢٤٠٠ مليون ريالا بزيادة ١٢٪ عما تم تحصيله للعام الماضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

ندوة للتعاون العربي في المصطلحات التطبيقية غدا بتونس

كونا ـ تونس :

يفتتح وزير الصناعة والتجارة التونسي صلاح الدين بن مبارك صباح غد ندوة دولية حول التعاون العربي في مجال المصطلحات العلمية والتطبيقية والتي ينظمها المعهد التونسي للمواصفات .

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام تحت شعار « المصطلح العربي في خدمة التنمية الشاملة » حوالي ١٥٠ شخصا من المملكة والكويت واليمن الشمالي وسوريا ومصر والاردن ولبنان والعراق والسودان وليبيا والنمسا وسويسرا وفرنسا وكندا والمانيا الغربية ولكسمبورغ .

ويناقش المشاركون في الندوة ثلاثة مواضيع تتعلق بالانشطة المصطلحية الاجنبية والدولية ، والانشطة المصطلحية في الوطن العربي ..

غرفة ابها تستقبل عدة وفود تجارية

يحيى الشبرقي ـ ابها :

استقبلت الغرفة التجارية الصناعية بابها خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ العديد من الوفود التجارية الاجنبية منها وفد السفارة الامريكية ووفد العناية الصحية البريطانية والوفد التجاري الدنماركي والسويدي والكوري والقنصل العام البريطاني .

وقد نظمت لهم الغرفة العديد من الاجتماعات واللقاءات مع رجال الاعمال بالمنطقة تم خلالها استعراض الفرص الاستثمارية والتي يمكن لرجال الاعمال استثمار اموالهم فيها .

دراسة لتقويم مصانع التمور القائمة والمقترحة

انتهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية من اعداد دراسة لمعايير صناعة تعبئة التمور في المملكة وذلك للاستعانة بها لتقويم المشاريع القائمة او المقترحة على اسس فنية دقيقة .

وقد تعرض هذا التقرير للمراحل المختلفة لتعبئة التمور مع وصف لاهم المعدات والمكائن المستخدمة في المصانع والمكونات الاساسية الواجب توفرها في المصانع والمواصفات العامة للمصنع من ناحية المساحة والموقع والقوى البشرية اللازمة ووسائل السلامة واطفاء الحرائق وغير ذلك .

الدولار يهبط الى ادنى مستوى منذ ٤١ عاما

كونا ـ طوكيو :

قالت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات الرئيسية ان الدولار الامريكي هبط الى ادنى مستوى له منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية صباح امس اذ وصل بسعره الى ١٥٨.٩٠ مقابل ١٩٠.٩٠ ينا لدى الاقفال مساء يوم الجمعة الماضي .

واضافت المصادر انه بعد الافتتاح بسعر ١٥٩.٧٠ ينا تعرضت العملة الامريكية لضغط قوي انخفض على اثره الى اقل من مستوى ١٥٩.٩٩ ينا ..

وقال متداولون ان ذلك الانخفاض للعملة الامريكية حدث خلال تداول كثيف بلغ حجمه الفوري ٤٧٤٣ مليون دولار مقابل ٤٠٨٧ مليون دولار يوم الجمعة الماضي . فيما بلغت صفقات المقايضة ٢٦٣١ مليون دولار ..

الأسهم

● الشركات المالية .

	ادنى	اعلى
البنك العربي الوطني	٥٩٠	٦٦٠
البنك السعودي الامريكي	٣٢٠	٣٤٠
البنك السعودي البريطاني	٢٠٠	٢٠٠
البنك السعودي التجاري المتحد	١١٠	١٣٠
البنك السعودي للاستثمار	١١٠	١١٠
بنك الجزيرة	٢٠٥	٢٣٥

● الشركات الصناعية

	ادنى	اعلى
السعودية للصناعات الاساسية « سابك »	٣٥٠	٥٠٠
الاسمدة العربية « سافكو »	٦٣٠	٦٣٠
الاسمنت السعودي البحريني	٨٠	٨٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٧٠	١٠٠
اسمنت ينبع	٩٠	٩٥
اسمنت الجنوب	١٢٠	١٤٥
اسمنت القصيم	١٠٠	١٠٠
المصافي العربية السعودية	٣٢٥	٣٢٠
التصنيع الوطنية	٢٥	٢٨
السعودية للصناعات الدوائية	٥٠	٣٩

● شركات الخدمات والمرافق

	ادنى	اعلى
كهرباء الوسطى	١٣٤	١٤١
كهرباء الغربية	١٣٠	١٤٠
كهرباء الشرقية	١٣٠	١٣٠
الغاز والتصنيع الاهلية	١٥٠	١٥٠
السعودية للنقل الجماعي	١٠٤	١٠٨
الوطنية للنقل البحري محدود	١٦	١٦
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٣٥	٤٦
السعودية لخدمات السيارات	٣٠	٣٥
السعودية للفنادق	٧٠	٧٠
تهامة للاعلان والعلاقات	٦٠	٦٠

● الشركات الزراعية

	ادنى	اعلى
الوطنية للتنمية الزراعية	١٢٠	١٣٠
القصيم الزراعية	٤٠	٤٥
حائل للتنمية الزراعية	١٥٠	١٥٠
السعودية للاسماك	٢٧٥	٢٧٥
تبوك للتنمية الزراعية	١٠٣	١١٠

الذهب والفضة

● المملكة :
اونصة الذهب .... ١٢٦٢.٣٦ ريال
اونصة الفضة .... ٢١.٥٤ ريال

● لندن :
اونصة الذهب .... ٣٤٣.٤٠ دولار
اونصة الفضة .... ٥.٠٧ دولار

● نيويورك :
اونصة الذهب .... ٣٤٥.٠٠ دولار
اونصة الفضة .... ٥.١٥ دولار

● زيورخ :
اونصة الذهب .... ٣٤٢.٥٠ دولار
اونصة الفضة .... ٥.٠٦ دولار

القاموس الاقتصادي

علاقة الاعتماد بين المشتري والبنك

تنشأ العلاقة بين المشتري والبنك فاتح الاعتماد عند عقد فتح الاعتماد ، حيث يلتزم كل منهما بشروط هذا العقد وذلك بمجرد موافقة البنك على البيانات المدونة في نموذج طلب فتح الاعتماد . ويلتزم المشتري بسداد قيمة الاعتماد والعمولات والمصاريف ، اما اذا امتنع المشتري عن سداد المبلغ المطلوب منه فان البنك يستطيع حينئذ ان يحتفظ بالمستندات التي تمثل ملكية البضاعة فيحجزها ويبيعها ويقتضي حقه من حصيلة البيع .

ويقوم البنك باخطار البائع بفتح الاعتماد ويرسل له خطاب الاعتماد ، ويلتزم البنك بمطابقة اوصاف البضاعة واسعارها المبينة في مستندات الشحن .

●●●●●●●●●●●●

حكاية صورة

لم تعد السياحة لقضاء اوقات الفراغ وانما اصبحت اليوم صناعة هامة كغيرها من الصناعات الاخرى . المملكة ذات المناظر الطبيعية الخلابة في خميس مشيط وعسير والباحة والطائف وغيرها . استثمرت تلك الحقيقة منذ امد بعيد فاقامت المجسمات الجمالية والمتنزهات والفنادق في المناطق السياحية لتضفي عليها لمسه جمالية . وما الشركة السعودية للفنادق الا خير دليل على اهتمامات بلادنا بهذا القطاع .

والصورة منظر طبيعي من منطقة الهدا ذات الجو الغائم والنسيم العليل والخضرة اليانعة .



العملات

الدولار الامريكي	٣.٧٥٤٧ ريال
الجنيه الاسترليني	٥.٨٣ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢١٤.٨٠ ريال
١٠٠ مارك الماني	١٧٤.٠٨ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٤.٤٨ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٨.٥١ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢.٥٤ ريال
دينار كويتي	١٢.٩٥ ريال
دينار بحريني	٩.٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطري	١٠٣.١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢.٣٦ ريال
ريال عماني	٩.٧٨ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤١.٦٤ ريال
دينار عراقي	١٢.١٢ ريال
دينار اردني	١٠.٨٣ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	٩.١٩ ريال
جنيه سوداني	٠٠.٩٤ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٤١.٦١ ريال
دينار تونسي	٤.٨٤ ريال
جنيه مصري	٢.٨٣ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٣.٦٢ ريال
١٠٠ روبية هندي	٣٠.٣٧ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	٢٢.٥٣ ريال

سوق الاسهم

○ هبوط نسبي في معدل التداول والاسعار
○ انخفاض الاسهم في المالية والصناعية والزراعية وارتفاعها في الخدمات
○ سافكو وكهرباء الوسطى والبنك الوطني وشركة الاسماك في الصدارة

كتب المحرر ـ الاقتصادي :

● سجل معدل تداول الاسهم في قطاعات السوق السعودية خلال الفترة من ١٠/٢١ الى ١٤٠٦/١٠/٢٦هـ انخفاضا ملموسا بلغ حجمه ٩٫٨٠٣ سهما . اذ قامت ٣١ شركة بطرح ٣٣٫٦٢٤ سهما في الفترة المذكورة في حين طرحت ٢٦ ركة حوالي ٤٣٫٤٢٧ سهما في الفترة من ١٠/١٤ الى ١٤٠٦/١٠/١٩هـ كما سجلت الاسعار انخفاضا حادا بلغ نحو ٢٫٠٥٨٫٩٦١ ريالا . حيث بلغ مجموع قيمة الاسهم المتداولة في الاسبوع المنصرم ٦٫٠١٢٫٠٢٤ ريالا . في حين كانت في الاسبوع قبل المنصرم ٨٫٠٧٠٫٩٨٥ ريالا . والشركات التي ارتفعت اسعار اسهمها هي شركة مالية واحدة وسبع شركات صناعية وشركتان من الخدمات وشركتان من الزراعة

اما الشركات التي انخفضت اسعار اسهمها فهي خمس شركات مالية وشركتان صناعيتان وسبع شركات خدمات وشركتان زراعيتان .

● وقد انخفضت اسهم « المالية » بنحو ٦٫١٧٦ سهما وانخفضت اسعارها بنحو ١٫٦٩٩٫٣٦٠ ريالا ، وانخفضت اسهم الصناعية بنحو ١٥٫٣٤٤ سهما وهبطت اسعارها بمقدار ١٫٨٣٤٫٧٩٢ ريالا وهبطت اسهم الزراعية بمقدار ٢٩٣ سهما وارتفعت اسعارها بمقدار ٩٫١٧ ريالا . اما الخدمات فقد ارتفعت اسهمها بنحو ١٢٫٠١٠ سهما وزادت اسعارها بنحو ١٫٤٦٥٫٦٧٤ ريالا .

الخدمات تواصل صدارتها :

● واصلت شركات الخدمات والمرافق صدارة الشركات السعودية بطرحها اكبر كمية من الاسهم بلغت ٢٠٫٠٩٤ سهما بنسبة ٦٠٪ من المجموع الكلي للاسهم بقيمة ٢٫٤١١٫٢٢٢ ريالا . تليها الشركات الصناعية التي طرحت ٩٫٤٥٣ سهما بنسبة ٢٨٪ بقيمة ٢٫٣٢٠٫٦٨٥ ريالا . ثم الشركات المالية التي طرحت ٣٫٣٣٧ سهما بنسبة ١٠٪ بقيمة ١٫١٣٧٫٦١٠ ريالا .

الخدمات والمرافق :

● حققت شركة كهرباء الوسطى صدارة شركات الخدمات بطرحها ١٣٫٣٤٥ سهما بقيمة ١٫٨٣٥٫١١٥ ريالا في المتوسط . تليها شركة تهامة للاعلان والعلاقات التي طرحت ٢٫٣٣٠ سهما بقيمة ١٣٩٫٨٠٠ ريالا . ثم كهرباء الغربية التي طرحت ١٫٦٦٥ سهما بقيمة ٢٢٣٫١١٠ ريالا ، ثم الشركة السعودية للنقل الجماعي « سابتكو » التي طرحت ١٫١٧٦ سهما بقيمة ١٢٦٫٩٠٢ ريالا ،

ثم الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي التي طرحت ١٫٠٧٦ سهما بقيمة ٤٨٫٤٢٠ ريالا ، ثم الشركة السعودية لخدمات السيارات التي طرحت ١٧١ سهما بقيمة ٥٫٣٠١ ريالا ، ثم شركة الغاز والتصنيع الاهلية التي طرحت ١٢٠ سهما بقيمة ١٨ الف ريال ، فالشركة السعودية للفنادق التي طرحت ٨٣ سهما بقيمة ٥٫٨١٠ ريالا ، ثم كهرباء الشرقية التي طرحت ٤٨ سهما بقيمة ٦٫٢٤٠ ريالا ، واخيرا الشركة الوطنية للنقل البحري التي طرحت ٢٠ سهما بقيمة ٣٢٠ ريالا .

الصناعية :

● تصدرت شركة الاسمدة العربية « سافكو » الشركات الصناعية بطرحها ٢٫٠٨٣ سهما بقيمة ١٫٣١١٫٦٦٠ ريالا ، تليها شركة اسمنت الجنوب التي طرحت ٢٫٠٥٨ سهما بقيمة ٢٩٦٫٣٥٢ ريالا ، ثم شركة التصنيع الوطنية التي طرحت ١٫٤١٠ سهما بقيمة ٥٠٫٧٦٠ ريالا ، فالشركة السعودية للصناعات الدوائية التي طرحت ١٫٣٥٠ سهما بقيمة ٧٤٫٢٥٠ ريالا ، ثم شركة اسمنت القصيم التي طرحت الف سهم بقيمة مائة الف ريال ، فالشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » التي طرحت ٩٠٣ اسهم بقيمة ٣٥٠٫٣٦٤ ريالا . ثم شركة المصافي العربية السعودية التي طرحت ٣٠٧ اسهم بقيمة ١٠٧٫١٤٣ ريالا ، ثم شركة اسمنت ينبع التي طرحت ١٦٥ سهما بقيمة ١٥٫٣٤٥ ريالا ، ثم شركة الاسمنت السعودي البحريني التي طرحت مائة سهم بقيمة ٨ الاف ريال ، واخيرا الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت التي طرحت ٢٨ سهما بقيمة ٥٫٦١٦ ريالا .

المالية :

● اما الشركات المالية فقد تصدرها البنك العربي الوطني الذي طرح ١٫٤٠٩ سهما بقيمة ٨٤٥٫٤٠٠ ريالا ، يليه البنك السعودي التجاري المتحد الذي طرح ٦٩٩ سهما بقيمة ٨٢٫٤٨٢ ريالا ، فالبنك السعودي للاستثمار الذي طرح ٥٥٠ سهما بقيمة ٦٠٫٥٠٠ ريال ، ثم بنك الجزيرة الذي طرح ٤٣٧ سهما بقيمة ٩٥٫٧٠٣ ريالا ، فالبنك السعودي البريطاني الذي طرح ٢٠٣ أسهم بقيمة ٤٠٫٦٠٠ ريال واخيرا البنك السعودي الامريكي الذي طرح ٣٩ سهما بقيمة ١٣٫٧٥٣ ريالا .

الزراعية :

● وتصدرت الشركات الزراعية الشركة السعودية للاسماك التي طرحت ٣٧٨ سهما بقيمة ١٠٦٫٤٢٥ ريالا ، تليها شركة تبوك للتنمية الزراعية التي طرحت ١١٢ سهما بقيمة ١١٫٧٦٠ ريالا ، فالشركة الوطنية للتنمية الزراعية التي طرحت ١٠٦ اسهم بقيمة ١٣٫٣٥٦ ريالا ، ثم شركة القصيم الزراعية التي طرحت ٨٥ سهما بقيمة ٣٫٤٨٥ ريالا واخيرا شركة حائل للتنمية الزراعية التي طرحت ٥٠ سهما بقيمة ٧٫٥٠٠ ريال .

زيادة الصفقات التجارية .

● حققت الصفقات التجارية المنفذة في الاسبوع المنصرم زيادة ملحوظة بلغت ٣٥ صفقة ، اذ نفذت في الاسبوع الماضي ١٢١ صفقة اما في الاسبوع قبل الماضي فقد نفذت ٨٦ صفقة فقط .

● ● اما الشركات التي لم تطرح اسهمها للتداول خلال الفترة من ١٠/٢١ الى ١٤٠٦/١٠/٢٦هـ فهي كالتالي :

● ● ● كهرباء الجنوبية ـ كهرباء تبوك ـ الشركة الوطنية للنقل البحري ـ « قديم » ـ الشركة العقارية السعودية ـ السعودية للزيوت والسمن النباتي ـ الخزف السعودي ـ عسير للتجارة والصناعة ـ الاسمنت العربية المحدودة ـ الاسمنت السعودي « الدمام » ـ اسمنت اليمامة ـ الجبس الاهلية ـ بنك القاهرة السعودي ـ البنك السعودي الهولندي ـ بنك الرياض ـ البنك السعودي الفرنسي .

دراسة لتخفيض أسعار نقل المنتجات الزراعية بطيران الخليج والكويتية

محمد القرني ـ الدمام :

طالبت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية المسئولين في شركتي طيران الخليج وطيران الكويتية دراسة اجراء تخفيض في اسعار نقل المنتجات الزراعية بطائرات الشركتين لتشجيع المزارعين الخليجيين في تسويق منتجاتهم الزراعية وتصريفها في دول الخليج وبقية دول العالم ..

وقد اشادت الامانة العامة بقرار المملكة بتخفيض اسعار نقل المنتجات الزراعية الخاصة بالمزارعين السعوديين داخل وخارج المملكة على طائرات « السعودية » والذي ترك اثرا ايجابيا على زيادة الانتاج الزراعي وتقليل الواردات الغذائية والمحافظة على فعالية حركة النقل الداخلي

ندوة عامة لتعزيز دور القطاع الخاص في تنشيط الاقتصاد الخليجي بالرياض

محمد القرني ـ الدمام :

تبنى مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية في اجتماعه الثاني عشر الذي عقد في الكويت اقامة ندوة عامة بالرياض في النصف الاول من العام القادم لبحث مؤازرة الجهد الحكومي لتنشيط الاقتصاد الخليجي وبلورة التصورات اللازمة التي تمكن القطاع الخاص الخليجي من ان يلعب دور الشريحة الاجتماعية القادرة على تحويل الجهد التنموي الى عمل جماعي يشارك الجميع في تحديد اهدافه ووضع برامجه .

وستناقش الندوة خمسة أوراق عمل الاولى حول السياسات المالية والنقدية ، والثانية حول دور القطاع الصناعي في معادلة تراجع بعض القطاعات والثالثة حول حجم وتوجهات الاستثمارات الخارجية للنهوض بالاقتصاد الخليجي .

ويأتي انعقاد هذه الندوة انطلاقا من الدور المتميز والثقل المؤثر للقطاع الخاص الخليجي في النهوض والتطور للاقتصاد الوطني الخليجي .

البنك الدولي يؤكد اهمية الزراعة في النمو الاقتصادي للدول النامية

أ . ف . ب ـ واشنطن :

اكد البنك الدولي في تقريره السنوي ان الدول الغنية والدول الفقيرة يجب ان تزيح العقبات التي تعرقل حركة التجارة الدولية للمحاصيل الزراعية . واتخذ البنك الدولي بذلك موقفا واضحا مع اقتراب موعد المفاوضات التجارية الشاملة التي ستجري في اطار منظمة الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية .

واكد البنك في تقريره لعام ١٩٨٦ حول التنمية في العالم ان نجاح العالم الثالث يتوقف على الزراعة وان التجارة اكثر فعالية من المساعدة بالنسبة لهذا النشاط الذي يعيش عليه ثلاثة من بين كل اربعة اشخاص في الدول الاكثر فقرا .

واضاف البنك ان الزراعة هي التي ستحدد ـ بدرجة كبيرة النمو الاقتصادي للعديد من الدول النامية ذات العائدات المنخفضة وانتقد البنك الدولي بشدة السياسات الزراعية القائمة على الحماية الجمركية سواء في دول الشمال او دول الجنوب .

ويضيف التقرير انه من المثير للدهشة ان تدعم الدول الصناعية محاصيلها الزراعية ذات التكلفة الاقتصادية المرتفعة والتي توفر فرص عمل قليلة وتحقق عائداً ضيلاً . واعرب التقرير عن اعتقاده بان العالم الثالث يهمل الزراعة رغم انها القطاع الرئيسي القادر على مكافحة المجاعة وتحقيق النمو والاصلاح المالي .

واضاف البنك الدولي ان هذه السياسات غير المتوقعة ادت الى اضطراب السوق الدولية للمحاصيل الزراعية . وبعد ان كان نصيب العالم الثالث ضعفي نصيب الدول الصناعية في بداية الستينيات .. انخفض نصيب هذه الدول بشكل كبير ليمثل ٤٨٫٤٪ من حجم التجارة الدولية في الفترة مابين ١٩٨٢ و ١٩٨٤ مقابل ٦٣٫١٪ في الفترة مابين ١٩٦١ و ١٩٦٣

واصبحت دول الشمال الصناعية التي توسعت في مجال الزراعة تنافس دول الجنوب وتستأثر بـ ٤٧٫٩٪ من الصادرات الدولية مقابل ٣٠٫٥٪ وانخفض نصيب الدول الست والثلاثين الاكثر فقرا في العالم التي يقل متوسط دخل الفرد فيها عن ٤٠٠ دولار سنويا من ١٥٫١ الى ٨٫٣٪ بينما انخفض نصيب افريقيا السوداء من ٩٫٦٪ الى ٥٫٣٪ ويشير تقرير البنك الدولي الى ان هذه الظاهرة ترجع الى ان الدول النامية تميل الى فرض ضرائب على المحاصيل الزراعية مما يؤدي الى تقاعس مزارعيها وزيادة الواردات من هذه المحاصيل . اما الدول الصناعية مثل الولايات المتحدة واليابان ودول السوق الاوروبية فقد عززت هذا الاتجاه باتخاذ اجراءات على مستوى عال للحماية الجمركية ..

والنتيجة هي ان الجزء الاكبر من الصادرات الدولية من المنتجات الغذائية ينتج في الدول الصناعية حيث تكاليف الانتاج مرتفعة ويستهلك في الدول النامية التي يمكن ان تنتجها بتكلفة اقل

البورصة

● نيويورك :

داتا جنرال	٣٥
جنرال اليكتريك	٨٢
جنرال موتورز	٧٨
كوديير	٣٢
موندا موتورز	٧١
ماكدونيل دوغلاس	٧٨

● باريس :

اكور	٤٣٢
دومينيل ليبيل	١١٣٩
بيجو	٩٤٩
واترمان	٤٤٠

● طوكيو :

ميتسوبيشي كيميكال	٧٨٩
سوميتومو بنك	١٨٥٠
هيتاشي ليمتد	٨٣٥
طوكيو اليكتريك	٤١٠٠
كاسيو كمبيوتر	١٤٦٠

تراخيص صناعية

في اطار اهتماماتها بالنهوض بالتنمية الصناعية في المملكة اصدرت وزارة الصناعة والكهرباء مؤخرا العديد من التراخيص التجارية الصناعية لاقامة عدد من المنشآت الصناعية .. منها :

● مصنع نجد للنسيج بمدينة الرياض برأس مال اجمالي قدره ٤٣٫٨ مليون ريال لانتاج الاقمشة الرجالية والنسائية من خيوط القطن والبولي استر بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٤٫٨٠٠٫٠٠٠ متر مربع .

● مصنع طيبة لتصنيع التمور بالمدينة المنورة برأس مال اجمالي قدره ١٦٫٦ مليون ريال لانتاج التمور المحشوة وعجينة التمور من زيت النخيل والفول السوداني وجوز الهند والاعلاف بطاقة انتاجية سنوية قدرها ١٠٤٠ طنا

● مصنع اجهزة انذار الحرائق واطفائها بمدينة الرياض برأس مال اجمالي قدره ٢٫٦ مليون ريال لانتاج ٢٥٠ وحدة لوحات تحكم انذار حريق اعتيادية و ٤٠ وحدة لوحات تحكم انذار حريق بمقاس كبير سنويا .

● المصنع الوطني للدياتيرات بمدينة الدمام برأس مال اجمالي قدره ٢٫٩٧ مليون ريال وبطاقة انتاجية سنوية قدرها ٤٦٫٨٠٠ وحدة دياتيرات ذات مقاسات مختلفة .

هكذا حسب الأصل

عكاظ
أصداء الكلمة
إشراف سعيد السريحي

السنة السادسة والعشرون
● العدد ٧٣١٥ ـ الثلاثاء غرة ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ يوليو ١٩٨٦ م ●



مدكور واميليو يفوزان بجائزة بغداد الثقافية

● عكاظ ● ـ (خاص) :
في باريس : وسط حشد كبير من المدعوين العرب والاجانب : اعلن المدير العام لليونسكو احمد مختار امبو ان جائزة بغداد الثقافية العربية هذا العام هي من نصيب المفكر والاديب المصري المعروف الدكتور : ابراهيم مدكور ، والمستشرق الاسباني بروفسور اميليو غارسيا غوميز . وذلك اثناء حفل اقيم في مقر منظمة اليونسكو في العاصمة الفرنسية هذا الشهر .

وفي كلمة الاستهلال التي القاها مدير عام اليونسكو اشاد بميزة جائزة بغداد لكونها تمنح لفائزين ينتمي احدهما للثقافة العربية .. بينما ينتمي الآخر الى ثقافة اخرى ، الامر الذي يدل على تمسك مؤسسي هذه الجائزة بروح حضارية لا تفرق رسالتها بين الوفاء والامانة لينابيعها ، وبين قدرتها الدائمة على التعامل مع الحضارات الاخرى .

كذلك اشار السيد امبو في كلمته الى ان اعضاء اللجنة الدولية التي انشئت لهذه الغاية وافقت بالاجماع في اجتماع عقدته في اوائل تشرين اول الماضي اختيار الاستاذين مدكور ، واميليو . وقد راس اللجنة الاستاذ حميد سعيد .

هذا والجدير بالذكر ان اللجنة قد اختارت الدكتور ابراهيم مدكور تقديرا لاسهامه الفذ والفعال في حركة تجديد الفكر العربي . وتعريف العالم بالتراث الفلسفي العربي الزاخر بالعطاء ككتاب الشفاء لابن سينا ، والفتوحات المكية لابن عربي كما ان النشاط الفكري المتواصل للسيد مدكور تكلل بانتخابه عام ١٩٤٦ م عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وكان في حينه اصغر الاعضاء سنا .. ليصبح فيما بعد امينا عاما للمجمع .. ثم رئيسا له في ١٩٧٣ م . بعد وفاة المفكر والاديب الراحل طه حسين . وهكذا يكون السيد مدكور ثاني شخصية عربية تنال هذه الجائزة . بعد ميخائيل نعيمة الذي حاز على الجائزة اول مرة .

اما الفائز الثاني البروفسور اميليو .. فقد تم اختياره من قبل اللجنة تقديرا لمعرفته الواسعة والعميقة بالعالم العربي . اضافة الى نشاطه المكثف في عدد من الهيئات العلمية العربية كمجمع اللغة العربية في دمشق ، والقاهرة ، وبغداد .. الى جانب الاكاديمية الملكية المغربية .. وقد كتب البروفسور اميليو عددا من المؤلفات التاريخية عن الاندلس نالت رضا واستحسان المفكرين العرب .

وبهذه المناسبة عبر الاستاذ اميليو عن اعتزازه الكبير بهذه الجائزة التي تحمل اسم بغداد ، بغداد التي روى عنها في ذكرياته الاولى في العشرينات في هذا القرن . وجدد غومين حبه للعرب والعراق وحبه للغة العربية والثقافة العربية وقال ان التراث العربي في دمي .

ومن المؤسف ان الدكتور مدكور لم يحضر هذه المناسبة ، وذلك نسبة لتعرضه لحادث خفيف وقد استلم الجائزة الخاصة بالدكتور مدكور سفير مصر في باريس نيابة عنه .

لوحة وفنان

● الحمّال

الفنان عادل عباس جاد الله

اصدقاء على الورق و٣٧ رسالة من الحياة

للكاتب الصحفي عبدالوهاب مطاوع مساعد رئيس تحرير جريدة ، الاهرام ، صدر في القاهرة كتابه الاول بعنوان ، اصدقاء على الورق ، ويضم بين دفتيه سبعا وثلاثين قصة انسانية كتبها مطاوع بقلمه الرقيق . وعالج من خلالها مشكلات الحياة والعواطف الانسانية والمجتمع .

ويقول الكاتب في توطئته للكتاب .. ، هذا الكتاب لم اؤلفه انا .. وانما الفه الزمن ، اعظم المؤلفين ، فلقد اتاح لي اشرافي على بريد الاهرام اليومي في جريدة ، الاهرام ، ان اطلع على تجارب غنية بالخبرة الانسانية نشرت بعضها في بابي الاسبوعي بالاهرام ، بريد الجمعة ، وعلقت عليها ، وانفعلت بها ، وعايشت همومها . ثم طالبني قراء عديدون بان اجمع هذه القصص في كتاب يكون في متناول ايدي القراء يرجعون اليه كلما ارادوا استلهام تجارب غيرهم والاستفادة بدروسها . واستجبت لهذه الرغبة . لكنني واجهت مشكلة كبرى في اختيار القصص التي يضمها ، الكتاب ، وبعد تفكير طويل قررت ان اختار اكثرها اقترابا من حدود التجربة الانسانية واكثرها اثراء لخبرة الانسان بالحياة وبالنفس البشرية .

ولقد اخترت لهذا الكتاب عنوانا ، اصدقاء على الورق ، وهو تعبير استعملته كثيرا في كتاباتي في بريد الجمعة .. ووصفت به العلاقة بين كاتب يهتم بآلام البشر وبين قراء يلتقون فيه على غير معرفة ويفتحون له قلوبهم ويروون له اسرارهم ويسألونه الرأي والمشورة .. ، .

والكتاب يضم قصصا منها ، رسالة من حجرة الصالون ، اسرة من الحي الشرقي ، شيء من الرومانسية ، فتاة من قاع المدينة ، رسالة من الباب الخلفي ، طائر الحب والسعادة ، الزهور السوداء ، رجل مهم ، لا مؤاخذة و ... ، .

عبدالوهاب مطاوع

قلاع وحصون عمان إلى يوغوسلافيا والنمسا .!

سوف تقيم سلطنة عمان اسبوعين ثقافيين عن عمان احدهما في النمسا يوم ٩ يوليو ـ غدا ـ والآخر في يوغسلافيا يوم ٢٩ يوليو ..

وتعرض خلال هذين الاسبوعين نماذج للقلاع والحصون وكيفية ترميمها ، والصناعات الحرفية العمانية ، والمكتشفات الاثرية التي تبرز ماضي عمان المجيد .. كما تعرض ملصقات تعكس جوانب النهضة الحديثة التي تشهدها السلطنة ..

ويشرف على اسبوع الثقافة في النمسا ويوغوسلافيا السيد فيصل بن علي وزير التراث القومي والثقافة الذي سبق له وان اشرف على اقامة العديد من الاسابيع الثقافية في كل من الاردن والولايات المتحدة وبريطانيا والبرتغال وايطاليا وسويسرا واسبانيا والدنمارك وهولندا وفنلندا والسويد ..

هذا والجدير بالذكر ان الوزير العماني قد غادر بلاده متوجها الى النمسا للتحضير للاسبوع الاول يوم الخميس الماضي .

حمدة ، وفوزية في « الاصداء » .. !

□ في اتصال هاتفي بالشاعرة حمدة خميس ، عضو اتحاد الكتاب في البحرين والمقيمة حاليا في دولة الامارات العربية المتحدة ، افادت انه سوف يقام معرض لكتاب الطفل في منتصف نوفمبر القادم في الشارقة .. وانه سوف يتم توجيه الدعوة الى عدد من الكتاب والمثقفين في المملكة والخليج ..

هذا وقد وعدت الشاعرة حمدة خميس بكتابة عمود اسبوعي للاصداء . الى جانب نتاجاتها الابداعية الاخرى .

ومن جهة ثانية فان الاديبة والناقدة فوزية رشيد عضو اتحاد الكتاب البحريني ، سوف تشارك في الاصداء بدراسة نقدية عن رواية لامين صالح بعنوان (النظرية ، المنهج ، والتطبيق) وتأتي هذه الدراسة في ست حلقات .. وسوف تشارك ايضا بجملة من الاعمال الابداعية ..

الأمراض النفسية في [محاضرة] ..!

عكاظ ـ مكة المكرمة :
في إطار البرامج الثقافية التي اعدها نادي الطائف الادبي ، في صيف هذا العام ، يلقي الدكتور زايد بن عجير الحارثي الاستاذ المساعد بقسم علم النفس للدراسات العليا ، بكلية التربية بجامعة ام القرى ، محاضرة بعنوان ، الامراض النفسية الاجتماعية ، العلة والعلاج ، .. وذلك بقاعة المحاضرات بفندق مسرة (انتركونتننتال) مساء اليوم (الثلاثاء) ..

تاريخ مسرح الطفل في المغرب

عكاظ ـ الرباط :
صدر للباحث الاجتماعي ، مصطفى المهماه ، كتاب جديد بعنوان ، تاريخ مسرح الطفل في المغرب ، بتقديم للاستاذ الاديب الروائي احمد عبد السلام البقالي المختص في الكتابة للاطفال .. والكتاب دراسة اكاديمية موثقة لظهور البوادر الاولى لمسرح الطفل في هذا الجزء من الوطن العربي اعتمادا على عدة وثائق ومراجع باللغات الثلاث العربية والفرنسية والاسبانية ومن خلال استقراء ميداني دقيق قدم به المؤلف صورة موسعة للحياة الادبية والفنية في مغرب القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ..

وتعتبر الدراسة الاولى من نوعها في المغرب وتمتاز بالعمق وبالاستفاضة في البحث والتناول العلمي الجاد ..

« اناشيد » للطفولة في نيقوسيا .. !

■ في ظل الجهود الثقافية لبناء ثقافة الطفل بناء متميزا وواعيا ، صدر عن دار اناشيد للطباعة والنشر ، مقرها نيقوسيا ـ (وهي دار نشر عربية تؤسس لتجربة رائدة في مجال ثقافة الطفل العربي) ـ كتابان من الحجم المتوسط احدهما : (صباح الخير ياوطني) بغلاف من رسم الفنان الفلسطيني ناجي العلي .. والآخر بعنوان (العصفور الاصفر) للكاتب محمد الاسعد .. والجدير بالذكر ان المدير العام للدار ...

وقد تحدث الاستاذ الاسعد منوها عن هذه التجربة الرائدة قائلا ان قسم ثقافة الاطفال يصدر سلسلة من القصص الشعبية والاغاني وموسوعة الطفل ، ثم اقرا ولون . واضاف .. ان هذه السلسلة جاءت ثمرة لجهود عدد من الاشخاص المهتمين بالاجيال الناشئة واعرب عن امله في ان تتوسع الدار مستقبلا في طباعة كتب ثقافية ... متنوعة وهامة في حياة الطفل .. محاولات جادة تنهض بها ... الجديدة .

مجلة اليمامة في مجال ثقافة الطفل وهذه المحاولات منطلقة من اهمية الارتقاء بالطفل ، وذلك عن طريق فتح آفاق ثقافية متنوعة ، تشمل الشعر والقصة والرسم والمسرحية ، تتناسب مع عقل الطفل وامكاناته وذلك للاخذ بيده الى مساحات من الضوء تعمق انتماءه بالوطن وتضع في اصابعه المفاتيح الاولى للدخول في عالم الكلمة الشاسع بحيث ...

رسالة القاهرة الثقافية

لماذا كتب عاشق القرن العشرين مذكراته ؟

صدر العدد ٢٥٨ من كتاب اليوم بالقاهرة وهو عبارة عن ترجمة لمذكرات (دوق وندسور) نقلها الى العربية الكاتب الكبير عبدالرحمن فهمي تحت عنوان (عاشق القرن العشرين) .. والمعروف ان الملك ادوارد تنازل عن عرش بريطانيا من اجل حبه لامرأة امريكية مطلقة تدعى (ماليس) من سمسون .

وجاء في مقدمة مذكراته قوله ـ ان كثيرين يتساءلون ـ لماذا كتبت مذكراتي الخاصة ؟ وانا اقول لهم :

، ان وجهة نظري لم تكن قد سمعت بعد رغم ان المئات كتبوا عني ومني ! وكلما كانت السنون تمضي كانت الاخطاء والتخمينات تمتزج مع احداث قصتي ... ولهذا كانت تزداد المسئولية الملقاة على امام التاريخ .. ان على ان ابين الحقائق كاملة وبصراحة .

هذا وقد اشتملت المذكرات على عشرة فصول امتدت من فبراير ١٩١٩ الى ١٢ ديسمبر ١٩٣٦ وهو التاريخ الذي خرج فيه الملك ادوارد من بريطانيا ..

عالم الفكر في اللغة والادب

صدر مجلد جديد من سلسلة (عالم الفكر) تحت عنوان (في اللغة والادب) وقد تصدر العدد دراسة تمهيدية بعنوان (لعبة اللغة) بقلم الدكتور/احمد ابوزيد تحدث فيها عن دور اللغة كاداة في التعبير عن الفكر ، وهي التي تساعد على ترجمة ، الصور الفكرية الغامضة وصياغتها في كلمات وعبارات واضحة ودقيقة ومفصلة .. وليس هذا دائما بالامر السهل الهين بالنسبة لكل الناس .. فان عددا كبيرا من الادباء والكتاب المبدعين يعترفون صراحة بنوع المعاناة التي يلاقونها وهم يفتشون وينقبون في حصيلتهم اللفظية عن الكلمة الصحيحة التي يمكن ان تعبر بدقة وصدق واحكام عن الفكرة التي تدور في اذهانهم .. كما تحدث الكاتب عن الدراسات البنائية في مجال اللغة والادب والعلاقة بينهما .

هذا واشتمل ملف (اللغة والادب) على عدد من الدراسات القيمة مثل (دراسة التطور الدلالي في العربية الفصحى) للدكتور احمد محمد قدور (اللغة في شعر ابي تمام) للدكتور فهد عكام . كما اشتمل العدد على دراسة عن الشاعر الانجليزي (وليام بليك) للدكتور عبدالوهاب المسيري وسيرة ذاتية عن الفيلسوف الانجليزي المعاصر (الفرد اير) للدكتور محمود زيدان بالاضافة الى العديد من الموضوعات التاريخية والادبية .

هذا ويصدر هذا المجلد في الكويت كل ثلاثة اشهر .

مطالعات في الرواية الفارسية المعاصرة

للدكتور ابراهيم الدسوقي شتا استاذ اللغات الشرقية بكلية الآداب جامعة القاهرة .. صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، كتاب جديد بعنوان مطالعات في الرواية الفارسية المعاصرة .. يتناول فيها عرضا نقديا لسبع روايات هي : ، الورود التي تنبت في جهنم ، لمحمد مسعود ، و، زيبا ، لمحمد حجازي ، و، دار المجانين ، لسيد محمد علي جمالزادة ، و، التنجستاني ، لصادق جوبك ، و، زوج السيدة اهو ، لعلي محمد افغاني . و، طول الليل ، لجمال ميسر صادقي . و، نون والقلم ، لجلال آل احمد .

سبق للدكتور شتا ان قدم ترجمة لاربع عشرة قصة قصيرة لصادق هدايت تحت عنوان ، قصص من الادب الفارسي المعاصر ، عام ١٩٧٥ . ورواية ، البومة العمياء ، لنفس الكاتب عام ١٩٧٦ ..

الاسس النفسية للابداع الفني

صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب كتاب جديد للدكتور مصري عبدالحميد حنورة ، حاملا عنوان ، الاسس النفسية للابداع الفني في الشعر المسرحي والسؤال الذي تدور حوله الدراسة هو : كيف يقوم المبدع بابداع مسرحية شعرية . والصعوبة الاساسية في الدراسة تكمن في انه قد سبق دراسة الابداع في شعر القصيدة ، كما انه سبق دراسة الابداع في المسرحية النثرية ، وكل دراسة من هاتين الدراستين تغطي قطاعا من مجال الدراسة الحالية .

وينقسم الكتاب الى قسمين الاول عن الدراسة ويتضمن اربعة فصول فصل تمهيدي عن الابداع : دراسة شكلية ارتقائية ، وفصل ثان عن الحوار المسرحي باعتباره اداة الكاتب او وسيلة لعرض افكاره وفصل ثالث تحدثنا فيه عن مشكلة الدراسة والمنهج ، ثم فصل رابع عرض فيه الباحث لنتائج الدراسة ، اما القسم الثاني فيتناول عملية الابداع في الشعر المسرحي من خلال لقاءات مع الشعراء محل الدراسة وهم صلاح عبدالصبور وفاروق جويدة ، وشوقي خميس ، وفتحي سعيد ، واحمد سويلم ، ومحمد مهران السيد ، ومحمد ابراهيم ابوسنة .

لغة الحوار ، وادوات الاستفهام

وافق مجلس كلية الالسن على تسجيل اطروحة الماجستير في الالسن في اللغة العربية للباحث مصطفى بكري شحاته حماد المعيد بقسم اللغة العربية بالكلية حول موضوع ، لغة الحوار عند المازني ومحمد عفيفي ـ دراسة لغوية اسلوبية ، .

كما تقدمت الباحثة امينة يس عباس المعيدة بقسم اللغة العربية بالكلية بموضوع حول ادوات الاستفهام بين اللغة العربية واللغات السامية ، لنيل درجة الماجستير .

كما حصلت الباحثة منيرفا جبرة حتي على اطروحة الماجستير من كلية الالسن عن موضوع ، الكلمات العربية الاصل في اللغة الروسية ، .

خطط الصيني الجديدة ..!

عاد إلى المملكة ، الناقد عثمان محمود حسين الصيني بعد ان امضى اسبوعين تجول فيها بين مكتبات اسطنبول والقاهرة ، وذلك بقصد الاطلاع على بعض المخطوطات التي تتعلق برسالته لدرجة الدكتوراه في النحو العربي والتي تأخذ جزءا غير يسير من وقته الآن..

وقد عاد ، وفي جعبته الكثير من صور للمخطوطات التي سوف يحتاجها في دراساته التراثية المقبلة ، بالاضافة إلى عدد كبير من المراجع ، والدراسات النقدية والاعمال الابداعية الجديدة .

ويعتبر الأستاذ الصيني ناقدا متمكنا من الحداثة والتراث العربي ، ومعرفته الجيدة ، بمكنوناتهما العميقة ..

وقد سبق للاستاذ الصيني ان قام بتحقيق كتاب ، نشر اللطائف في قطر الطائف ، للمؤلف علي بن محمد بن عراف الكناني ..

■ هذا وقد وعد الاستاذ الصيني بكتابات جديدة ، سوف يخص بها ، اصداء الكلمة ، ..

عثمان الصيني

« هاديا » تروي الحكايات للاطفال !!

عكاظ ـ الرباط
هاديا سعيد الكاتبة العربية المقيمة في المغرب العربي ، والتي صدرت لها من قبل مجموعات ادبية متنوعة ، تضع الآن لمساتها الأخيرة على كتابين جديدين للاطفال أولهما ، اليوم المستعاد ، وثانيهما ، حكايات بابا ، وهما عبارة عن مجموعتين من قصص الاطفال ، المجال الاكثر عشقا ، والفعل الاقرب الى قلبها وعقلها دوما

الوريث : حضور في أبجدية الدم

عكاظ ـ صنعاء :
الشاعر اليمني اسماعيل الوريث واحد من جيل السبعينات في الشعر العربي الحديث ، قد صدر له مؤخرا عن دار العودة في بيروت ديوان شعر جديد موسوما بـ ، الحضور في ابجدية الدم ، .. وكتب مقدمته الدكتور عبدالعزيز المقالح ..

واسماعيل الوريث شاعر مستوعب لتراثه وللتجربة الشعرية الحديثة .. وقد اغتنى من التراث واستفاد منه لغة وعروضا .. وسلاسة تركيب ، ورشاقة عبارة ..

شعر اسماعيل الوريث يتمحور حول قضية الانسان والوطن ، والانسان والحرية بمفهومها الشامل ..



د . المقالح

اضاءة

بجبين مثل راية ضائعة
اجرك اذ اكون وحيدا
في شوارع باردة
وغرف سوداء
صارخا يا للشقاء
انا لا اريد ان اتركها
بديك النقيتين المتشابكتين
المولودتين في مرآة يدي المغلقة
كل ما تبقى هو الجمال
كل ما تبقى هو ايضا اشد عبثا
من الحياة ..
احفري الارض تحت ظلك
حيث تغرق ..
كحجر

بول ايلوار

نافذة الكلام

البوح الابيض

عبدالمحسن يوسف

يقول الدكتور يوسف ادريس في مقاله الشهير : (اهمية ان نتثقف ياناس) ما يلي : (... فالثقافة ليست مجرد تحصيل معلومات من كتب الثقافة ـ انها اساسا جزء مكمل بالضرورة للتعليم . وتعليم بلا ثقافة لا يتعدى خلق كائنات ميكانيكية لا تجيد الا صنعة او حرفة يد .. بل حتى هذه الحرف بدون عقل يحتوي الحد الادنى من الثقافة اللازمة للمواطن العامل او الفلاح يصبح عاملا معوقا في نفس صميم حرفته او صنعته .. فاذا كان التعليم هو التدريب على المهارات سواء كانت يدوية او عقلية فالثقافة هي تدريب العقل نفسه على السيطرة على تلك المهارات ، ..

● من هذا المنطلق يحدد الدكتور ادريس مفهوم الثقافة ، بانها تلك الثقافة الشمولية ذات التأثير في حياة الناس . وليست الثقافة التي تجتبى لتخزن في (ارشيف) الذاكرة ، حيث تصبح اداة لتكريس النرجسية ، ومنبرا شاهقا معزولا عن القاع الذي يموج بالناس والحياة .

الثقافة ـ يا سادة ـ ليست قصة وشعرا ، وثرثرة في المجالس ، انها الوعي الكامل بكل ما يؤدي الى ، بناء الانسان ووجدانه بناء يحدد صيغة المستقبل ـ كما يرى الشاعر علي جعفر العلاق ـ فليست الثقافة ان تتسيد المجتمع لتصير منظرا ، وموجها ، وعالما بكل الامور وخباياها .. !

وليست الثقافة ان ترفع جبهتك ، لتنتصب من ذاتك استاذا .. انها تلك الثقافة التي تخرج من بطون الكتب ، تمشي بين الناس تشاركهم آلامهم وافراحهم ، وتنظم شئون حياتهم وتقيها من الدمارات .

انها ليست ابداعا فحسب ، انها السلوك والفعل المؤثر في المحيط المجتمعي الذي يتسع بعمق ، هادفا الى بناء تنموي شاهق ، ومرسخا القيم النبيلة التي تؤسس للانسان وجهه المشرق المضيء .

● الثقافة ليست تبجحا يأتي على هيئة كلمات جوفاء ، خالية من معانيها ، ومضامينها ، ودلالاتها .

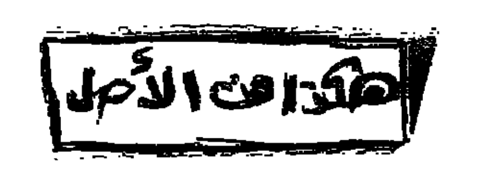
والمثقف ليس ذلك الذي يحسن الكلام ، ويصنعه بدقة متناهية ، وليس النجم الذي تشير اليه الاصابع انه بكل بساطة ، الانسان /الموقف الذي يفعل ما يقول ، والذي يهدف بالدرجة الاولى الى تنمية المجتمع ثقافيا واقتصاديا وسياسيا .. الخ ..

ان من المؤسف حقا ، ان تمتلىء الافواه بالكلمات الباهرة ، والافكار البيضاء ، غير انها تظل مجرد كلمات .. ! . يسحقها الريح في اللحظة الحاسمة .. لماذا ؟

وهذه الـ (لماذا) بحاجة الى اجابات كثيرة مفادها جميعا ان ثمة خللا في ذلك الوعي ، وان ثمة زيفا ينخر في العمق ونحن ـ ازاء هذا الزيف ينبغي لنا ان نقف وقفة بوح من اجل الصدق ، والضوء الخالص ، بعيدا عن الادعاءات والكتابات الزائفة .

من اجل المثقف الحقيقي الذي يتألق في عيون الناس قدوة ، ونموذجا حضاريا بهيا متمسكا بالقيم النبيلة ، والمسلكيات النقية .. والموقف الجميل .

في هذا العدد



● علي جعفر العلاق :

هناك هوة بين الإنتاج الأدبي والواقع التاريخي

● بعض الكتابات لا تحفل بجمرة الحياة !

■ الشاعر علي جعفر العلاق صاحب (وطن لطيور الماء) هذا الذي يقبض على جمرة الشعر ، وجمرة الحياة . يشرئب وجهه بحلم بناء الوجدان العربي .. بناء ايجابيا ، ويطمح إلى تحقيق تلك الرؤيا الواضحة للمستقبل ..

انه يشير بأصبعه إلى حيث الكتاب الذين يهرعون إلى ذواتهم هربا من الواقع ، ولهذا فان كتاباتهم تأتي عديمة الجدوى والتأثير .. قال بخصوصية الادب العربي ، حيث تتحقق من استلهام الواقع ومعطياته .. دون الاتكاء فقط على عملية « النحت من الذاكرة » ..

○○ قابلته « عكاظ » في عمان أثناء مشاركته في احد المهرجانات الثقافية المحلية ، فكان هذا البوح الطالع من أتون ملتهب ..

حوار سمير الحياري – عمان

● في ظل الظروف العربية الراهنة كيف تتصور ان الادب يستطيع ان يعمل ؟

□□ كان على الأدب ومايزال اعباء كثيرة ازاء المجتمع وازاء العالم اي ان الاديب لايكتب من فراغ وإنما يستمد مادته من هذه الحياة المحيطة به بكل تفاصيلها الشخصية ـ والوطنية والقومية والانسانية واذا نظرنا إلى واقعنا العربي اليوم بما يضج به من متناقضات وصراعات واحلام فان مهمة الاديب تكون مضاعفة وان على الاديب ان يؤدي دوره العميق والمسئول في بناء الوجدان العربي بناء ايجابيا والمساهمة في جعل الرؤيا إلى المستقبل رؤيا واضحة وعليه ايضا ان يشد الخيال العربي إلى ذلك الافق البعيد الذي يحفل بالجمال والقوة والتماسك .

● ● اين يقف الأديب من البناء الحضاري في المجتمع وهل ترى ان الاديب العربي يؤدي دوره بشكل فعال في هذه الفترة من تاريخ الامة ؟

□□ لقد ادى الأديب العربي دورا لاينكر خلال العقود الماضية في التصدي لكل الدعوات الفكرية التي اريد لها ان تمزق الكيان العربي الفكري ووحدتهم الرؤيوية في هذه الفترة التي تتميز بعمق الخلافات العربية والتباين في النظرة إلى المستقبل والتباين في التصدي للتحديات ومازال الأديب العربي يواصل اداءه لدوره الذي اشرت اليه غير انني ارى ان اسهام الأديب العربي مازال دون المستوى الذي ننتظره منه ..

ففي هذا الجو المحتدم المليء بكل مايثير الوجدان ويحفز على العمل نجد بعض ادبائنا مفتونين بالكتابة عن هموم خارج هذا الاتون الملتهب او انهم يكتبون بطريقة لاتجد فيها جمرة هذه الحياة ..

● ● تتردد في الأونة الأخيرة مقولة ان الاديب العربي يمر بفترة انحطاط او تدن في المستوى .. فما مدى صدق هذه المقولة وهل لارتفاع عدد الكتاب علاقة بذلك ؟

□□ اتصور ان ادبنا العربي يمر بفترة بمثل هذه القتامة مع انني متفق معك على ان هناك الكثير من نواحي الخلل في الحركة الثقافية والادبية في عالمنا العربي .. فحتى الان مازلنا نواجه هذه الهوة بين المنتج الادبي وبين الواقع التاريخي .. ومازلنا نرى هوسا بتيارات التجريب العابرة وركضا وراء مظاهر الحداثة دون الوصول الى عمقها الحقيقي .. مازلنا نقرأ هنا وهناك فوضى كتابية على مستوى البناء وعلى مستوى اللغة وعلى مستوى الدلالة ومجالات التوصيل .. وان السبب في ذلك كما اظن يكمن في طبيعة العلاقة بين الحركة النقدية والحركة الادبية ويكمن في فوضى الترجمات التي ادت إلى نوع من الفوضى في المصطلحات والمفاهيم إلى تطبيق ماهو مترجم على واقعنا الادبي دون مراعاة لخصوصياته النفسية والوطنية والقومية وجزء من السبب يكمن في هذه العلاقة غير المتوازنة بين موقف الكاتب العربي من تراثه الأصلي من ناحية ومن الجديد في العالم على مستوى الأشكال الادبية والرؤى والمفاهيم ..

اما عن كثرة الكتاب فهي ظاهرة تجدها في اكثر من مكان خاصة لدى من هم في بداية طريقهم .. وأنا اؤمن بأن الزمن هو الكفيل ببقاء الموهوب منهم .. أما الذين جاءوا إلى الكتابة بالصدفة او بوجود من أعانهم على ذلك فلا أعتقد ان صمودهم امام الزمن سيكون قويا . فمن يتذكر عدد الكتاب على صفحات المجلات العربية قبل ربع قرن سيجد ان من بقي منهم يمارس هذه المهنة الصعبة قليل جدا ولاشك ان جزءا مهما من المسئولية في الحد من هذه الظاهرة يقع على وعي الكتاب انفسهم حيث عليهم ان يغترفوا عناصر ابداعهم من واقعهم وطنيا وقوميا والابتعاد عن ظاهرة النحت من الذاكرة الذي يؤدي إلى انتاج ادبي خامل يفتقد إلى عناصر الديمومة والتأثير في الناس ..

● هل ترى ان روابط واتحادات الكتاب في الوطن العربي تؤدي دورها المأمول في استيعاب الطاقات المبدعة واستبعاد « المتطفلين » وادعياء الكتابة ؟ وإلى اي حد استطاعت تلك الروابط ان تساهم في بناء الهرم الثقافي العربي ؟

□□ من الطبيعي انه تقع على الاتحادات العربية الأدبية مهمات كبيرة في جمع شمل الأدباء في الوطن العربي والمساهمة في تنظيم جهودهم الابداعية وايجاد الميادين التي تستوعب ماينتجونه سواء كانت هذه الميادين مواسم ثقافية او مجلات او منشورات تسهم في نشر إنتاجهم وإيصاله إلى الناس واظن ان من واجب هذه التنظيمات الادبية ان يكون لها تقاليد واعراف راسخة تعينها على التمييز بين الغث والسمين ، بين الموهبة والخمول وان تكون موضوعية في الحكم على المقدرة لهذا الكاتب او ذاك ، لأن العضوية في تنظيم أدبي رصين ليست لعبا او لهوا وانما هي مسئولية ادبية واخلاقية لاينهض باعبائها الا الكاتب الاصيل والموهوب الذي يكون جديرا بها .

● تشكل المجلات احدى الركائز التي تعتمد عليها الحركة الثقافية في بلد ما فماذا عن نشاط مجلة « الاقلام » واختصاصها ، وهل انتم راضون ـ كرئيس تحرير للمجلة ـ عن الدور الذي تؤديه المجلة في خدمة الحركة الثقافية في العراق والوطن العربي ؟

□□ مجلة الاقلام مجلة تعنى بالأدب الحديث وقد صدرت منذ عشرين عاما ومازالت تصدر عن وزارة الثقافة والاعلام . وحاولت المجلة ان تسهم في تعريف قرائها على جوانب هامة من تجربة الكاتب العربي في اجزاء متعددة من وطننا العربي الكبير فاصدرت عددا من الملفات والاعداد الخاصة التي تعرف بظواهر أو اتجاهات تسود في قطر من الاقطار العربية ومازالت المجلة تجد ان الكاتب العربي لابد ان يحتل حيزا واضحا من صفحاتها ، تعتمد المجلة على مجموعة من المراسلين في العواصم العربية الهامة يكتبون للمجلة رسائل ثقافية وتقارير ادبية كجزء من جهد المجلة في تزويد القارىء بصورة عما يجري في الوطن العربي ولعل حصة الكاتب العربي تكون واضحة دائما كما ان اعدادها الاعتيادية لاتخلو اطلاقا من اسماء لكتاب عرب في مجال القصة والشعر والنقد . وذلك منات من تقديرنا العميق لوحدة الاحساس العربي ووحدة ثقافتنا العربية وضرورة الصلة التي تجمع بين هذه الاقطار الشقيقة رغم الحدود التي تفرضها مرحلة عابرة . وفي تقويمي لما قدمته المجلة حتى الآن ارى ان علينا اعباء مضاعفة يجب اداؤها بكفاءة افضل لكننا من جهة أخرى ماضون في تنفيذ خطة المجلة في ان تظل على الدوام مجلة ذات توجه عربي في الدرجة الاولى ..

● العلاق في سطور

○ ولد في العراق ـ محافظة واسط عام ١٩٤٥ ميلادي

○ اكمل دراسته الجامعية في بغداد عام ١٩٧٣ميلادي

○ حصل على الدكتوراه من بريطانيا عام ١٩٨٣

○ يعمل حاليا رئيسا لتحرير مجلة الاقلام

● من أهم اصداراته .

١ ـ لاشيء يحدث .. لاأحد يجيء شعر / بيروت ١٩٧٣

٢ـ وطن لطيور الماء .. شعر .. بغداد ١٩٧٥

٣ ـ قصائد مختارة .. دراسة ومختارات بغداد ١٩٧٧

٤ ـ شجر العائلة ـ بغداد ١٩٧٩م

٥ ـ مملكة الفجر دراسات نقدية . بغداد ١٩٨٤م

● د. العلاق عضو في :

ـ اتحاد الادباء في العراق

ـ رابطة النقاد في العراق

ـ نقابة الصحفيين في العراق .

د . العلاق

قصة قصيرة

بعض ماجاء في وقائع الأمكنة

عبدالله عبدالرحمن العتيق

تنحدر الحارة نحو القاع .. بيوت تلتوي وتتعطف .. دابغ الجلود والرائحة النتنة سوق الخضار المزدحم وبائع السمك والمجزرة والبائع الضرير في دكانه يصرخ بصوته الحاد ويهز قماشا في يده .

ـ ذراعك وريالك .. والنجاح الشاب .. والمجابيب والكلاب وانطلقت على دراجة .. دورة بقرشين ووجدت الصغار على حالهم يلتحفون « الخيش » والكبار قد عادوا من باب المجزرة .. جلست أصفر لها وافرش رقبة ورأس الكلبة الولود ثم أواري صغارها داخل (الخيش) .. والفتى لازال يشد قامته عاليا امام الباب المتسوس كل ضحى بنفس المكان . شنبه أسود فاحم كالخط الرقيق والبثور الخضراء تملأ وجهه النحاسي .. أنفه طويل .. طويل يوحي .. بالقذارة .. فتح الباب ثم أغلق ثم فتح قليلا فالتفت إلي ثم إلى الكلاب التي معي تنبح بصخب وقال .

ـ ترى بالنعلة اذا مافارق يابن الكلب

ونظرت اليه بخوف وعدت اصفر للكلاب .. وانطلقت عائدا بالدراجة .. ألقيتها على صاحبها الذي شتمني لانني تأخرت بها .. واخذت أجرى وسط بركة من بقايا مطر وماء في الحارة صار طينا متلونا .. فاكتشفت لعبة لذيذة وشرعت اخوض والعب بقدمي الحافيتين ثم اوغلت في المسير داخل الحارة الضيقة .. فتح الباب بعد قرعي المتواصل ودخلت فاذا هما جالستان بمؤخرتين ثقيلتين التفتتا إلى وامي بينهما امامها ابريق الشاي .

ـ تعال سلم على خالتك ..

وقفت بذهول وحياء .. ثم اقتربت من جارتنا فامسكتني وجذبتني نحوها لتقبيلي ضاحكة وشممت رائحة « الشيله » الرطبة وهي تلامس أذني وأجلستني وحدقت امي في قدمي باشمئزاز :

ـ رح غسل رجليك ياوسخ ..

نهضت إلى الحنفية بالصهريج وبدأ الطين الناشف يذوب من قدمي وينحدر وامتلأت (الغضارة) ورفعتها فسقطت وأحدثت اصواتا حادة وسمعت نداء امي :

ـ سم .. بسم الله عليك ..

ـ وايقنت أنها منهمكة في حديث مع الجارتين بصوت هامس .. وقد اكملتا الحديث بعد ذلك بهمس .. لا أدري لماذا ؟

خرجت ومررت بباب المجزرة المتكومة امامه النفايات والعظام والقطط الحذرة والكلاب .. وتجاوزتها للدكاكين والروائح المتنوعة والجيب خاو .. جلست امام دكان الحضرمي الذي يصنع من الفضة حليا وقال :

ابتعد من هنا .. فابتعدت بحيرة ووجدت الاولاد مجتمعين فاقتربت منهم يتضاحكون باسراف ويتعاركون بقذارة .. وانتحيت بحياء واخذت في التفرج ثم تبعني حديث احدهم يؤكد لصاحبه بنبرة اكيدة وانتباه عن بطولات والده التي كان يرويها لهم بعد كل صلاة مغرب كيف انه يصفته من الاولين بضربة واحدة قصم ظهر البعير ولما انقسم نصفين غاص السيف مترين في احشاء الارض .. وافتقدت صاحبي ابن الجيران ولم أجده بينهم .. وتذكرت الليل وتليفزيون الجيران فوقفت ببابهم وطرقته فاطلت أخته الصغرى ونظرت إلى باستفهام ثم ابتسمت وكأنها تهم بالحديث فقلت :

ـ سعد فيه ؟

وقبل ان تهم بالاجابة رأيته في نهاية الحارة تحت اللمبة الصفراء يتجاهلني .. وأخر عهدي به كان (بالزعل) وشعرت بالحياء .. فدخلت منزلنا ووجدت امي وحدها فاثرتني ببيضة مسلوقة ثمينة .. فخرجت بثقة واقتربت منه فاخرجتها ونظر إلي وانا اقشرها برفق فأخذ يطقطق .. الجدار بقدمه وعندما انتهيت قسمتها نصفين واخذ نصفها وعدنا لبيتهم وتليفزيونهم الرديء ونحن نصخب ونتعاتب : من الذي بدأ الاساءة البارحة .. انا ام هو ؟

وامام الباب وقف شقيقه الكبير الكريه فطردني كالعادة ودخل صاحبي ضاحكا ينظر إلى من داخل المنزل لكن شقيقه جذبه وشتمه متجهما لانه يمشي مع (السمرمد والدشير) صفق الباب .. وعدت لمنزلنا ووجدتهم يشربون الحليب ويأكلون الخبز تحت الضوء الأبيض الخافت متحلقين ..

مشيت مستظلا بالجدار فمررت كالعادة بالدباغ وامامه وبجانبه اكياس من الملح والجلود .. منهمك يملح الجلود ويصففها صفا متراكما .. اسمر الوجه .. لايبالي بالذاهب والآتي ونادرا مايرد السلام وغترته مرسلة للخلف كما هي .. وأمام دكانه جرذان او ثلاثة مقتولة بالسم كالعادة بحجم القطط السمان .. هو منهمك بصمت لايوحي بأي تعبير .. حتى اذا جاء العصر قفل دكانه وقد اختفت الجلود فأتساءل في داخلي اين ذهب بها .. ثم اهرب من تلك الرائحة ..

وصلت الكلاب وأدركت ان صاحبي قد سبقني إليها وقد عاد .. ووجدت أمامها عظاما ونفايات المجزرة .. وجلست الاعبها ساعة ففتح الباب واطلت إمرأة .. لاتزال شابة ترسل ضفيرتيها للخلف .. والتفتت يمينا وشمالا ولا أعلم هل لحظتني ام انها ظنت انني من جملة الكلاب ولم تميزني .. وخرج بسرعة ذلك الشاب ذو الوجه الأسمر والأنف الطويل القذر والبثور الخضراء والرائحة العطرة .. ولم اكترث بشيء .. لم يثر فضولي .. ولما ادركني اذان الظهر وجدت صاحب المنزل يدخل متعبا وقد التصقت بثوبه آثار « الدبس » والتمر الذي يبيعه في سوق التمر . توضأ ثم خرج ليصلي وصرخ بمن في الدار :

ـ اقفلوا الباب ..

وسمعت من في داخل يغلقونه بالمزلاج .. ربما تكون نفس المرأة كان (وجار وسلسله) يعرفاني جيدا ولا اذكر لماذا سميتهما بأسماء ساذجة كما ادعوهما . ما ان اتي اليهما حتى ينبحا ثم يقعان امامي في وداعة .. ويتمسحان بي ولكنني لم احضر لهما شيئا يأكلانه مع صغارهما .. وخارج « المجابيب » أحس بالشمس تكسر العيون وتذيب الدماغ .. وشعرت بالجوع والعطش فآثرت اللعب مع صغار الكلاب حتى تكون ظل الجدار الآخر .. وعدت للبيت اسعل وكأني انفث الطين والتراب من صدري .. فضربتني امي على كتفي وقالت بضيق :

ـ هذا من الايسكريم والثلج ياعفريت ..

ـ امتدت يدي لبقايا الغداء البارد لآكل مع اخوتي .. ثم نهضت بسرعة ونفضت يدي وغسلتها وانا اسعل بشدة .. وخرجت للصيالة وقد شعرت بحنين لركوب الدراجة وقلت له

ـ هات الدراجة ... دورة قصيرة بالله

ـ سلف أو نقد

ـ سلف..

وانطلقت وعدت بمطاط و (شفنه) وشرعت أهز بها واعد صنع (النباطة) كبقية الأولاد .. وعند اذان المغرب (أرى) نصف البائعين يمرون قرب منزلنا متعبين .. وقد اشعل باتعون في سوق الخضار والفاكهة (اتاريك) الجاز فيشع السوق بنورها القمري وجربت (النباطة) في كل شيء حتى (الاتاريك) ورؤوس المساكين العائدين المتعبين .. وصيد الحمام من سطح المنزل .. والبعض تظلم لدى والدي والبعض مسكني كعصفور بين يديه ولقنني درسا ولجأت الى الحمام احاول صيده بقيبة .. ومررت بالنجار الذي قرب منزلنا في دكانه الطيني يصنع اقفاص الحمام وصناديق الفواكه والخضار والطاولات الرديئة للمقاهي .. وعندما اشترى والدي منه طاولة لم تكن مطلية بدهان ومن خشب خشن .. حلمت بقفص الحمام . وقال والدي :

ـ ستحتاج الطاولة أيام الدراسة فتمنيت ان تنقضي الايام . وصرفت النظر عن القفص .. ولم يكن لدى كرسي فاتخذت صندوقا خشبيا .. اتخذته كرسيا .. قالت أختي حينما رأتني في وضعي هذا :

ـ تسوى زي المتمرنين ؟

صرخت في وجهها :

ـ كلا .. بل مثل مذيع التليفزيون .. وانهمكت في تمثيل هذا الدور فتنعطف نحوي أمي لتنظر إلي بتعجب بعينين .. كليلتين ..

اختفى النجار وكلما مررت بدكانه المغلق أرى قفص الحمام في داخلي .. حتى نسيت شكله .. ومررت بسوق الحريم بسرعة [illegible] من رائحة الحلية المنبعثة من بضاعتهم والحناء والاعشاب المجففة والعطارة .. حتى وصلت سوق الحمام فصدمني النجار منهمكا في بيع الطيور . الحمام والدجاج والارانب والبط .. وتوطدت علاقته بهواة جمع الحمام وتربيتها من الصبية .. كان يميل للقصر بني البشرة في عينيه حول بسيط ولما رأيته [illegible] وتذكرته بصمت .. وأيقنت انه لن يعود للدكان لكني سمعت أحد الصبية في الحارة [illegible] صاحبه ومشاجرة . يلمح له بهذا البائع بطريقة استفزازيه أثارت الانتباه لدى الاولاد فاشعلوا الفتنة وقالوا بخبث :

ـ عرفنا . عرفنا ..

ونهض لينكل بصاحبه .. وتناول قطعة فحم وكتب على الجدار (خطر على سلمان) وقبل ان يكمل الاسم انقض عليه سلمان بوجه مكفهر بشكل عنيف . وبدأ عراك القطط الشرسة وشوه سلمان وجه صاحبه باظافره ودخل منزله وهو يبكي ..

اخرجت رأسي من تحت اللحاف وفتحت عيني بضيق وعله .. ارسلت بصري لساحة المنزل .. المطر يزداد انهمارا مصحوبا برياح شديدة . صحوت على صوت الفجيعة .. دخل اخوتي لايلتقطي بسرعة .. للهرب من المنزل . فجدار السطح المتصدع خذل أبي عندما ردمه أبي بالطين منذ اشهر .. فتهاوى على بعض الباعة .. اندفعنا من المنزل بعيون مفجوعة نبحث عن منزل تأوى اليه . والمطر والخير ينهمر فوق رؤوسنا ..

● في المغرب :

المثقفون يخططون لمستقبل الثقافة !

عكاظ ـ مكتب الرباط ـ من عبدالقادر الادريسي :

اعتبرت (المناظرة الوطنية الأولى حول الثقافة المغربية) ، التي نظمت بمدينة تارودانت بجنوب المغرب ، مناسبة ثقافية فريدة من نوعها ، طرحت فيها الأفكار والاراء ، ونوقشت المقترحات وورقات العمل ، وعولجت مختلف الجوانب المتصلة بالعملية الابداعية كتابة وتأليفا وطباعة ونشرا وتوزيعا واخراجا وتصنيفا وانفتاحا على العالم الخارجي .. فلأول مرة تخرج الثقافة في المغرب من النطاق الرسمي إلى المجال الشعبي فيدلي كل طرف مهتم بالثقافة والفنون بدلوه ، ويشارك الجميع في نقاش وطني عام ومفتوح ..

لقد سبق للمغرب ان شاهد من قبل (المناظرة الوطنية حول التعليم) و (المناظرة الوطنية حول الفلاحة) ولم يسبق له ان عاش مثل هذه التجربة الغنية من قبل ..

● العاهل المغربي يحدد هوية الثقافة المغربية

لاهمية هذه المناظرة وجه العاهل المغربي الملك الحسن الثاني خطابا إلى المثقفين والمسئولين المشاركين فيه وقد تميزت كلمة العاهل المغربي بتحديد دقيق لهوية الثقافة المغربية حيث اكد على الطابع العربي والاسلامي والافريقي لهذه الثقافة مع اهمية التفتح على عطاءات الامم والشعوب دون انسلاخ عن الاصول والجذور ومن غير ذوبان في بوتقة الثقافات العالمية . وبذلك اعطى العاهل المغربي الضوء الاخضر للمشاركين في المناظرة والذين ينتمون إلى مختلف التيارات والمشارب الفكرية والمدارس الأدبية والاتجاهات السياسية والحزبية .

وكما وصف وزير الشئون الثقافية محمد بن عيسى كلمة العاهل المغربي من حيث تحديدها بوضوح لموازين عدد هام من القضايا الثقافية ، كذلك نظر المثقفون المغاربة إلى المضمون الثري لهذه الكلمة التوجيهية ..

الثقافة من منطلق تنموي

واكد محمد بن عيسى وزير الشئون الثقافية على ضرورة توظيف الثقافة لأغراض التنمية وقال : انني اطرح قضية الثقافة المغربية من منطلق تنموي باعتبار ان معادلة التنمية تبقى ناقصة ، بل غير هادفة إن لم تشمل عنصر العمل الثقافي كأساس حتمي ولاغنى عنه اطلاقا في برامج التنمية الشاملة .. وقال الوزير : ان الشعب المغربي كان دائما ولايزال واعيا لهذا الجانب من توجهاته التنموية . واستشهد بمقولة للعاهل المغربي في هذا الصدد : « ان العلم والثقافة هما الحاسة السادسة للشعب المغربي تلازمه وستلازمه » ..

توصيات هامة لتنشيط الثقافة

توزعت المناظرة عبر خمس لجان شارك فيها مائتا عضو . وقد نظرت اللجان الخمس في قضايا وموضوعات متعددة شملت جميع الجوانب العملية والتقنية والابداعية والفنية للثقافة الوطنية . واسفرت اشغال اللجان عن توصيات استهدفت تنشيط الثقافة وخلق ديناميكية جديدة للعمل الثقافي المغربي ..

حماية التراث المخطوط

في المملكة المغربية من مدخرات التراث المخطوط مايجعلها تتبوأ مكانا متميزا بين إقطار العالم الاسلامي ، وهذا التراث المتنوع المشتمل على المخطوطات والوثائق التاريخية موزع ومتناثر في جميع انحاء المملكة وبعضه محفوظ في المكتبات العمومية وفي الزوايا والمساجد ، وبعضه مبعثر عند افراد الناس مما يفرض حصره وتجميع المعلومات البيبليوغرافية عنه ومعرفة مظانه ومواقعه لتنظيم صيانته وحفظه وتعميم الاستفادة منه بأحسن الطرق العلمية والفنية ، ومن الوسائل التي اقترحت في هذا الصدد .

ـ توفير المعلومات البيبليوغرافية عن المخطوطات والوثائق الموجودة عند الخواص ، والعمل على تصوير الاهم لحفظه في المراكز العمومية ، والسبيل إلى ذلك تشجيع مالكيها بالجوائز واقامة معارض المخطوطات والوثائق وان ترصد المصالح العمومية المختصة اعتمادات لشراء مايعرض منها للبيع مع اتخاذ جميع التدابير لمنع تهريبها إلى خارج المملكة .. (إعادة النظر في القانون الجاري به العمل سواء من حيث النص او التطبيق) ..

ـ الاسراع باصدار فهارس المكتبات العمومية ومكتبات الجوامع والزوايا للتعرف على محتوياتها تمهيدا لحصر ماهو محفوظ فيها من مخطوطات ووثائق واصدار سجل ببليوغرافي للتراث المكتوب على أساس تصنيفي ..

ـ مضاعفة الجهود لصيانة التراث العمومي المكتوب بمختلف الوسائل التي منها :

١) التطهير المنتظم .

٢) الترميم الفني للمخطوطات الآيلة الى التلف والتلاشي ، وذلك على يد خبراء فن الترميم والتفسير وما إلى ذلك ..

٣) التصوير ولاسيما الميكروفيلم والميكروفيش ..

واقترح إحداث معهد وطني للمخطوطات والوثائق يتولى تنسيق الجهود الرامية إلى صون التراث وحفظه وتيسير الاستفادة منه على أوسع نطاق ، على ان يكون هذا المركز مكانا لتجميع صور المخطوطات والوثائق وتصنيفها وفهرستها ، وان ينشأ به معمل للتصوير والترميم يخدم جميع خزانات المملكة ، وان يتولى هذا المعهد اعداد الكوادر الفنية المؤهلة لحماية التراث وخدمته ..

كما اقترح انشاء رابطة وطنية تضم المهتمين بالتراث حفظا وفهرسة وتحقيقا ..

تطوير التراث الشعبي

واوصت المناظرة بتطوير وحماية مختلف فنون التراث الشعبي . وذلك بوسائل حديثة منها :

ـ تسجيل وحفظ التراث الشعبي من الموسيقى والاغاني التقليدية والشعبية والاناشيد الدينية والوطنية ومايتعلق بها من كلمات وملابس بمختلف الوسائل (اشرطة ـ اسطوانات ـ سينما ـ تصوير ـ تدوين) وذلك وفق احدث طرق المسح وخصوصا طريقة البطاقات والجذاذات ..

٢) وضع اطالس للتراث الشعبي تحدد فيه بواسطة الرموز والموضوعات التي تعبر عن مختلف مظاهر الحياة العقلية والمادية والاجتماعية في بلدنا ..

٣) جمع الاغاني الشعبية ونشرها بعد القيام بدراسات جديدة ، حولها ، ومعرفة مدى ارتباطها باغاني بلدان المغرب الكبير والوطن العربي والبلدان المجاورة التي لها صلات تاريخية وجغرافية واقتصادية بالمغرب ..

٤ ـ القيام بدراسات حول الالات الموسيقية والمقامات والاوزان وانواع التأليف الموسيقى الالي والغنائي بالعربية واللغات الامازيغية ..

٥) اتاحة مادة الفن الشعبي الاصيل لأهل الفن لتجري عملية التطوير على اساسها وتتضمن خطة العمل :

أ ـ تدريب باحثين وباحثات على العمل الميداني في جمع وتسجيل مادة الفنون الشعبية .

ب ـ جمع المادة وتسجيلها من بين الأهالي فنانين او غير فنانين ، هواة او محترفين .

ج ـ تصنيف المادة المجموعة ميدانيا تبعا لطراز وانماط كل نوع .

د ـ تصنيف كل نمط حسب عناصره الأساسية ..

هـ ـ تحليل هذه العناصر من الناحية الفنية وتقويمها .

و ـ تحديد الجمل الموسيقية والايقاعات التي تعتبر كما مشتركا في الاغاني الشعبية وتصنيفها حسب مناسبة الاداء ..

ز ـ معرفة أوجه التشابه والارتباط بين عناصر كل نوع مع غيره تبعا لتنوع انماط وطرز الاغاني الشعبية .

ح ـ تدوين الاغاني وتدوين الحانها الموسيقية ..

الموسيقى بالمغرب

يرتكز المغرب بحكم موقعه الجغرافي والتاريخي على روافد حضارية متعددة (عربية ، افريقية ومتوسطيه) كما تطبع موسيقاه حركية وتعبير بالصوت والجسد وحيوية ايقاعية ملحوظة ..

ومع تفتح المغرب على اوروبا في هذا القرن ، واعادة ربط التواصل مع الثقافة الاسلامية في الشرق العربي ، وظف الغناء المغربي قوالب وايقاعات وانغام شرقية وغربية ، فظهرت إلى جانب الانماط التراثية والتقليدية مايسمى « بالاغنية العصرية » التي تحاول التميز عن مثيلاتها في الشرق العربي باستخدامها لايقاعات واساليب مغربية كما عرفت الساحة الفنية في بداية السبعينات نموذجا أخر من الغناء هي « ظاهرة الاجيال » التي اثرت عقدا من الزمن في عدد كبير من الشباب المغربي . وبالموازنة لهذه الانماط السائدة هناك تجارب خجولة في مختلف اشكال التأليف سواء منها الاكاديمية او مايمكن تصنيفه في عداد المنوعات لم ترق بعد إلى التأثير على أوسع الجماهير ..

وحتى يتم التطلع إلى المستقبل في احسن الظروف وبقدر كاف من الاصالة والتميز اقترح ان ينصب الاهتمام على مايلي :

اولا : ارساء تكوين موسيقي بمعناه العام وهو يشمل

أ ـ دعم المعاهد الموسيقية بالوسائل المادية والبشرية والاستعانة عند الاقتضاء بخبرات اجنبية اثبتت كفاءتها في الميدانين النظري والعملي ..

ب ـ تخصيص حصص اذاعية وتليفزيونية لبث الوعي الموسيقي لدى المستمعين والنظارة .

ج ـ توفير الالة والكتاب والاسطوانة الموسيقية باثمان مناسبة حتى يسهل اقتناؤها وممارسة الموسيقى لكل الفئات الاجتماعية

د ـ تنظيم تدريبات خاصة تمنح فيها دروسا اولية لهواة الموسيقى وتساعد من لم يسعفه الحظ في الانتماء إلى إحدى المعاهد .

ثانيا : الاعتناء بثقافة الطفل الموسيقية .

ثالثا : تشجيع ودعم الابحاث والابداعات الجادة في ميدان الموسيقى سواء تعلق الأمر باعمال فنية او بكتابات متخصصة ..

رابعا : خلق فرقة وطنية قوامها عناصر مثقفة ، ودراسة للموسيقى حتى يتسنى لنا الدفع بالاغنية المغربية اشواطا بعيدة إلى الامام ، والاعتماد على أحدث الوسائل في الكتابة الموسيقية والتوزيع الاركسترالي ..

خامسا : تنظيم مهرجانات للانتاجات الموسيقية الجديدة ترصد لها جوائز قيمة ، وتواكبها حركة نقدية متخصصة .

سادسا توفير وسائل تسجيل حديثة تضمن جودة النتاج المغربي داخليا وخارجيا ..

سابعا انشاء مركز للدراسات والبحوث في الفنون الشعبية المغربية وانجاز تسجيلات صوتية ومرئية ووثائق مكتوبة عن هذه الفنون من اغان ورقصات وغيرها ، بقصد الحفاظ عليها من الضياع الذي يتهددها ، والاستفادة منها في خلق رقصات مغربية حديثة واصيلة في نفس الوقت ..

كما سيتيح هذا المركز ارساء أسس للاغاني والاعمال الموسيقية المغربية انطلاقا من ايقاعات وانغام اصيلة . دون ان يكون ذلك عائقا نحو التحرر والاستفادة من التراث الانساني بصفة عامة ..

ثامنا : انشاء معهد عال وطني للموسيقى تتم فيه بلورة اهداف السياسة الموسيقية من تكوين [illegible] عليا ، ومواكبة احدث الاتجاهات والمدارس الفنية ، وتوفير الوسائل العملية لدراسة الموسيقى المغربية والقيام بابحاث وابداعات فنية ..

طموحات مشروعة

هذه التوصيات والمقترحات تم رفعها إلى الحكومة المغربية للموافقة عليها في اطار رسم مخطط وطني للثقافة في افق المستقبل وتوجد لدى وزارة الشئون الثقافة وعلى رأسها السيد محمد بن عيسى وهو المثقف والفنان البارز ارادة قوية لتنفيذ الأفكار والاراء التي طرحت في هذه المناظرة .


وزير الشئون الثقافية المغربي

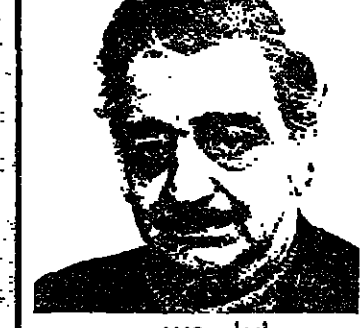
هكذا من الأصل

جبرا : ماذا أعطى في الغرف الأخرى ؟







عبد الرحمن مجيد الربيعي — سحر خليفة — جبرا ابراهيم جبرا — أميل حبيبي

● القاص لا يتنفس شعرا ..!

● أخيرا .. تحول الفلسطيني الى سوبرمان

في هذه الرواية : لا يشكو المعمار خللا أبدا ؟

عبد الرحمن مجيد الربيعي ـ بغداد

[١]

تتواصل عطاءات الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا وتتعدد في نفس الوقت من كتاب مترجم الى اخر نقدي الى رواية الى ديوان شعر ، وهذا التعدد إن بدا غريبا وغير مألوف في ابداعنا العربي فانه معروف في أدب البلدان الأخرى عندنا كان الكاتب مثل قدم صينية توضع في قالب لا يسمح لها بأخذ شكل اخر غير الشكل الذي جاء عليه فالقاص غير مسموح له ان يتنفس شعرا ، والشاعر غير مسموح له ان يتنفس رواية او نقدا ، كان هناك اوامر قاطعة تقول : محلك قف ولا تتحرك ، انت شاعر فابق طيلة عمرك شاعرا ، انت قاص فابق قاصا ، وانت ناقد فابق ناقدا وهكذا

لكن القدم الصينية نمت مع كل هذا فتكسر القالب الذي حشرت فيه واخذت عافيتها ومساحتها من النمو

●● في هذه المقدمة اردت ان اصل الى نتيجة واحدة هي ان الكاتب هو الذي يقرر ماذا يكتب ، والتجربة هي التي تفرض اللون الادبي الذي تخرج به علينا ، والعمل المكتوب بالتالي يحاسب وفق اللون الذي كتب به لا وفق تاريخ كاتبه وهويته الابداعية ، وعلى هذا الاساس فاننا نقرأ رواية جبرا ابراهيم جبرا الجديدة ، الغرف الاخرى ، من خلال تاريخ الكاتب الروائي فاين هي من هذا التاريخ

[٢]

في تاريخ جبرا الروائي هناك « السفينة » وهناك « صيادون في شارع ضيق » وهناك « البحث عن وليد مسعود » ثم تاتي « الغرف الأخرى » رواية رابعة ومختلفة .

قلت « مختلفة » لان قارىء أعمال جبرا تلك ، وقد استثنيت منها روايته المشتركة مع عبد الرحمن منيف يجد انها ذات مناخ واحد بما في ذلك الرواية المشتركة ، وعلى الرغم من ان الكاتب الفلسطيني الاصل يحاول في كل عمل له من تلك الاعمال أن يجعل الشخصية الفلسطينية حاضرة فيه فإنه في « الغرف الأخرى » قد تخلى عن هذه الشخصية علما بأن الفلسطيني عند جبرا هو غير الفلسطيني المعروف عندنا . الفلسطيني المقاتل وابن المخيمات والمشرد عن ارضه والذي عرفناه في الواقع كما عرفناه في اعمال روائيين فلسطينيين معروفين أمثال اميل حبيبي ، رشاد ابو شاور ، غسان كنفاني ، يحيى يخلف ، سحر خليفة وغيرهم .

ان فلسطيني جبرا هو « سوبرمان » فلسطيني إن جاز لي استعمال هذا التعبير ، هو برجوازي ، له مكاتب في اوروبا والخليج . مواعيده تتم في سفن سياحية ومرافىء ضاحكة وفنادق خرافية .

ولذلك فان الملاحظة التي كنت أقولها عن الشخصية الفلسطينية في رواية جبرا انها ليست قريبة منا ، واننا لا نعرفها ، وان هذه الشخصية صعدت منا ، واننا لا نعرفها ، وان هذه الشخصية صعدت على حساب تشرد الفلسطيني ، فبطل « رجال في الشمس » لغسان كنفاني يموت في خزان ماء فارغ وهو يريد ان يعبر الحدود للعمل في بلد عربي ، لكن بطل « السفينة » لجبرا برجوازي ، مثقف ، القضية الفلسطينية ايقاع يلون به احاديثه مع اصدقائه وعشيقاته .. الخ .

ولكن جبرا في رواياته تلك كان صانعا ماهرا للمعمار الروائي ، ان هذا المعمار عنده بناء شامخ لا يشكو من اي خلل ، تساعده أيضا لغة شعرية مكثفة يبلغ بها ذرى عالية من التألق الوجداني .

ومع كل هذا فان قارىء أعماله لا يحبها ـ وانا أنقل تجربتي الشخصية ـ يتمتع بها ويعايشها ولكنه عندما يطبق الكتاب يحس انه كان في رحلة مع اناس لم يستطع أن يخلق بينه وبينهم اية لغة .

[٣]

ثم تاتي « الغرف الأخرى » التي قلت عنها بأنها « مختلفة » ولكن من اين اختلافها ؟

أولا أود القول انني مع الاختلاف هذا سواء كان عند جبرا أو عند كتاب أخرين ، لأنه يعني ان الكاتب لم يتوقف عند انجاز حققه بل ان البحث والاضافة والاختلاف عما كتبه سابقا تظل هاجسا ملازما له ، واذا كان جبرا في رواياته الثلاث الاولى منطلقا من مناخ متقارب ، موضوعا ولغة وموقفا ، فهو هنا اراد ان يقدم شيئا أخر ، وأن مجرد المحاولة لصالحه . ولكن ما هي اوجه هذا الاختلاف ؟

١ ـ ان جبرا يميل الى كتابة الرواية الكبيرة نسبيا ، حتى ان الرواية القصيرة إن نالت الاهتمام تظل مثار تساؤل عنده ، وقد تحادثنا قبل ايام عن روائي عربي له رواية قصيرة حظيت بالاهتمام وكان في حديث الاستاذ جبرا شيء من الاستغراب ولم يذكر من الرواية الا حجمها ، ومن هنا فان رواياته الأولى ليست قصيرة لكن روايته « الغرف الأخرى » قصيرة (١١٢) صفحة فقط !

٢ ـ موضوع جبرا المألوف حول الأسر البرجوازية وما بينها من روابط وعلائق وخصومات وتصفيات هذا الموضوع غاب عن « الغرف الأخرى » .

٣ ـ لغة جبرا الشعرية المنحوتة بدقة والبطيئة الايقاع تبدلت هنا الى لغة سريعة ، خالية من الشعر ، لا بل انها تقرب من اللهجة المحكية مع شيء من البراعة في المحافظة على فصاحتها ، ولكنها تلك الفصاحة الأقرب الى المحكي .

[٤]

لقد سجلت نقاط الاختلاف بين هذه الرواية ورواياته الاخرى ، وانا (مع) هذا الاختلاف ـ كما ذكرت ـ ما دام ضمن التجريب المستمر للكاتب والذي يجب الا يتوقف منذ اول كلمة يكتبها في حياته حتى أخر كلمة يكتبها في حياته ، ولكن بعيدا عن هذه الـ (مع) ، ماذا كانت النتيجة في « الغرف الاخرى » ؟

الجواب هنا انها تجربة الى الوراء ، وأن هذا الاختلاف لم يشكل اضافة ايضا بل انه ظل في حدود الاختلاف .

ان الرواية عبارة عن « فانتازيا » بطلها فاقد الذاكرة ، يدخل في كابوس طويل ، يعرض على بشر مختلفين ، هو طبيب ، وهو مفكر ، ومؤلف ، هو يحاضر ، ولكنه يحاكم ايضا ، كما قلت انه كابوس متداخل .

ولكن هذا الكابوس المتواصل لم يعط دلالة ، ان بطل « كافكا » الشائع يولد متهما ، بطل جبرا اكتمل متهما ، او اكتهل متهماً ، ودخل دوامة الاتهام ولم يخرج منها ، لا عشيقاته ، ولا مؤلفاته ولا شهرته ، لا شيء في كل هذا يشفع له .

[٥]

ان العمل الابداعي لا بد من دلالة اخيرة فيه ، ولكن الدلالة في « الغرف الأخرى » تظل مجرد دلالة اسلوبية مجموعة من مؤثرات عدة على رأسها « الرواية البوليسية » التي تكتم انفاسنا في ملاحقة احداثها المتداخلة ولا نستطيع ان نتنفس بارتياح ما لم نصل الى الختام .

وهكذا هي « الغرف الأخرى » .



الغلاف

ثقافتنا .. وثقافتهم ؟

د. احمد عصام الصفدي

اوجزنا في كلمة سابقة حادثة تعرض اليها صحفي عربي مرموق مع مثقف اوروبي ظهر له خلالها جهل هذا الأخير لمبادىء الاسلام التى تقوم عليها حضارته .. والحادثة ليست فريدة من نوعها فقد حدثت وقد تحدث مع أي منا . فبالاضافة الى الجهل عند غالبية الغربيين للصحيح من افكار الاسلام ، فإن مصطلحات المفاهيم تختلف أيضا ... فمثلا إذا ذكرت للغربي ان الاسلام دين RELIGION حمله على مفهومه الغربي من اقتصاره على العبادة فقط . لذلك فان شرح الاسلام له على أنه مبدأ (ايديولوجي) أقرب الى مفهومه للنظرة الكلية للحياة .

وهكذا تم في الموضوع السابق بحث الحضارة كمجموعة مفاهيم عن الحياة والأمور التي تتصل بالحياة . ويشمل هذا المفهوم للحضارة جوانب الحياة المادية كالعمران والملبس والمركب والاتصال وغير ذلك ، وجوانب الحياة غير المادية كالافكار والمشاعر واللغة والتراث والعلاقات والقوانين والانظمة وغيرها .. ويمكن على سبيل التبسيط ادراج الجوانب المادية في دائرة المدنية ، وادراج الجوانب غير المادية في دائرة الثقافة .

وتختلف الأراء اختلافا بينا في تحديد مفهوم الثقافة ، فمنهم من يطلقها حتى تشمل جميع جوانب الحياة بحيث تتضمن ، بالاضافة الى الجوانب المعرفية ، العادات والتقاليد ، والميول والاتجاهات والقيم ، والمهارات وجميع الجوانب العلمية والادائية والتطبيقية في حياة البشر . فعندهم أن الثقافة تغطي جميع ما تم التوصل اليه من علم ومعرفة ومخترعات ومبتكرات والفلسفة والتاريخ والأدب ، والتكنولوجيا الحديثة ، والصاروخ ، والفنون والاعمال ، والعادات والتقاليد وغيرها من كل ما تمكن العقل البشري من كشفه واختراعه هو ثقافة ..

صاحبنا يخلط بين مفاهيم الحضارة والثقافة المدنية .

هل الطائرة البوينج والهامبرجر من ثقافتنا ! وهل عادات بعض العمال الوافدين من أكل لحم الكلاب من ثقافتنا !

وهل ؟ وهل ؟

طبعا ، كلا .

واذا كان الامر كذلك فما هو مفهوم الثقافة ؟

المفهوم الشائع لهذا المسمى هو ان الانسان المثقف هو الذي اخذ من كل علم بطرف في مجالات اللغة والفلسفة والتاريخ والقانون وغيرهما من المجالات النظرية ، أي أن يعرف المرء شيئا من كل شيء ... وعليه فان أساتذة الجامعات أناس مثقفون بينما صاحب المكتب العقاري ، أو أصحاب الدكاكين ، أو الموظفون ، أو بائعو الخضروات ، ليسوا أناسا مثقفين .

يتضح الخطأ الفاحش لهذا المفهوم من خلال التفريق بين مصطلحي المثقف والمتعلم . فأستاذ الجامعة انسان متعلم تعلم علما تخصصيا دقيقا ولكنه ليس بالضرورة انسانا مثقفا . وبائع الخضار قد يكون انسانا مثقفا ولكنه ليس بالضرورة متعلما .

ان القاء الضوء على مفهوم الثقافة قد يكون كافيا لالغاء أمثال هذا الخطأ الشائع .

الثقافة هي المعرفة التي تؤخذ عن طريق الإخبار والتلقي والاستنباط وسائر المعارف غير التجريبية .

فالأخبار : مثل السيرة النبوية وسيرة الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين والايوبيين والعثمانيين وغيرهم ، هي معرفة تلقيناها بالخبر والأثر ، فهي معرفة اخبارية وهي جزء من ثقافتنا .

والنقل والتلقي : كمعرفتنا للغتنا العربية ، فقد نقلتها وتلقتها اجيال عن اجيال ، وهي جزء من ثقافتنا ..

والاستنباط : وهي معرفة اخذناها بالاستنباط كالفقه الاسلامي المستنبط من مصادر شريعتنا ، وهو جزء من ثقافتنا .

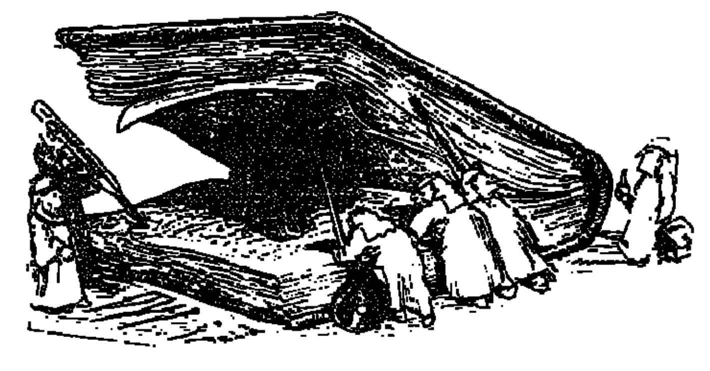
من هنا فثقافتنا لها صبغة من عقيدتنا ، كما هو الشأن في الثقافات المصطبغة بعقيدتها .

فنقول : ثقافة اسلامية ، او رأسمالية ، او شيوعية ، وفق معتقدات كل منها . ولذلك قيل . ان الثقافة خاصة والعلم التجريبي عام . فليس هناك علم رأسمالي ، أو شيوعي ، أو اسلامي ، فالعلم التجريبي (الطبيعي) علم مبني على المعارف المأخوذة بطريق الملاحظة والتجربة والاستنتاج ـ أيا كانت هوية وجنسية وعقيدة العالم . ما لم يكن وراءها معنى حضاري . فعلوم الفضاء والطيران والميكانيكا والكهرباء وغيرها علوم استنتاجية لا تتأثر بعقائد مبتكريها . فانتماؤها لعقائد متباينة ولعقائد بشرية او الهية ، خاطئة او صحيحة ، لا يغير من « الحقائق العلمية » شيئا لابتنائها على قواعد وسنن كونية لا تتغير ولا تتبدل ، وان كانت النظرية العلمية والتأويل والتفسير العلمي يتبدل ويتغير ..

فالثقافة بناء على هذا المفهوم هي جميع المعارف والجوانب غير المادية (المعلومات السابقة) التي تختص بها امة من الامم ، وذلك لأن لكل امة ثقافتها الخاصة ، ولكل ثقافة مميزاتها وخصائصها التي تحدد هويتها .

والثقافة مجموعة من الصفات التي تتصف بها الامة ، « وهي المحيط الذي يشكل فيه الفرد طباعه وشخصيته » . وتستمد الثقافة جذورها من وجدان الأمة وروحها .

هذا ، ويجوز الاطلاع على ثقافة الآخرين ، خاصة في هذا العصر المتميز بشمول الاتصال وسرعته ، شرط أن يسبقه تمكن الشخص أو المجموعة من ثقافتها الخاصة بده .





الكتابة حروف

يوميات :
دودة أرض

خنساء خالد

● تفتحين عينيك ، تنظرين نحو السقف الاسمنتي ، قد لا تشعرين انئذ بوجود سقف يحمل الجدران الاربعة المتسورة هيكلك العظمي ، رائحة جيفة كلب تاتيك ، تبحثين عن قراءة تتوازن وجزئيات مخيخك ، لعبة الكترونية ، .

يبدو وجه ، فيليب روندو ، شبيها بوجه الرجل الذي كان يبتسم على غلاف علبة الحليب المجفف ، تجترين حلم الليلة الفائتة ، تحـول السقف الى اسـفنج ، تشتغلين بالقراءة تتذكرين انك لم تحلمي في رؤيا الليلة الفائتة ، فقد كانت تصلك اصوات الحرب بين اخويك حول مسالة كروية ، ثم اتفاقهما حول ضرورة زواج البطلين في المسلسل اليومي .

مازال ، فيليب روندو ، يتكلم عن اللعبة الالكترونية ، تراودك الفكرة القديمة ، قد يخرج من السقف اكلة لحوم البشر مع كاتشاب ، يحملون ، شوكا وسكاكين ، لا ، ربما بعصاتين مسنلتين من خلف سور الصين .

مازالت رائحة جيفة الكلب تاتي ، ان البيت مزدحم بالصحف القديمة ، الا تملك حاسة للشم ، تتقولين شيئا شبيها بهذا ثم تطلبين مساعدة منه للتخلص من الجرائد القديمة ، تسمعين جولة جديدة من الحرب الكلامية بين أخويك ، تعاودين النظر الى السقف ، ترسلين ، كودا ، الى الماضي .. تلملمين وجوها قديمة ، تتعثرين على وجه واضح لامراة تسيل من راسها قطع زجاج كانت لمراة ، ربما كانت قطعة من زجاجة حليب لطفل رضيع ، سيسقط السقف كاسفنج اسمنتي ، تعثرين على اسباب للاخرين كلما جئت او جاءوا الى الأرض .

ولو قبلت بفكرة صديقتك واخذت الحبة المنومة .. هل كنت في حالتك هذه ؟

الساعة تعانق صوت غرغرة ابيك .. ساعة ملعونة ، حلم تحلمين خلاله بحلم ، تشعرين انك لم تسمعي غير اغنية متواصلة لبعوضة ملحاحة تريد اقتحام صوت الغرغرة المتواصلة .. الحقيقة ان اباك مازال حيا يرزق .

● كانت الشاشة التلفزيونية كصورة عائلية

عندما توقف الصغيران عن العراك .. كانا يتنازعان كارتبين حول المقعد الخشبي الملبد بممارسات الصغار خارج قانون النظافة وكومة اللون البنفسجي تفارق حالة التجلد

فتحملك رائحة الحلم ، انزلق من الاسئلة الكثيرة كدخان سيجارة يتيحه لعجائز المدن المحترقة ، تمتـلء راسي بمشـروعـات عدوانية ، اراقب بعين اغنية البعوضة الملحة

لتخول اذني او انفي ، لو املك فرصة وحيدة الآن لحززت عنق هذه الحشرة ، تتصاعد حالتك العدوانية ، تقتالين العمود الفقري

للقلم ، يثيرك ـ في عدوانية حادة ـ دمه الازرق .. تـراودك رغبة السبـاحة في الازرق .. لعل دمه مالح كالبحر ، تتركين أثار

جريمتك ، مازلت عاجزة عن ، الحلم في الحلم ، !

تلتقطين غرغرة أبيك ، مازالت لديك نية في حز عنق البعوضة الملحاحة ، تراهنين على

شيء .. قد لا يسمع احد ، تشنج صوتها الأخير .. تتنبهين لفكرة منغصة ، ماذا لو كانت تملك صوتا كصوت عجائز المدن المحترقة تحت هياكل الاسمنت ، تراهنين

على اشياء واشياء ، تتمهرج اصوات ، في صمت غرغرة ابيك ، طائرة تحمل احذية ، واعينا ملونة ، مربعات بلاستيك ، تكتكة

الموجات الضوئية للون الاحمر بالشوارع الرئيسية .. مازالت في نشاطها الصوتي الاول ، تترصد راسك في حركات دائرية

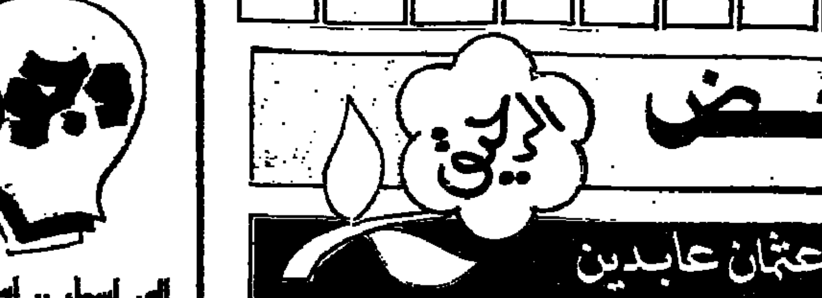
تخلق افقا لهجومها ، تتجه نحو أذنك اليسرى ، تعتقدين صوتها حول راسك ، ماذا لو أنها داخل راس هذه الوقحة ، لقد

ترددت في الاعتراف بكوني سببا مباشرا لا يخلو من العدوانية الشريرة لاستشهاد بعوضة غرقا في بحر الحبر الأزرق !



بوركت خيلنا كم تُطيع سيدها
حين قال انهضي ، اركضي ، جلجلي
عفري جبهة الافق لا ترعوي
إنزعي عنك زيف البطولات
لا بطلا غير سيدك العربي
بوركت كم تطيع
قال انزعي سرجك واحرقيه
وهزي اليك بجذع السراب
وسفي من الارض عطر التراب
اخلعي عنك زيف الحكايات
لا بطلا غيرهم .
بح فيها الصهيل
انثنت تلطم الخد
ثم انحنت تضرب الصدر
ثم ارتأت قتل صاحبها قبل بدء الربيع
هي الخيل موسومة بالخضوع
هو الليل لا ينجلي بالركوع

لطيفة قاري



● المسلسل التلفزيوني السوداني المال والحب ، نتاج سوداني يعالج مجمل مشكلات اجتماعية يعاني منها المجتمع السوداني عبر دراما ناضجة يتناول فيها مسائل الورثة والجشع ويضع في دائرة الضوء رجلا طيبا يتزوج امراتين يهمل زوجته الاولى الكبيرة السن ويطيع اوامر الصغيرة ومن ثم تحدث الخلافات وتتزعزع اركان بيته فيخسر كل امواله بسبب المؤامرات الموجهة ضده والحقد الذي يكنه له بعض اعدائه .. تبرز في هذا المسلسل الممثلة السودانية فائزة عمسيب والممثل عيسى تيراب والممثلة المشهورة تحية زروق التي مثلت من قبل في الفيلم السينمائي الكويتي السوداني ، عرس الزين ، من رواية الطيب صالح الموسومة بذات الاسم .

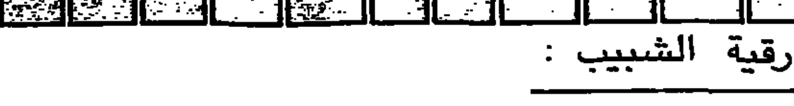
● المسلسل التليفزيوني الكويتي ، ، رقية وسبيكة ، والذي بث مؤخرا من قبل التليفزيون السعودي يتناول ايضا حياة الطفرة التي حدثت للاختين حياة الفهد وسعاد العبد الله وانتقالهما من مجرد بائعات بسيطات الى صاحبات شركة ولعدم المامهما بالتجارة وحركة المال فقد خسرن كل شيء بعد سلسلة من المؤامرات قام بها تاجر جشع وسكرتير الشركة ويعدن مرة اخرى الى حياة الحارة .

● ما يهمني هنا طريقة معالجة المشكلين من حيث التركيب الدرامي واجاده التشخيص ولمس مشكلات اجتماعية تعاني منها مجتمعاتنا العربية المعاصرة .

● ما يهمني ايضا ارتكاز الدراما التلفزيونية بالخليج والسودان على مجسم المجتمع ومحاولتها الجادة ابانة حجم المشكل ومعالجته وفق خط البيئة او الاشارة الى المشكل بنهاية مفتوحة وليس بالضرورة ان يقدم الفن دائما الحلول لكنه من الممكن ان يشير الى مكمن الداء .

● نتمنى ان يبادر التليفزيون السعودي باستجلاب المسلسل السوداني وعرضه على المشاهد بغية توصيل فن من قطر عربي شقيق اسوة بالمسلسل الكويتي ولان القضايا كثيرا ما تتشابه وتتقارب نقاط الحلول او زوايا الاشارة الى المشكل .





رقية الشبيب :

بعد الحلم .. يأتي الحزن الرمادي

● في اطار نشاط حركة الابداع الجديدة .. واتجاهها المكثف نحو النشر والانتشار .. والتعبير عن هموم انسان هذه الارض .. وتاكيدا على اهمية الكلمة الصاعدة نحو الشمس .. تشهد الساحة الادبية على صعيد ادب الشباب حضورا مكثفا ورائعا يتمحور حول حضور المهرجانات التي تقام سنويا في العـواصم العـربيـة .. كمهـرجـان ، المربد ، في بغداد .. ومهرجـان جرش في عمّان والتي تشهد حضورا كبيرا من قبل ابرز ادباء وشعراء الوطن العربي .. وايضا المشاركات في الجامعات .. كما حصل مؤخرا في جامعة الكويت .. والذي يبرز من خلالها الصوت الجميل والمدهش لابداع الشباب والذي يمثل ايضا المرحلة بصدق .. تأتي في اطار كل محاولة توفيق المرحلة وجمع تفاصيلها عبر طبع الاعمـال .

المجموعات الشعرية والقصصية .. وفي اطار هذا .. تخرج علينا القاصة الشابة رقيه الشبيب التي كان لمجموعتها الاولى حلم والتي صدرت عن نادي القصة في جمعية الثقافة والفنون حضور مضئ وتناولتها اقلام الكتاب والنقاد داخل المملكة وخارجها .. وهذه المجموعة تميـزت في الاتكاء عـلى الـرمـوز التاريخية .. كزرقاء اليمامة ـ ومعالجة الهم اليومي من خلال هذا الرمز ..

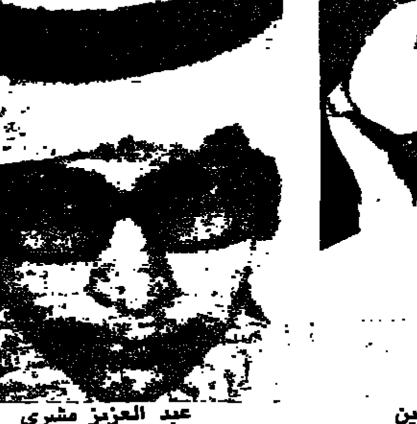
ومن هنا تأتي مجموعة رقية الشبيب الحزن الرمادي .. والتي تصدر ايضا عن نادى القصة خلال الايام القادمة ـ لتمثل تجربة رقية القصصية كتجربة متميزة تتساوق مع تجارب قصصية محلية اخرى .. يمثلها بشكل جميل ومتصاعد جار الله الحميد وعبد الله بلخشوين وعبدالعزيز المشرى وعبـدالـلـه بـامحـرز ، وسعـد الـدوسري .. وشـريفة الشمـلان ولطيفة السالم وفوزية البكر ..

● الحزن الرمادي ـ مجموعة تأتي مؤكدة حضور رقية الشبيب كواحدة من ابرز كتاب وكاتبات القصة في بلادنا ..


محمد الشدي




جار الله الحميد


عبد الله بلخشوين


عبد العزيز مشري

حوليات كلية الاداب ...

عكـاظ (مكتب القاهرة) :

، قبيلة تميم العربية بين الجاهلية والاسلام ، .. دراسة جديدة صدرت للدكتور عبد الجبار العبيدي عضو اتحاد المؤرخين العرب ، والاستاذ بكلية الآداب جامعة الكويت ، وهي دورية علمية محكمة تتضمن مجموعة من الرسائل ، وتعنى بنشر الموضوعات ، التي تدخل في مجالات اهتمام الاقسام العلمية لكلية الآداب .

وتتناول الدراسة ، نسب القبيلة ، وبطون تميم (بنوالحارث ، بنو عمرو ، بن تميم ، بنو زيد مناة بن تميم) ، ومنازل تميم ، وتاريخ القبيلة ، وحروبها ، وعلاقة تميم بقريش قبل الاسـلام ، وحيـاة تميم الاجتماعية والقبلية ، ونظرة عامة في تاريخ تميم في الاسلام ، والردة في الاسلام وموقف تميم منها ، ودور التميميين في حركة الفتوح ، والفتنة في الاسلام ، وموقف تميم منها ، وبنو تميم والعباسيين .

و .. الدراسة تتناول قبيلة تميم باعتبارها إحدى التجمعات القبلية الكبرى التي تندرج تحت مجموعة أعاريب نجد ، والتي لعبت دورا بارزا في الجاهلية والاسلام . اما نسبتها فهي تنتمي الى القبائل العدنانية ، سكنت أرض نجد الواسعة وتفرقت على اليمامة والبحرين والبصرة ، وسكن بعض بطونها بلاد الشام ، فكونت مجتمعات كثيرة فيما بعد .

وتميم من قبائل البادية الصلبة التي تأبى الخضوع لغيرها ، وقد عرفت بتاريخها العربي في الجاهلية والاسلام ، وتاريخها موغل في القدم ، وفي مصادرنا التاريخية الكثيرة من اخبارها .

ولهذه القبيلة علاقات مع القبائـل الاخرى ، ومع العالم الخارجي قبل الاسلام ففي مجال العلاقات مع القبائل العربية ، امتازت بميزتين رئيسيتين أولاهما العلاقات السلمية وثانيهما العلاقات وقت الحرب ، ففي وقت السلم تميزت هذه العلاقات بظاهرة الصلات الاجتماعية البحتة مثل المصاهرات والقربى والاجارة ، بالاضافة الى العلاقات السياسية والاقتصادية .

واما العلاقات وقت الحرب فقد تميزت بالظروف التي فرضتها طبيعة الحروب انذاك ، وفي كلتا الحالتين السلم والحرب كانت تهدف الى تحقيق مصالحها الحيوية بالدرجة الأولى . اما علاقاتها مع الحيرة الموالية للفرس او مع القبائل العربية الموالية للبيزنطيين في بلاد الشام ، ارتبطت بالمنافسة الشديدة بين فارس وبيزنطة فقد كان كل منهما يرغب رغبة شديدة في مد نفوذه الى داخل شبه الجزيرة العربية .

اما من الناحية الدينية فقد شاركت القبائل العربية عبادات شبه الجزيرة ، وكان للتوزيع الجغرافي للقبيلة اثر في ترسيخها ، ففي شبه الجزيرة عبدوا الاصنام والاجرام السماوية ، وفي الحيرة اعتنقوا المجوسية ، وفي اليمن انتشرت بينهم الديانة المسيحية ، حتى جاء الاسلام فدخلوا فيه فيما بعد .

وكانت رغبة الرسول صلى الله عليه وسلم شديدة في ضمها الى جانبه ، ولما عرف عنها من قوة في رجالها .. وكان لدخولها الاسلام اثر كبير تمثل في اشتراكها بالفتوحات الكبرى ونشر العقيدة الاسلامية في مناطق الفتوحات . اما موقفها من السلطة فقد اتسم بالحياد احيانا وبالانحياز احيانا اخرى ، لكنها كانت تميل مع الغالب في النهاية . وكان لها دور معروف مع الامويين . اما مع العباسيين فكانت مشاركتها فردية على ما يبدو . لكن دورها في المغرب العربي كان رئيسيا ، فقد كانت دولة الاغالبة منهم .

وقد توصل الدكتور عبد الجبار العبيدي في دراسته الى عدة نتائج ابرزها ، أن قبيلة تميم ، قبيلة عربية كبيرة ذات ماض عريق ، وهي من القبائل العدنانية التي تقابل قيس وربيعة ، وعنها يذكر ابن حزم في الجمهرة حيث قال : ، إذا وجب أن ننظر قبائل هؤلاء ينظرائها من قبائل هؤلاء ، فوجدنا القبائل العظام في عدنان ثلاثاهم تميم بن مر ، وعامر بن صعصعة ، وبكر ابن وائل ، ووجدنا قبائل اليمن العظام ثلاثا هي :

الازد ، وحمير ، ومذحج ، فتعارض كل قبيلة من هذه قبيلة في تلك . أما اماكن سكناها فكانت بأرض نجد الواسعة دائرة من هناك على البصرة واليمامة وامتدت الى العذيب من ارض الكوفة بالعراق ، كما نزلوا عمان وهجر والبحرين والعراق وبلاد الشام ، وتفرقت بطونهم في هذه الاصقاع الواسعة فكونت مجتمعات كثيرة فيها فيما بعد .

وامتاز تاريخها بمجده القديم ، وعزه الطريف ، ومكانته بين القبائل العربية الاخرى ، وهي من قبائل البادية الصلبة ، وتعتبر من اقوى القبائل في مجموعة قبائل مصر العربية ، وهي من القبائل المكابرة التي تأبى الخضوع لغيرها ، وقد عرفت بتاريخها الحربي في الجاهلية والاسلام ، وتاريخها موغل في القدم ، لكن مواردنا لا تتجاوز القرن السادس الميلادي ، فليست لدينا موارد تاريخية موثوقة الى ما قبل ذلك ـ كما يذكر الدكتور عبد الجبار العبيدي .

و ، يقول الدكتور العبيدي أن تميم انجبت عددا كبيرا من الشعراء البارزين ، لهم شأن في الجاهلية وبعد ظهور الإسلام ، منهم أوس بن حجر وعلقمة بن عبدة التميمي وسلامة بن جندل والفرزدق وجرير وغيرهم كثير .

لقد كانت رغبة الرسول صلى الله عليه وسلم شديدة في ضم تميم الى جانبه كقبيلة قوية ذات بأس شديد ، هو بأمس الحاجة اليها في وقت اشتدت الحاجة فيه للرجال الاقوياء الاشداء ، ولما كان يدركه صلى الله عليه وسلم من اهمية في قوتها ورجالها ، لكنها تعنتها وكبرياءها واعتزازها بنفسها وبعصبيتها القبلية جعلها تقف موقفا سلبيا من الدعوة منذ البداية ، غير ان الرسول ببراعته المعهودة استطاع ان يسلط عليها غطفان بقيادة عيينة بن حصن وهو اعرابي موغل في البداوة مثلهم ، فلم يكد يتسلط عليهم ويغزوهم حتى سارعوا الى الدخول في الاسلام ، فدخلوا فيه لكي يغلوا امر غطفان ، وبدأ تاريخهم في الاسلام بعد ذلك ، وكان لهم فيه دور كبير .

اما بعد دخولها الاسلام ، فقد اشتركت فعليا في دعم وتثبيت دعائم الدولة الاسلامية افرادا وجماعات مع جنود المسلمين سوى ما عرف عن بعض بطونها بالاشتراك مع التميمية في محنة الردة ـ وساهمت في وقت كان الاسلام بأشد الحاجة لمساهمتها ، حيث كانت الاخطار تتهدده ، وبهذه الوقفة اتاحت لرجالها الفرصة وفتحت لهم الطرق للوصول الى المراكز الحساسة في الدولة ، مما مكنهم ان يلعبوا دورا بارزا فيها .

ويضيف الدكتور عبد الجبار العبيدي انه في حركة الفتوح الاسلامية ، ساهمت هذه القبيلة برجالها الاشداء وظل قوادها يعملون على تدعيم الحكم الاسلامي في البلاد المفتوحة من امثال القعقاع بن عمرو التميمي والاغلب بن سالم بن عقال وغيرهم كثير .

لكن تميم سجلت موقفا غير مشكور في نزاعات العرب في خراسان وخاصة حين اشتركت بشكل مباشر وفعال في مقتل القائد العربي قتيبة بن مسلم الباهلي ، وهو الحادث الحاسم في مصير العرب في خرسان رغم ان نتائجه لم تتضح إلا مع الزمن الطويل .

اما موقفها من الصراع على السلطة ، فقد اتسم بالحياد احيانا ، فقد وقفت مع الخليفة عثمان بن عفان ودافعت عن مقتله ، وبعد تولى علي بن ابي طالب ، ابتعدت عن معترك الاحداث منتظرة ما تسفر عنه النتيجة او النهاية لتكون مع المنتصر ، وليس لدينا ما يوحى انها عارضت بيعة علي ، لكن موقفها كان متأرجحا بين علي ومعاوية وظلت تمسك بالعصا من الوسط وتميل حيث يميل الثقل والغلبة حتى انحازت الى الامويين وبقيت معهم حتى النهاية .

و .. مع العباسيين بدات مشاركتها في تنظيماتهم السرية واحتل بعض زعمائها مكانة بارزة في الحركة العباسية منذ بدايتها كما شاركوا العباسيين حروبهم ضد الامويين ، ولكن هذه المشاركة كانت فردية على ما يظهر ، وبعد انتصار العباسيين بقي لها دور ثانوي في المشرق ورئيسيا في المغرب .

وصاحب هذه الدراسة الدكتور عبد الجبار العبيدي ، حاصل على دكتوراه الفلسفة في التاريخ الاسلامي من جامعة القاهرة عام ١٩٧٩ م ، ومن مؤلفاته العلمية ، ، مدينة الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية ، ـ كتاب ـ من منشورات دار الرفاعي للطباعة والنشر في المملكة العربية السعودية عام ١٩٨٣ م ، و ، منطقة القرين (الكويت الحالية) في العصور الاسلامية ، ، وهو بحث منشور بالمجلة العربية للعلوم الانسانية صيف ١٩٨٥ م ، و ، قراءة جديدة في اسباب سقوط الدولة الاموية ، بحث منشور في مجلة عالم الفكر عام ١٩٨٤ م ، و ، سرية نخلة من سرايا الرسول صلى الله عليه وسلم المهمة ، بحث منشور في مجلة المؤرخ العربي عام ١٩٧٨ م .




احمد عائل فقيه

هؤلاء .. الضد

[١]

● ماذا يريد هؤلاء الذين يقفون ضد الريح والمطر ؟

ماذا يريد هؤلاء الذين يأتون من الماضي .. لا كما ينبغي ان يكون هذا الماضي مضيئا وفاعلا ومؤسسا كحركة ابداعية فاعلة ولكن يحملون في دواخلهم الماضي ، التعيس ، بكل سوءاته وبكل انتكاساته المعلنة وغير المعلنة

الماضي الذي يحمل اضاءاته الحاضرة .. وشمسه التي تبزغ حارة وساخنة لا الماضي الذي يحمل احزانه وهزائمه ونصوصه الباهتة ؟

اقـول :

ماذا يريد هؤلاء الذين يتمترسون خلف ، الصفحات ، التي تحمل ملامحهم وثقافتهم وفهمهم ، التعيس ، كماهية الكلمة لاداة التلميع الاجتماعي .. الكلمة التي هي أداة مواجهة لا ، واجهة ، . انها الفعل الذي يؤسس وعيا اجتماعيا وهي جمر المعرفة ونهر الحياة الصاعد باتجاه المستقبل .

انني اقول لهؤلاء ...

اخرجوا من معاطف التكلس والثبات .. واشرعوا في فتح النوافذ في وجه الشمس والحرية وعليكم أن تعلنوا جنوبكم .. بحرفكم المضاد والمعاكس ؟

عليكم ان تلعنوا الظلام الذي يعشش في اذهانكم . لتضيئوا شمعة وسط ركام ثقافتهم الجاهزة .. وقصائدكم ، الجاهزة ، وفهمكم الجاهز .

اما نحن .. فعلينا ان نعلن .. اننا ضد الصراخ . ولنتجه الى ان نكون ، نحن ، بفهمنا الواعي لتراثنا وثقافتنا الحاضرة .. وكيف يمكن ان نصنع فهما جديدا للكلمة التي تحمل همومنا . وهموم هذه الارض علينا ان لا .. تضيعنا ، الدروب ، في الإستماع الى هذا الصراخ .. علينا ان نؤسس الفعل الكتابي المضيء .. لنصنع حلمنا .. وحلم هذا التراث

[٢]

● ايها القابعون في الماضي .. اخرجوا الى الشمس والحقيقة . واكتووابجمر المعرفة . وعليكم بعدئذ .. ان تكتبوا .. بصدق .. وانتماء . و ، تعلموا ، كيف يمكن ان تكون عليه الثقافة . وكيف يمكن ان تكون عليه الكلمة ـ حركة ووعيا وذاكرة تؤسس وتحمل نبض الوطن ونشيده الدائم .

[٣]

● ما تريدون ؟

ولماذا هذا النشيج والصراخ .. ولماذا تبدون كمن اشتعلت في ثيابه النار

، تراثنا ، اقوى من ان تحركه يد .. ويطاله لسان .. وهو ، مع ، لا ، ضد ، انه مع الحياة وحركتها وفعلها .. وهو قبل هذا وذاك ، اضاءة لكل الازمان يحمل في تضاريسه حركة مؤسسة الفعل كتابي دائب ودائم ..!!

فلماذا .. ، تحاربون ، الحياة ..؟

نعم .. انتم ضد الحياة .. وضد ان تكون ، حياة ،



الوعي الثقافي والمناهج التعليمية

التحليل والنقد المستمر لواقعنا الثقافي عملية تنم عن وعي ثقافي ، وعن رغبة في مجاوزة الكثير من السلبيات التي تظهر على سطح التجربة التي نعيشها ، وفي مجاوزة الكثير من أطر الفرح التي ننساق وراءها احيانا كثيرة فنفتخر بالكم والمنشآت والأهداف وننسى ما بين ذلك .

وإذا كانت المناهج التعليمية والتخطيط التربوي لها الدور الفاعل في الوعي الثقافي ، فإن نقدهمة ومناقشتهما بكل صراحة ووضوح من شأنها ان يفضينا الى تجاوز الكثير من السلبيات التي طرحها المناقشون . وعلى راسها قضية ، الكتبة ، الذين تخرجهم الجامعات لملء الوظائف الادارية ، وقضية التراكم الكمي في بعض التخصصات على حساب التخصصات الأخرى ، وانفصال المؤهلين الجامعيين عن ممارسة دورهم في الوعي الثقافي خارج المناهج التي يقومون بتدريسها .

لكن ذلك التجاوز لن يتحقق إلا إذا تجاوزت القضية إطار الصراخ والندب والأمنيات الى جهود مخططة فاعلة تتبناها الجامعات ، وهي القادرة على ذلك بما تملك من كوادر مؤهلة ، وقدرات مدربة على البحث العلمي الصحيح الذي يستنطق الحركة الاجتماعية بكل مكوناتها ، وخطوات سيرها ، يرسم بعد ذلك دور المؤسسات التعليمية على أسس علمية صحيحة تحول الأهداف التعليمية من العبارات الفضفاضة الى نتائج عملية ترنو اليها في عمليتها التربوية التعليمية ، وتنقذ الجامعات من أفات التخطيط القريب الذي يحول حاجات المجتمع في النواحي الادارية والتعليمية الى حقول تقسم الجامعة تخصصاتها على ضوئها ، فإذا تخرج هؤلاء المعدون لتلك الحقول ، وكانت الحركة الاجتماعية قد تجاوزتها أو اتسع اتجاهها في حقل ما وضاق في حقل آخر فوجيء المجتمع بقضية تكدس الخريجين وسوء التنسيق .

لكن هذا ينبغي للتحليل والنقد أن يصاحبا العملية التعليمية بصفة مستمرة ، وذلك لكي يقم التلاحم العضوي بين الحركة الاجتماعية وحركة الوعي الثقافي والتربوي الذي تقوم به المؤسسات التعليمية ، حتى لا ينفصل طريق الحركتين عن بعضهما فنخسر جهودنا ، ونتردى في وديان الأمية المقنعة . ويتحقق دور هذه المؤسسات في قيادة المجتمع بعد ان تعي ثوابته ومتغيراته .

إلى اسماء .. اسماء كثيرة أولها أنت ..!

عبده خال

بيـادر حقـول موسميـة !!

بيادر حقول موسمية .. غُرست باشجار هذا الوطن فأتت أكلها فكرا ناضجا يمثل واقعنا الثقافي .

وقبل هذا الطرح .. قمنا بجمع محصول نادي الطائف الادبي . ذلك الملف الذي خرج الى الوجود بعد عام كامل من الاعداد واشياء أخرى لا تذكر .

وحين طالعنا ملف بيادر الصادر عن نادي ابها الأدبي إحتسينا الغرور حتى الثمالة للواقع الجميل لهذا الوطن المكتنز بهذه القدرات الادبية .

فهذان الملفان جاءا يحملان توهج الساحة وتطلعاتها نحو أفق معرفي ارحب .. فالنجاحات المتتالية التي تحققها الساحة الثقافية تمنحنا املا متجددا في ان يكتسب الادب قوته ـ القديمة ـ ويعود محورا اساسيا للرقي بالوعي العام .

وإزاء هذا النجاح المتفوق الذي حققه نادي أبها الأدبي باصدار هذا الملف نأمل ان يواصل اصدار هذا الملف الموسمي فحتما سوف يقدم عملا رائدا للساحة ولكيانه الثقافي ـ كونه يمثل احدى واجهاتنا الثقافية .

إن املنا في أن تواصل تلك الوجوه الجميلة مشوارها الرائع مع الكلمة حتى ينضج ما تبقى من منابر ثقافية لتقدم عملا جديرا بأن يمثلنا في جميع اقطار الأرض .

كان أملنا في ان ينهض كل ناد ادبي بهذا الدور الجميل في محاولة لرفع مستوى المتلقي الذي ادمن قراءة الأدب الرخيص .

لنقف قليلا ونتساءل

كم ناد بهذا الوطن الأخضر ؟

جميل ان تقوم الاندية باصدار كتب للمؤلفين في شتى مجالات المعـرفـة وان تقيم امسيـات ومحاضرات ثقافية .

ولكن في ظل غياب المجلة الادبية المتخصصة يكون لزاما على المنابر الثقافية ان تجد بديلا عنها . والملفات الادبية التي تصدر عن الاندية الادبية تستطيع ان تقوم بهذه المهمة ، على الاقل مرحليا

فقط لن تبتعد اللجنة المشرفة عن اللغط في الامور الشخصية التي لا تمت للأدب بصلة .

فهل تتحرك باقي الاندية للقيام بدورها المنتظر منها ؟


محمد عبدالله الحميد

قل كلمتك

الى ملحق (أصداء الكلمة) :

عزيز ضياء

الصفحة ١٣

« ورقة توت » !

● يبدو ان هناك شبه اجماع من القراء الاعزاء بوقف بعض التناولات المطروحة للنقاش على صفحة سوق عكاظ .. خاصة ان بعض الرسائل

« تنحرف » بالأمور الى اتجاهات بعيده تماما عن المحاور التى انطلقت منها اساسا وبالتالى تجهض الهدف وتجعل الصورة مغايرة تماما لما اردنا تحقيقه ..

وفي رسالة من القارىء العزيز خضر الغامدى نجده محقا عندما يقول بان « المرأة » أصبحت ضحية لهذه الصفحة .. لانه خرج بهذا الانطباع بينما الحقيقة غير ذلك .. وحسم الاخ خضر المسألة بقوله :

مسأله بديهية ان نعتبر المرأة نصف المجتمع فنجعل منها طبيبة ومعلمة وممرضة ومشرفة اجتماعية ..

وتجاوبا مع هذا الرأى الذى يمثل بقية الاراء .. نوجه الدعوة للقراء لفتح افاق جديدة للحوار والموضوعات دون تحديد لاننا لانملك هذا الحق .. فوعيكم هو الموجه !

تلك هي المسألة :

« عبلة » ليست نموذجا معاصرا لـ « العنوسه » !

قرأت مقالة للاخ حامد سليمان فرج في ٣٠ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ الذى استهل مقالة بـ « سوف اوجه صفعة على وجه الاباء .. لكن ليس بيدى » .. وكأنما لا يوجد طريقة اخرى غير طريقة « الصفع » .. ولمن للاباء .. وفجأة يقص علينا قصة « عبلة بنت مالك .. وعنتر بن شداد » وما آل اليه الاثنان .. فعاش عنتر طول عمره « عازب » و« ذاقت عبله مرارة العنوسة » .. وبقيا حتى ماتا .. لا اله الا الله .. وكأن النماذج والامثلة قد محيت ولم يبق سوى قصة عنتر وعبلة . حتى نقارن بينهما .. وبين الاباء .. في هذا الوقت .. يا اخ حامد انت لا تسن دستورا .. وعند ابداء رأى فاعتقد بل ومتاكد ان تبدى .. ولا تصم .. وتصفع .. كما اردت .. دعنى أكون في مكانك واقول سوف اوجه صفعة على وجهك .. واقول يدى لم توجه الصفعة .. واقول لكن ليس بيدى « تشعر باني اود ان اقول شيئا الا انى لا اعرف كيف انظم الكلمات لكي اجعلك تفهم .. ماذا تعتقد ؟

اما اذا كانت « الفتاة عندما تنظر للزواج ترى انه .. (عمل) .. يحمل في الوجه المقابل « الطلاق » كيف ان فتاة تنظر الى الزواج وتنظر في المقابل الطلاق . وتخاف ان تتزوج لاجل الخوف من الطلاق .. ببساطة شديدة .. لوجدنا كل الرجال غير متزوجين والنساء الشيء ذاته .. لان المرأة الفاهمة .. العاقلة .. المتعلمة « بغض النظر عن المستوى التعليمي » .. لا يمكن ان تقارن نفسها .. بفتاة اخرى فشلت في زواجها « لا قدر الله » لذا فاجد انه طالما توكلت على الله .. ثم على ذويها في السؤال عن الشخص .. عن عمله اخلاقه .. وعن اشياء اخرى نعرفها جميعا .. عندما تتخذ قرارها .. ولا طريق للتردد اما القبول .. اما الرفض . لان تلك حياتها هى التى ستتزوج لا والدها او امها .. لان قول « مافي عندنا بنات نأخذ رأيهن » قد يكون معدوما اما عن الفتاة التى تطلب من عريسها طلبات ترهقه خوفا من ان يطلقها .. فاظن ان الفتيات افضل في التعبير لابداء رأيهن في هذه النقطة لانهن اعرف .. ولانى اول مرة اسمع او اقرا رأيا كذلك .. ربما صحيح .. لكن اؤكد « فلا » اؤكد ..

في النهاية اريد ان اوجه سؤالا .. يا ترى ماهى القصة التى سوف تتحفنا بها مستقبلا ؟ .. روميو وجوليت .. ام الام فارتر ؟ يا اخ حامد ؟ مع تحية اخوية لك ولجميع القراء ..

سعيد محمد لحظة

هدنة مؤقتة

● هوس الرياضة .. ينسينا مجاعة العالم !

اكتب لكم موضوعى هذا الذي شغل عقلي كثيرا . واود محادثتكم فيه والوقوف على طريق الصواب . وانصح نفسي قبل ان انصح غيري في ان نتخذ الحل المناسب لذلك . فمشاعري اجبرتني على ان امسك القلم واكتب عبر صفحة « سوق عكاظ » ماأريد ان اقوله . سألت نفسي سؤالا هو الذي اريد ان اوجهه اليكم اقول

هل بكيت في يوم من الايام عندما خلوت بنفسك ورجعت لمحاسبتها ؟ .. هذا سؤال برىء يحتاج الى اجابة . اقول قد يخلو الانسان بنفسه او بمعنى اخر قد يجد الانسان نفسه وحيدا يفكر في اشياء واشياء .. اشياء ربما تكون خيالية . واشياء واقعية نلمسها من مجتمعنا الذي نعيش فيه . هذا المجتمع الذي يبكى ونحن نضحك على بكائه احيانا نجد انفسنا مسرورين وفي غاية البهجة .. لكن حقيقة مافي اعماقنا بكاء .. فجاءة وبدون مقدمات يتحول هذا الفرح الى بكاء .

اخى القارى . اختى القارئة . نحن نعيش في ظل واقع عربى يبكى مما حل به ونحن نضحك على بكائه ولانعرف السبب في ذلك . وهنا سوف احكي لكم عن شيء لابد ان نلتفت اليه جميعا ونعالجه في انفسنا قبل ان نعالجه في غيرنا الا وهو موضوع الرياضة وانا هنا لا اقصد الرياضة بذاتها وانما هناك شيء اخر . اقول نحن نصفق ونشجع انديتنا المحببة الينا وعندما يفوز ببطولة او مسابقة معينة نسارع جريا الى المكتبة ونتصارع على الجرائد من اجل ان نعرف ماذا قالوا عن تلك المباراة . الخ . نقرأ الصفحة الرياضية دون غيرها من الصفحات المتبقية ونرمي بالصفحات الاخرى وكأنها لاتحتوى على شيء مفيد علما بان في طياتها صفحات ثقافية وادبية وعلمية . وكذلك اخبار العالم ومايدور فيه من صراعات وقتال عنيف ومجاعات فتكت ببعض البلدان وابناء الشعوب .

لو قلبتم صفحات المجلات والجرائد اليومية لوجدتم ان السعادة التي كنتم تشعرون بها قد تحولت الى حزن عميق . تأملوا صور الاطفال المشردين في الكثير من بقاع العالم ستجدون انها صور تبكى الانسان الذي يحمل في قلبه رحمة وشفقة على اولئك المساكين الذين لايجدون مايسدون به رمقهم من الجوع والعطش غير اكل التراب ويمشون عراة لايجدون مايسترون به عوراتهم .. عندما تتأمل ياأخى المسلم تلك الصورة تذرف الدموع من حيث لاتدري وتتذكر نعمة الله الحقيقية التي انت فيها .

ادعوك لمشاهدة كل صورة عن هؤلاء وتأملها جيدا ستجد نفسك في موقف لاتحسد عليه .

عبدالله حافظ الحكمي

□ استنادا على احصائية صحفية :

« الرجل السعودى » أكثر تفاعلا من « المرأة » مع المتغيرات الحضارية

كثر في هذا الزمن انعدام الثقة بين الناس بل اصبح بعض الناس لا يثق حتى في اخيه او ابنه وليس هذا الا دليل على قلة الايمان والطمانينة في قلوب الناس وانشغال الناس بالدنيا « اللهم لا تجعل الدنيا اكبر همنا » . اصبح كل انسان يعيش بمشاكله وحده لا يطلب المشورة والنصح وان يطلبها استهين به وقيل انه لا يعرف شيئا عن الدنيا ومشاكلها وحرام ان يحسب على هذه الحياة وحرام ان يعيش في هذه الدنيا ونقول لا حول ولا قوة الا بالله . فكم من بيوت دمرت لانعدام الثقة وكم من اناس اصبحوا بدون بيوت وكم .. وكم ..

ان هذه الضغوط النفسية التى يتعرض لها الانسان في مجتمعنا لابد ان تثمر عن انعكاسات نفسية سيئة جدا وعلى اقل تقدير تؤدى الى الصحة النفسية فلماذا نسمح بكل هذا وقد فرض الله لرسوله الصلوات الخمس التى فرضت علينا في اليوم خمس مرات لضمان وقوف المسلم بين يدى ربه يراجع نفسه كل يوم خمس مرات شيء عظيم جدا ما سنّه الله سبحانه وتعالى للانسان من فضائل لا يحمد الله الانسان عليها ويتجاهلها ويتناساها بل اصبح بعضنا يشمت بالاخر حتى في اداء الواجبات الدينية .

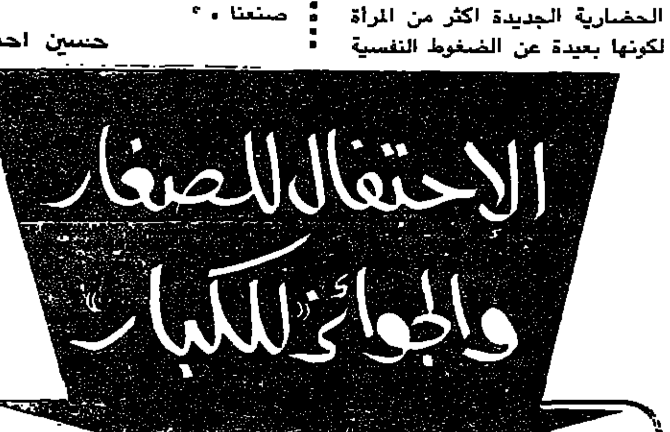
لقد سمعت من احد الاشخاص حينما شاهد شابا متدينا في لباسه الذى ليس به مما صنعته الموضه من شيء يقول : « انظروا اصبح كالمهبول في هذا اللباس » .

لقد قرأت في احصائية للمديرية العامة للصحة النفسية والاجتماعية بوزارة الصحة نقلتها صحيفة السياسة الكويتية عن صحيفة الرياض ان الذكور اكثر عرضة للاصابة بالامراض النفسية في المجتمع السعودى وقالت النشرة ان نسبة الذكور والمراجعين بلغت ٥٦٪ بينما بلغت نسبة الاناث في حدود ٤٤٪ من اجمالى المراجعين . واوضحت الاحصائية ان نسبة دخول الذكور المقبولين لمستشفيات الصحة النفسية بالمملكة بلغت ٧٣٪ بينما لم تتجاوز نسبة الاناث ٢٧٪ من الاجمالى العام .

وعزت الاحصائية النتيجة إلى تأثر الرجل السعودى بالمتغيرات الحضارية الجديدة اكثر من المرأة لكونها بعيدة عن الضغوط النفسية البينية التى يتعرض لها الرجل اكثر لانه القائم على نفقاتها والاهتمام بها وباطفالها مما اتاح لها فرصة التفرغ لواجباتها المنزلية وعدم الاكتراث بالمسائل المادية الى جانب تقيد المجتمع بالتعاليم الاسلامية .

يبقى ان نقول ان الاحصائية التى ذكرت لاشك فيها ولكن هل هناك شك في التبرير الذى ذكرته الاحصائية ام ان كل شيء من صنعنا « ؟

حسين احمد



قرأت ما كتبته الاخت العزيزة ايمان سالم حول موضوع (اختلط الحابل بالنابل في شارع السمسم) في العدد ٧٢٦٩ في ٦ / ٩ / ١٤٠٦ هـ اضيف الى ما كتبته الاخت حول هذا الموضوع اولا ان الاعداد لهذا الاستعراض الذى اقيم من اجل الاطفال كان خاطئا جدا في الحقيقة كان الهدف من اجراء هذا الحفل هو اسعاد الاطفال ولكن ما بدر من لجنة التنظيم في اول ايام الحفل يدل على عدم الاهتمام بمثل هذه الامور . والتنظيم في الصالة امر واجب لابد منه لكى يستمتع الجميع وبانتظام . ولكن ما حصل هو العكس حيث اختلطت الدرجة الاولى بالثانية والممتازة بالاولى . والتنظيم كان سيئا جدا لدرجة ان الاطفال لم يشاهدوا البرنامج بصورة جيدة حيث جلس الكبار في مقدمة الصالة والاطفال الصغار في نهاية الصالة فما رأيكم . هل استمتع الاطفال .

ومن ناحية اخرى كانت طريقة بيع التذاكر بصورة خاطئة وكان من المفروض والواجب ان تكون الدرجة الممتازة والاولى من نصيب الاطفال الصغار والدرجة الثانية من نصيب الكبار . وذلك ليتمكن الاطفال ان يشاهدوا البرنامج بصورة جيدة .

وفي نهاية الاستعراض اذاع المقدم بان هناك مسابقة للكبار وجوائز لهم واترككم اعزائى القراء ان تنظروا بشكل جيد لنوعية اسئلة المسابقة ومنها : الذى يحضر سندوتش من البوفيه باسرع وقت له جائزة . والذى يملك ساعة ذهبية الآن له جائزة ـ والذى عنده جواز سفر له جائزة والذى يلبس ثوبا اسود له جائزة والذى يمتلك مفتاح سيارة مرسيدس له جائزة .. والآن ما رأيكم في الاسئلة الموجهة للكبار هل هذه اسئلة ثقافية ام اسئلة لعبية .. واخيرا اتمنى ان لا يتكرر الخطأ مرة اخرى وان يكون الهدف من اجراء مثل هذه الحفلات هو الاستفادة .

محمد عبدالله داوود جدة ـ ثانوية الفيصل

مطالبنا

المساواة بأولاد المعلمات !

■ ينبع :

قبل بداية العام الدراسي الجديد هناك موضوع يحتاج الى متابعة جادة من قبل المسئولين واعنى به وجود روضة اطفال حكومية في ينبع الى جانب الروضة الخاصة التابعة لجمعية البر ولكن الروضة الحكومية تقتصر في قبولها على اطفال المعلمات فقط في وقت يوجد به العديد من الاسر التي لاتستطيع تغطية مصاريف الروضة السنوية ولو نظرنا للموضوع من زاوية اخرى لوجدنا ان المعلمات يستطعن دفع مصاريف الدراسة في الروضة الخاصة وفي نفس الوقت يمكن افساح المجال لمن لايستطيع ذلك من الاسر المحتاجة للمساعدة .. حبذا لو تحقق هذا الامر .

عمر محمد الخطيب

امنعوا الموت في هذا الطريق

■ جدة :

ماأكثر حوادث الدهس التي نراها يوميا على طول طريق المدينة المنورة وبالذات من بعد اشارة مرور المساعدية وحتى مصنع الاسمنت سابقا وهذا الطريق يعتبر احد المنافذ الرئيسية لمدينة جدة حيث يربط جدة بالمطار الدولي والعديد من الاحياء الجديدة وقد لايمر يوم واحد الا ونسمع ان هناك العديد من الحوادث التي تقع في هذه المنطقة والسبب في ذلك يرجع الى ان المشاة يعبرون الطريق من غير الاماكن المخصصة للعبور .. كما ان هذه الاماكن قليلة جدا الامر الذي يساهم في تزايد الحوادث المشار اليها لذا نرجو الاهتمام بهذا الوضع بما يحقق للمشاة المزيد من وسائل السلامة .

يحى على احمد

فشل معقول في الثانوية العامة !

الثانوية العامة ذلك الوحش المرعب .. وذلك الكابوس المخيف ..

لقد كثر الكلام عن هذه المرحلة وبالذات للتوضيح السنة الثالثة من المرحلة الثانوية حيث يحدد مجموع الطالبة فيها والطالب اى جهة يمكنه الدراسة فيها من كلية وجامعة الخ ..

ولكن من كثرة الكلام حول اهمية هذه السنة وصعوبتها واهمية المجموع فيها والحكاوى التى نسمعها عن الذين فعلوا المستحيل وفشلوا في تحصيل المجموع المطلوب فيها .. من كل ذلك اصبحت انا وزميلاتى نخاف المرحلة القادمة وخصوصا انها سوف يتخللها شهر رمضان المبارك . ولا ارى لهذا النظام اى داع فرمضان شهر عبادة وتجليات روحية فكيف نستطيع فيه أن ندرس ونصوم ونروح ونجيء ونحن فتيات منا التى تذهب ماشية على الاقدام او اصحاب السيارات الذين يوصلون بناتهم .. كيف نوفق في اعمال المنزل وخصوصا في رمضان .

اذا كان العذر ان هذا النظام قد نجح في كثير من الدول فليس شرطا ان ينجح لدينا والمفروض والصحيح ان رمضان وشوال اجازة يحقه للطلاب والطالبات .

المهم .. مازالت مرحلة الثانوية العامة تجد من يهولها ويصعبها ففى التليفزيون مسلسل « فشل معقول في الثانوية العامة » وفي كل المسلسلات نجد عبارة ذاكر فانت في الثانوية العامة والمدرسات لدينا يبذلن الاهتمام الاكبر بالصف الثالث .

والطوارىء تعلن في كل بيت فيه دارس ثانوية عامة ..

لماذا كل هذه الاضطرابات والشعارات فالثانوية سنة دراسية تتبعها قبلها بانها نهائية نحو كلية او الجامعة بالمذاكرة والجد سوف نتخطاها باذن الله وبالله عليكم كفى تهويلا للثانوية العامة ؟

نوال غازى

واعدوان

رسالة الحزن النبيل

ايها النابض بالجرح والثبات الطويل
لاشيء يدمل هذا الالم .. ويحمل النبض
خاملا في العروق
انطق بما تحت اللسان .. وفجر الحقائق
نافورة للضياء والالق ..
اركل كل الرعشات المرتجفة
ففى داخلى تصرخ البراكين ..
مالهذا القلب يتاكل ..
هل غادرته الذكريات الراحلة

يؤرقنى البحث عن الفرص الضائعة ..
ساكتب الانتظار على الفرحة الهاربة ..

وسافتح نافذتى للطفولة والحلم
صاصرخ في الطريق الى العشب
والخضرة الرائعة ..
اسكنى ايتها الجراح ..

ابو ديفـا

مواجهة سريعة للقحط الفكرى ؟

عزوف معظم الشباب عن القراءة من الاشياء التى يندى لها الجبين فنادرا ما نشاهد شابا يقوم بشراء كتاب ما ليزيد من رصيد ثقافته العامة وعلى العكس من ذلك نجد ان الشباب الغربى تتاح له الكثير من الفرص للاطلاع سواء كان ذلك عن طريق المكتبات الحكومية او التجارية حيث نرى الشباب في الشوارع والحدائق العامة واماكن الاستراحة بل وحتى في رحلات الطيران المختلفة نجدهم منكبين على القراءة ويرون ان الكتاب هو صديقهم الذى يجب الحرص عليه في كل زمان ومكان لانه الغذاء الفكرى لديهم اهم بمراحل من غذاء الاجسام . فما احوجنا اعزائي القراء للقراءة الدائمة سيما في مثل هذه الايام حيث العطلة المدرسية واجدها فرصة مناسبة لاطالب الجهات ذات العلاقة بالعمل على افتتاح المكتبات العامة اثناء فترة المساء بدلا من اقتصارها كما هو الحال الآن على الفترة الصباحية فقط ذلك ان معظم الناس يرتبطون في هذه الفترة اما باعمالهم الرسمية او بمشاغلهم الخاصة التى لا تمكنهم من الذهاب للمكتبة العامة في تلك الفترة فالرجاء ان يتم افتتاح المكتبة في الفترة المسائية لاعطاء الشباب المزيد من الفرص التى تمكنهم من الاطلاع دون ان تقيدهم بمواعيد محددة بالفترة الصباحية فقط .

هادى احمد ريانى

خيوط القمر .. تنهى التشنج

حينما تزحف السنون وتئد خطاها وتنبجس آهاتنا من خلال ماضيها الدفين وتتبلور صورتنا من مضامين انعكاساتها وفعالياتها في زمن الخصب واهات الحاضر وبريق المستقبل . عندها فقط ندرك شمس الحقيقة ووميض سطوعها وعنفوان صباها فتكون لنا اهازيج براقة وانبهارات مأسوية يئن لها صقيع البرق وصدى السحاب عندها تنفصم شخصيتنا فنحاول التوفيق بين ماخلفته اهاتنا من تأثير على اصقاع نفوسنا وما اولجته في اعماق مشاعرنا وعواطفنا يكون حدسنا هنا بمثابة بؤرة في زمن النسيان يتكمش يحاول الانفكاك من فرحه وحزنه بين الفينة والفينة . يحاول الهروب الى زمن اللامعقول يجذبه رنين الانا يحاول اخفاءه من ردهات العواطف الكامنة في بوتقة الذكريات يصرخ القلب المكبل بقيود الماضي يستجدى الحاضر ان يمنحه حرية الاستذكار . وتداعى الوجدان يرفض العقل تلك الاهات يقع الصراع فيئن الماضي والحاضر وترتعد فرائص المستقبل يلتهم الماضي كل الذكريات يضفى عليها خليطا من اسمال الحاضر وهناك بين الماضي والحاضر والمستقبل غاية ارجوازية من ترانيم النسيان تزحف كضوء الشفق الاحمر لتلتقى بخيوط القمر ايذانا بانتهاء التشنج وبدء ـ هدنة مؤقتة ـ بين أزمنة الحياة لتمر بسلام كسكون الحب في القلب وكارتداء العواطف والمشاعر اقمصة الحق والخير والجمال .

خلف محمد بخيت الغامدي جدة

● دفاعا عن « لطيفة » فقط .. يوجه هذا الاتهام :

نساؤنا ساذجات .. فلا تغرروا بهن

اشارة الى مقال الاخت لطيفة احمد صبري في عدد الجمعة رقم ٧٢٩٧ في ١٣ شوال ١٤٠٦ هـ .

والتي عقبت فيه على تعليقكم على مقالها السابق والمنشور في العدد الصادر يوم ١٠ شوال ١٤٠٦ هـ

اقول ان اغتيابك للكاتبة بقولك ان مفهومها « انتجته ظروف بيئية وثقافية واجتماعية » فيه اجحاف في حق الكاتبة اذا اردت بذلك التدليل على انغلاق مداركها وعقم عقلها بطريق ملتو . وفيه اجحاف في حق المجتمع ان اردت قول « كل امراة فضلت بقاءها في المنزل على الذهاب للعمل خوفا من وقوعها في المحظور كانت ضيقة الافق » .

فعلى الرغم من تعقيب الكاتبة ي مقالها يوم الجمعة ٨٣ / ٦ / ١٤٠٦ هـ الذي فندت فيه الاساس الذي رأت من اجله بقاء المرأة في المنزل والذي بدء منطقيا وانه ذو دلالة على مدى استيعاب القوارير لامور دينهن متمثلات القول المأثور « ودع ما يريبك الى مالا يريبك » . الا انك سألت سؤالا اقل مايقال عنه انه « سخيف » !! حيث ورد فيه « لنا ان نسأل الاخت لطيفة عن الكيفية التي يمكن الارتكاز عليها بحيث تكون المرأة « قيمة » اذا كانت هي نفسها تطالب ببقائها في المنزل فقط « لتصديرها » لـ الزواج » هذا السؤال من وجهة نظرى المتواضعة يدل على احد شيئين اولهما مدى قصر فهمكم لظواهر الامور وثانيهما مدى « خبثك » ! في تحسين متشابه الامور في اعين سذج المجتمع لايقاعهم في حبائلكم .

فان كان الاول هو موضع الدلالة . فالت الكاتبة وبمنتهى الوضوح انها ـ بل جميعنا ـ نعيش في خضم مجتمع اسلامي يتجه نحو المثالية دائما . لم نسمع من قريب او بعيد ان احد مشائخ او علماء الاسلام فضل خروج المرأة للعمل على ترك بيتها واولادها وهم بحاجتها فان كان عندك مايثبت خلاف ذلك فاتنا به «

اما ان كان الثاني هو موضع الدلالة . قلت انك وقعت في غلط جسيم اذ كيف تسأل مثل هذا السؤال وانت تعلم انك مؤتمن على هذه الكلمة « الصحافة » وان الصحيفة تدخل كل بيت تقريبا وكيف تسمح لنفسك بالتغرير ببعض افراد المجتمع الذين لايتبصرون الامور بل يندفعون خلف دعاة التمرد والاستهتار بالدين ظانا ان المجتمع لايسمع ولايرى اذ انه عمي عليك معرفة ان المرأة لاتكون ذات قيمة الا بممارسة طبيعتها الحقيقية وهي بقاؤها في منزلها لرعاية شئون زوجها واولادها اذا كانوا بحاجة اليها وهذا هو الاساس .

ثم من قال لك ان بقاء المرأة في المنزل اذا لم تأمن الفتنة والوقوع في المحظور يفقدها قيمتها وتصبح مثل السلعة للتصدير فقط .

اتق الله يارجل مباطلاع بعض ضعيفات العقول على سؤالك ذاك ايقادا لشرارة الفتنة بين المرأة ووليها اذا منعها من الخروج لمصلحة يراها اذ سيأخذون من ارائك المتطرفة دعامة ليستدل عليها في المجادلة والنقاش لتنفيذ رغبات امثالك في الخروج على تعاليم الدين بحجة التطور والتقدم

لقد اكدت الكاتبة في مقالها المنشور يوم الجمعة ٨٣ / ٦ / ١٤٠٦ على محدودية مجالات عمل المرأة وهذا صحيح فباستثناء التدريس لبنات جنسها نجد انها تقع في المحظور يوميا وان كان التدريس لايخلو من بعض المحاذير اذا لم تؤخذ الحيطة والحذر مثل ان يقوم اما بعض الاعمال الاخرى فالمرأة واقعة في المحظور لامحالة ولنأخذ التمريض والطب مثلا فان احتكاك المرأة وسفورها امام الاجنبي في هذه المهنة وارد لامحالة وان كنت في هذه العجالة اهيب بالمسئولين عن مستشفيات النساء والاطفال بالحد من دخول الرجال او التعامل مع النساء الاجنبيات الا مادعت الضرورة الملحة الصادقة له في جميع دوريات مستشفياتهم

وليس ادل على ذلك مما اوردت الاخت لطيفة في مقال الجمعة ٨٣ / ٦ / ١٤٠٦ اذ تقول « ان من يطلب لخروج المرأة يطلب منها زيا معينا فهذا صحيح فلك ان تتصور احدى النساء العاملات في مجال الصحة وهي تعمل في مستشفى مرتديه الحجاب الشرعى الوارد في قوله تعالى « ياايها النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلايؤذين » الاحزاب اية ٥٩ . كيف تستطيع مثل هذه المرأة العمل وهي على هذه الحالة مع وجود الرجل الاجنبي فهي لن تستطيع لامحالة وبهذا يكون انتفى السبب الذي من اجله خرجت هذه المرأة وهو اداء مهمة معينة وبالتالي فان بقاءها بالمنزل افضل من ان يرى منها الاجنبي مالايجب ان يراه اليس كذلك ؟

رجاء . ارجو نشر رسالتي هذه كماهي والا فان عدم نشرها اولى وان كنت ارى انها لن تنشر قط

ابورافع فرحان الشمراني
جدة

سوق عكاظ :

لماذا تفترض السذاجة في صفوف نصف المجتمع بناتنا وسيداتنا ارفع من الوقوع في المحظورات التي وقعت فيها المجتمعات الاخرى . والسبب بسيط جدا وهو ان مجتمعنا مجتمع اسلامي وبنيته التربوية كفيلة بحمايته من المحظورات التي تخيفك . وعندما تطالب القارئات من خريجات المعاهد والجامعات بممارسة دورهن في العمل والبناء فنحن نفترض الوعي في القارئات ونتعامل معهم على هذا الاساس لا على الاساس الافتراضي الذي تقف انت بانهم سذج وبالتالي يقعن في حبائل الغير !

ومسألة تعين خروج المرأة للعمل في اطار وحدود وتعاليم شريعتنا السمحة وليس وفقا للرغبات كما تدعي علينا وعلى القراء .. اقل من تركها لظروف العصر

ورغم اللوم الذي نتوقعه من القراء لنشر رسالتك فاننا لانملك الا احترام مبدا التزمنا به وهو حرية نشر جميع الاراء ووعي القارىء كفيل بفرز محتوياتها ونحن نقول خروج المرأة للعمل للضرورة ولايتعارض مع ديننا الحنيف .. وسامحك الله على تلك العبارات التي لم نتوقعها منك .

غدير

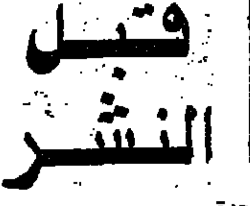
رقص الطفولة !

« غدير » تحب رقص الطفولة وغناء العصافير ..

غدير تهوى مشاهدة برامج الاطفال في التليفزيون وتحب شخصية نعمان فتحرص على برنامج « افتح يا سمسم » .. وهى تعرف بان نعمان ساذج لكنه يحمل قلبا طيبا وكبيرا .. تتمنى ان تكون قلوب الناس جميعا كقلب نعمان ..

في عيد الفطر .. ارتدت « غدير » فستانا ابيض جميلا مطرزا بقماش احمر .. ووروده لكنها ترفض ان تستبدله بفستان اخر حتى تشعر بان كل الايام اعياد !

تعليق : خالد الحناوى





قبل النشر

● العزيز / احمد عمر محمود شيخ ـ جدة

■ اولا .. نشكرك على رسالتك المكتنزة بالاطراء ، ونشكرك ايضا على ثقتك بنا . ونحن لانملك حيال هذا الدفق الشعوري النبيل الا ان نخجل ، وان نبادر بتحقيق جسر العلاقات بين الصحيفة والقارىء .

ثانيا .. قصيدتك « ومضينا كالحيارى » تعبر عن افق عاطفي . وظلت تركض في هذا الافق دون ان تصبغ عليه أفاقا اخرى اكثر التصاقا بمعاناة الانسان ، ومكابداته ..

القصيدة تحتاج لان تكون مشرعة على العالم ، كما هي تعبير عن ذاتية الشاعر .. بيد انه يستحيل الانكفاء على هموم « الذات » ومعاناتها ، واغفال معاناة الاخر .

ان الشاعر مرآة مجتمعة . ولسان حاله .. ولهذا لايمكن ان تحدث القطيعة . بين قضايا الامة والشاعر .

ولايمكن ان تنهض العقيدة على « البوح الذاتي » متجاهلة « البوح العام والهم العام » .

ان قصيدتك « ومضينا كالحيارى » تتكىء على بنية القصيدة العمودية ، وهذا رائع ، بيد انه ينبغى ان تحافظ على الموسيقى دون ان يطالها الخلل في اي بيت من ابياتها .

لقد اعترى القصيدة هنات موسيقية كقولك :

كفاك تغريبا فاني
قد عشقت فيك فنى

او قولك :

ورأيت العمر يذوى
خلف اطياف التمنى

وهكذا ..

بمقدورك ان تلاحظ هذه الاخطاء العروضية .. في بنية القصيدة ككل .

ثالثا .. قصيدتك المعنونة بـ « رحيل » . بدأت القصيدة بداية موفقة .

يامنيهات الاصيل
حان بالامس الرحيل
تاه في الدرب الدليل ..

غير انك تقع في الخطأ العروضي في قولك :

ومضينا في ثنايا البؤس
نذكر العهد الجميل ..

ففى « نذكر العهد الجميل » يمكث الخطأ العروضي ويمكنك ادراكه بقليل من التأمل .

بالاضافة الى بعض الهنات الموسيقية في بعض مقاطع القصيدة ، يمكنك تلافيها بالقراءة الجادة للشعر العربي قديمه وحديثه . لكي يستقيم لك الوزن . ولكي تثري قاموسك ايضا .

● العزيز / عبيد محمود حسنين ـ مكة المكرمة

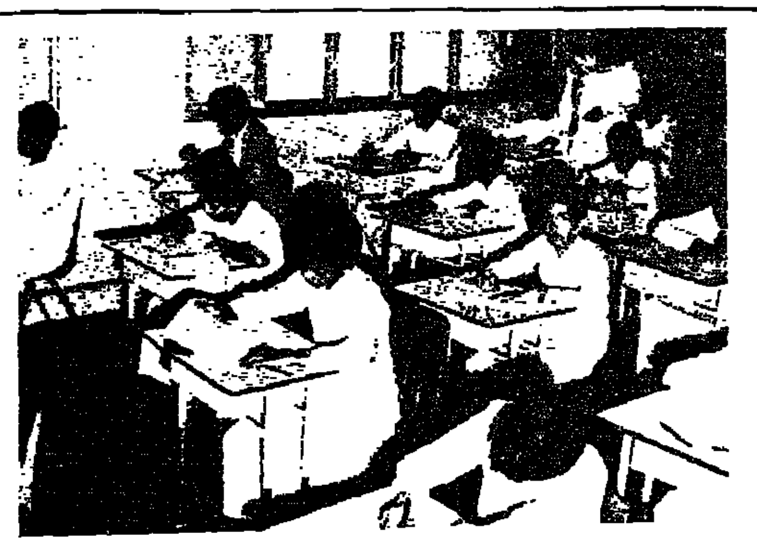
■ « اذا غضب احدكم فليسكت » .

هذا روح رسالتك .. فقد جاءت شارحة للحديث الشريف دون ان تحاول ان تربط العلاقات او تبينها بطريقة منظمة .

نحن نؤمن بن الاحاديث النبوية بها من الافاق مايجعلنا نصاب بالدهشة امام اتساع المعنى وعمق الرؤية .

لذلك نتمنى ان نتواصل بشكل اعمق لكي نستطيع ان نتوصل الى جوهر الاشياء .

"عكاظ" تنشر جداول ومواعيد الدور الثانى لاختبارات الشهادات





● الاختبارات تبدأ ٢٥ ذو الحجة وتنتهى ٦ محرم

● الاسئلة توزع ٧ صباحا بالتوقيت الصيفي

عكاظ . الرياض . :

اصدرت الادارة العامة للامتحانات في وزارة المعارف جداول امتحانات الدور الثانى للشهادات الثانوية بقسميها العلمي والادبي نظام السنة الواحدة ونظام الثلاث سنوات وجدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لدار التوحيد وجدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لتحفيظ القرآن الكريم وجدول اختبار شهادة اتمام الدراسة بمعاهد المعلمين للمرحلة الابتدائية وجدول اختبار الشهادة الثانوية لمعهد التربية الفنية للمعلمين . المواد النظرية وجدول اختبار الشهادة الثانوية لمعهد التربية الرياضية للمعلمين وجدول اختبار شهادة مراكز الدراسات التكميلية لمعلمي المرحلة الابتدائية وجدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة وجدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم وجدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة نظام السنوات الثلاث وجدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة الحديثة وجدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لمعاهد النور وجدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة المهنية لمعاهد الامل . بنين وبنات . وجدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية الفنية لمعاهد الكفيفات للدور الثاني وجدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لمعاهد النور . القسم الادبي . .

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي

● السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ٣٠ اغسطس ـ اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ ـ الكيمياء
● الاحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ م ـ من ٧ الى ٩ اللغة الانجليزية . الورقة الاولى . ومن ٩٫٣٠ الى ١١ الجيولوجيا
● الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ ـ التوحيد ـ ومن ٩ الى ١٢ الرياضيات . الورقة الاولى .
● الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ ـ علم الاحياء
● الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ ـ اللغة الانجليزية . الورقة الثانية . .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٧ ـ ١٠ الرياضيات الورقة الثانية .
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦ من ٧ ـ ١٠ فيزياء .
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ ـ ٨٫٣٠ ـ الحديث والثقافة الاسلامية والقرآن الكريم شفوي .
● الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ ـ الموافق ٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ النحو والصرف
● الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ الادب . نصوصه وتاريخه . .

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة القسم الادبي ـ الدور الثاني

● السبت ٢٥ ذوالحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ النحو والصرف .
● الاحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ اللغة الانجليزية . ورقة اولى . .
● الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ ـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ ـ التوحيد
● الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ علم الاجتماع والقرآن الكريم شفوي .
● الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٦ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ ـ الادب . نصوصه وتاريخه . اللغة العربية . المطالعة . شفوى .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ اللغة الانجليزية . الورقة الثانية . ومن ١٠٫٣٠ الى ١٢٫٣٠ اللغة العربية . الانشاء .
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ ـ التاريخ
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ ـ الحديث والثقافة الاسلامية .
● الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ ـ الجغرافيا
● الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ الموافق ١٠ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ اللغة العربية . النقد والبلاغة . .

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي نظام السنوات الثلاث الدور الثاني

● السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ ـ الفيزياء ومن ١٠٫٣٠ الى ١٢٫٣٠ ـ اللغة العربية . النقد والبلاغة .
● الاحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ اللغة الانجليزية . الورقة الاولى . ومن ٩٫٣٠ الى ١١ الجيولوجيا .
● الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ ـ التوحيد ومن ٩ الى ١٢ الرياضيات . الورقة الاولى . .
● الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ ـ علم الاحياء ـ ومن ١٠ الى ١١٫١٠ الجغرافيا
● الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ اللغة الانجليزية . الورقة الثانية . واللغة العربية . المطالعة . شفوى
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ الرياضيات . الورقة الثانية . ومن ١٠٫٣٠ ـ ١٢ التاريخ .
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ ـ الرياضيات . الصف الثاني . ومن ١٠٫٣٠ الى ١٢٫٣٠ النحو والصرف
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ الحديث والثقافة الاسلامية ومن ٩ ـ ١٠٫٣٠ اللغة العربية (الانشاء) القرآن الكريم شفوي .
● الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ ـ الكيمياء ومن ١٠٫٣٠ الى ١٢ فقه
● الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ الادب . نصوصه وتاريخه . ومن ٩٫٣٠ ـ ١٢٫٣٠ الرياضيات . الصف الاول .

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة . القسم الادبي . نظام السنوات الثلاث

● السبت ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ النحو والصرف ـ ومن ٩٫٣٠ الى ١١٫٣٠ الفيزياء .
● الاحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ اللغة الانجليزية . الورقة الاولى . ومن ٩٫٣٠ الى ١١٫٣٠ ـ الاحياء
● الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ ـ التوحيد ومن ٩ الى ١٢ الرياضيات . الورقة الاولى .
● الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ علم الاجتماع ومن ٩٫٣٠ الى ١٢٫٣٠ ـ الرياضيات . الورقة الثانية . .
● الاربعاء ٢٩ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ ـ الادب . نصوصه وتاريخه . ـ اللغة العربية . مطالعة . شفوي .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ ـ التاريخ ـ ومن ١٠ الى ١٢ الكيمياء .
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ اللغة الانجليزية . الورقة الثانية . ومن ١٠٫٣٠ الى ١٢ اللغة العربية . الانشاء . .
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ ـ الحديث والثقافة الاسلامية ـ ومن ٩ الى ١١ علم النفس .
● الثلاثاء ٥ محرم الموافق ٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ ـ الجغرافيا ـ ومن ١٠٫٣٠ـ١١ الفقه ـ والقرآن الكريم . شفوى .
● الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ الموافق ١٠ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ اللغة العربية . النقد والبلاغة . .

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لدار التوحيد . الدور الثاني .

● السبت ٢٥ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ اللغة العربية قواعد اللغة العربية . مطالعة . شفوى .
● الاحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ اللغة الانجليزية . مطالعة . ومن ٩٫٣٠ الى ١١ اصول التفسير .
● الاثنين ٢٧ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ ـ التوحيد ومن ٩ الى ١٠٫٣٠ اللغة العربية . الانشاء . .
● الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ ـ علم الاجتماع ومن ٩ الى ١٠٫٣٠ اصول الحديث .
● الاربعاء ٢٩ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ اللغة العربية . ادب ونصوص . والقرآن الكريم . شفوى . .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ التفسير ـ ومن ٩٫٣٠ ـ ١١٫٣٠ اللغة الانجليزية . الانشاء . .
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ الحديث
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ من ٧ الى ٩ ـ الجغرافيا ومن ٩٫٣٠ ـ ١١ اصول الفقه .
● الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ الموافق ٩ سبتمبر ايلول ٧ ـ ٩ تاريخ والقرآن الكريم شفوي .
● الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ الموافق ١٠ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ اللغة العربية . النقد والبلاغة . ومن ٩٫٣٠ الى ١١٫٣٠ الفقه والفرائض .

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لتحفيظ القرآن الكريم الدور الثاني

● السبت ٢٥ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ النحو والصرف ـ ومن ٩٫٣٠ الى ١١٫٣٠ اصول الفقه وتاريخ التشريع .
● الاحد ٢٦ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ اللغة الانجليزية
● الاثنين ٢٧ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ التوحيد ـ من ٩ الى ١٠٫٣٠ اللغة العربية . الانشاء .
● الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ طرق التدريس .
● الاربعاء ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٦ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ اللغة العربية . ادب ونصوص .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ التفسير ومن ٩ الى ١١ الفرائض .
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ ـ الحديث والثقافة الاسلامية الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ من ٧ ـ ٨٫٣٠ الجغرافيا .
● الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ الموافق ٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ التاريخ ـ والقرآن الكريم والقراءات . شفوى . .
● الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ الموافق ١٠ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ اللغة العربية . النقد والبلاغة . .

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة بمعاهد المعلمين للمرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ الدور الثاني

● السبت ٢٥ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ النحو والصرف ومن ٩٫٣٠ الى ١١٫٣٠ التربية وعلم النفس
● الاحد ٢٦ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ ـ اللغة الانجليزية .
● الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ ـ التوحيد ـ ومن ٩ الى ١١ الفيزياء .
● الثلاثاء ٢٨ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ طرق تدريس الرياضيات ـ ورقة اولى
● الاربعاء ٢٩ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ الادب والنصوص ومن ٩٫٣٠ ـ ١١٫٣٠ الكيمياء
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ الاحياء .
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٨٫٣٠ اللغة العربية . الانشاء . ومن ٩ الى ١٠٫٣٠ الحديث والثقافة الاسلامية .
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ ٧ الى ٩ الجغرافيا ـ ومن ٩٫٣٠ الى ١٢٫٣٠ طرق التدريس الرياضيات ـ ورقة ثانية .
● الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ الموافق ٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ التاريخ ـ ومن ٩٫٣٠ الى ١١ طرق تدريس العلوم .

جدول اختبار الشهادة الثانوية لمعهد التربية الفنية للمعلمين الدور الثاني للعام الدراسي ٤٠٥ ـ ١٤٠٦ . المواد النظرية .

● السبت ٢٥ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ ـ طرق تدريس التربية الفنية
● الاحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ ـ اصول التربية ومن ٩٫٣٠ الى ١١٫٣٠ الثقافة الاجتماعية
● الاثنين ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٦ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ ٧ الى ٩٫٣٠ ـ اللغة العربية .
● الثلاثاء ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٦ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ الرسم الهندسي
● الاربعاء ٢٩ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ الوسائل التعليمية ـ ومن ١٠ الى ١٢ الصحة المدرسية .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ من ٧ الى ٩ علم النفس
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ العلوم الدينية ـ ٩٫٣٠ الى ١٢ تاريخ الفن
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩٫٣٠ ـ اللغة الانجليزية .

. جدول اختبار الشهادة الثانوية لمعهد التربية الرياضية للمعلمين للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ . الدور الثاني .

● السبت ٢٥ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ اللغة الانجليزية
● الاحد ٢٦ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ اللغة العربية .
● الاثنين ٢٧ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ اصابات الملاعب ـ من ٩٫٣٠ الى ١١٫٣٠ التربية الترويحية .
● الثلاثاء ٢٨ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ١٠ نظريات التربية الرياضية .
● الاربعاء ٢٩ ذوالحجة ١٤٠٦ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ ٧ الى ٩ العلوم الدينية
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ طرق التدريس والتدريب .
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ علم النفس ـ ومن ٩٫٣٠ ـ ١١٫٣٠ التربية الصحية .
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ اصول التربية
● الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ الموافق ٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ ـ من ٧ الى ٩ وظائف الاعضاء .

جدول اختبار شهادة مراكز الدراسات التكميلية لمعلمي المرحلة الابتدائية الدور الثاني للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦

● السبت ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ اللغة العربية . قواعد واملاء وخط . ومن ٩.٣٠ الى ١١ الادارة المدرسية
● الاحد ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩.٣٠ اللغة الانجليزية ومن ١٠ الى ١٢ الرسم
● الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ المجتمع والخدمة الاجتماعية ومن ٩.٣٠ الى ١١ التفسير وعلوم القرآن
● الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ البحث ومن ٩.٣٠ الى ١٢.٣٠ طرق تدريس الرياضيات
● الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٨.٣٠ اللغة العربية . ادب ونصوص . ومن ٩ الى ١١ اللغة العربية . انشاء ومطالعة .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩.٣٠ العلوم . كيمياء وجيولوجيا . ومن ١٠ الى ١٢.٣٠ التربية وعلم النفس

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ . الدور الثاني .

● السبت ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الرياضيات . الورقة الاولى . ومن ٩.٣٠ الى ١١ التفسير
● الاحد ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ اللغة العربية . القواعد . ومن ٩.٣٠ الى ١١ اللغة العربية . الانشاء .
● الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الجغرافيا ومن ٩.٣٠ الى ١١ اللغة العربية . المطالعة .
● الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ اللغة الانجليزية ومن ٩.٣٠ الى ١١ التوحيد
● الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر/ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ العلوم والقرآن الكريم . شفوى .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الرياضيات . الورقة الثانية . ومن ٩.٣٠ الى ١١ الفقه
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ التاريخ ومن ٩.٣٠ الى ١١ الحديث
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ اللغة العربية . النصوص والمحفوظات . .

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ . الدور الثاني .

● السبت ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الرياضيات . الورقة الاولى . ومن ٩.٣٠ الى ١١ التفسير
● الاحد ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ اللغة العربية . القواعد . ومن ٩.٣٠ الى ١١ اللغة العربية . الانشاء .
● الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الجغرافيا ومن ٩.٣٠ الى ١١ اللغة العربية . المطالعة . .
● الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ اللغة الانجليزية ومن ٩.٣٠ الى ١١ التوحيد
● الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ العلوم والصحة والقرآن الكريم . شفوى . .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الرياضيات . الورقة الثانية . ومن ٩.٣٠ الى ١١ الفقه
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ التاريخ ومن ٩.٣٠ الى ١١ الحديث
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ اللغة العربية . النصوص والمحفوظات . ومن ٩.٣٠ الى ١١ التجويد

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة نظام السنوات الثلاث للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ . الدور الثاني .

● السبت ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الرياضيات . الورقة الاولى ومن ٩.٣٠ الى ١١ التفسير
● الاحد ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ اللغة العربية . القواعد . ومن ٩.٣٠ الى ١١ اللغة العربية . الانشاء .
● الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الجغرافيا ومن ٩.٣٠ الى ١١ اللغة العربية . المطالعة .
● الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ اللغة الانجليزية ومن ٩.٣٠ الى ١١ التوحيد
● الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ العلوم ومن ٩.٣٠ الى ١١ اللغة العربية . الاملاء والخط . والقرآن الكريم . شفوى .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الرياضيات . الورقة الثانية . ومن ٩.٣٠ الى ١١ الفقه
الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ التاريخ ومن ٩.٣٠ الى ١١ الحديث
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ١ الى ٩ اللغة العربية . النصوص والمحفوظات . ومن ٩.٣٠ الى ١١.٣٠ الرياضيات . الورقة الثانية .

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة الحديثة الدور الثاني للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

● السبت ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الرياضيات . الورقة الاولى . ومن ٩.٣٠ الى ١١ التفسير
● الاحد ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ اللغة العربية . القواعد . ومن ٩.٣٠ الى ١١ اللغة العربية . الانشاء .
● الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الجغرافيا ومن ٩ الى ١٠.٣٠ الفقه
● الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ العلوم ومن ٩.٣٠ الى ١١ التوجيه المهني
● الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩.٣٠ اللغة الانجليزية ومن ١٠ الى ١١.٣٠ اللغة العربية . مطالعة .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ الرياضيات . ورقة ثانية . ومن ٩.٣٠ الى ١١ التوحيد
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩ التاريخ ومن ٩.٣٠ الى ١١ اللغة العربية . النصوص .
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١٢ الرسم الهندسي ومن ١٢.٣٠ الى ١.٣٠ الحديث
● الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٨.٣٠ الثقافة الاسلامية ومن ٩ الى ١ التطبيق التجاري ومن ٩ الى ١١ التطبيق الزراعي

الاختبارات العملية

١ ـ الاختبار العملي الزراعي يوم السبت ١٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ اغسطس ١٩٨٦ م ولمدة اربع ساعات .
٢ ـ الاختبار العملي الصناعي للكهرباء يوم الاحد ١٩ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ اغسطس ١٩٨٦ م لمدة ثلاثة ايام كل يوم اربع ساعات .

ملاحظة : على امين المستودع في كل مدرسة تامين اللوحات الخشبية والمساطر حرف T لكل طالب .

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لمعاهد النور الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

● السبت ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ١٠ التفسير ومن ١٠.٣٠ الى ٢.٣٠ الجبر
● الاحد ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ اللغة العربية . القواعد . .
● الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ التاريخ
● الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ العلوم
● الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ اللغة الانجليزية
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩.٣٠ التوحيد ومن ١٠ الى ٢ اللغة العربية . المطالعة . .
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ الحساب والقرآن الكريم . شفوى .
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١٠ الجغرافيا ومن ١٠.٣٠ الى ١ الحديث
● الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ اللغة العربية . النصوص والمحفوظات .
● الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٩.٣٠ الفقه ومن ١٠ الى ١ اللغة العربية . الانشاء .

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة المهنية لمعاهد الامل بنين وبنات الدور الثاني للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

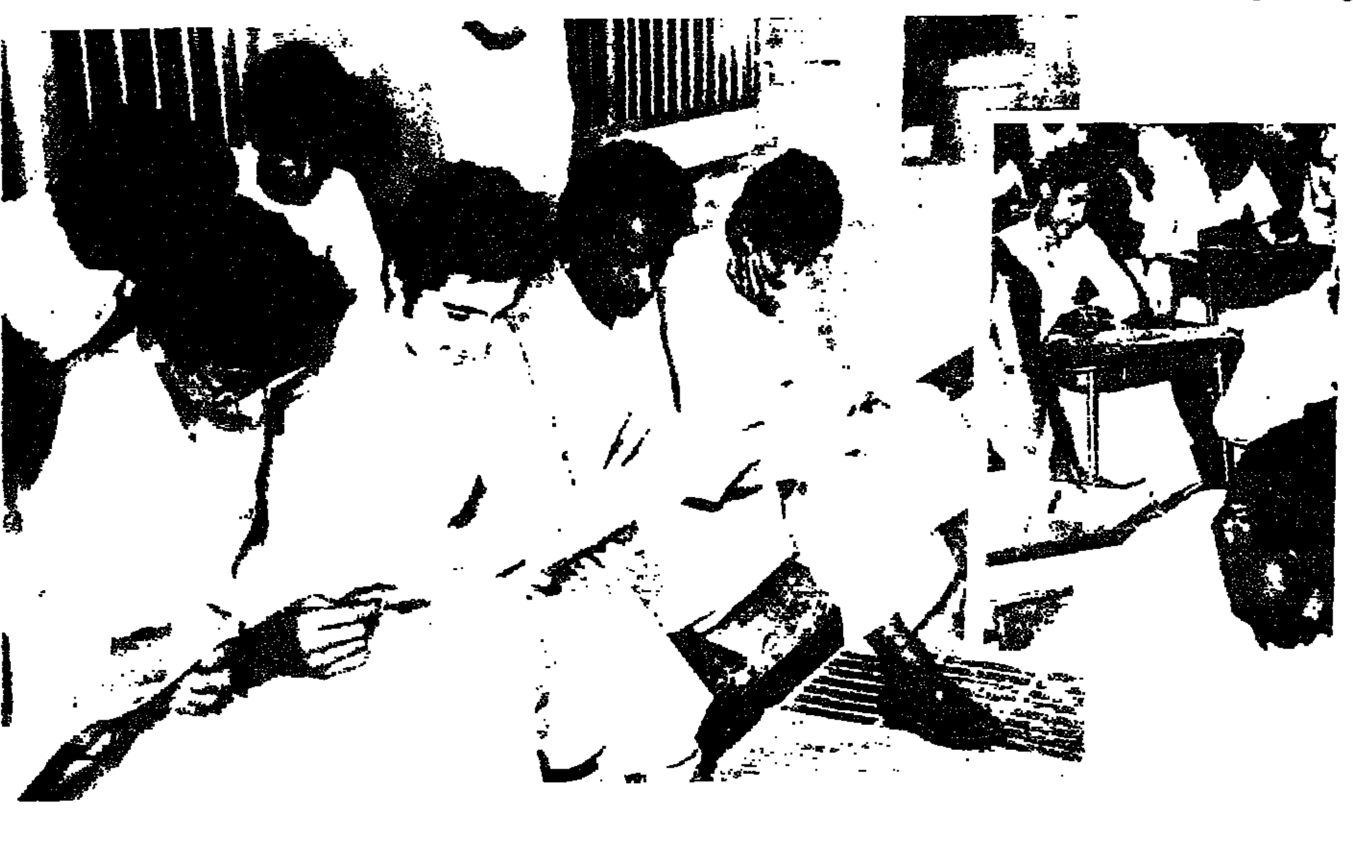
● السبت ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٨.٣٠ اللغة العربية . القراءة . ومن ٩ الى ١٠.٣٠ اللغة العربية . الاملاء والخط .
● الاحد ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ٨.٣٠ العلوم والصحة والامن الصناعي
● الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٨.٣٠ التاريخ
● الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٨.٣٠ اللغة العربية . التعبير . ومن ٩ الى ١٠.٣٠ الهندسة
● الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٨.٣٠ التوحيد ومن ٩ الى ١٠.٣٠ اللغة الانجليزية
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٨.٣٠ الحساب والقرآن الكريم . شفوي .
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٨.٣٠ الفقه ومن ٩ الى ١٠.٣٠ اللغة العربية . القواعد .
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ٨.٣٠ الجغرافيا

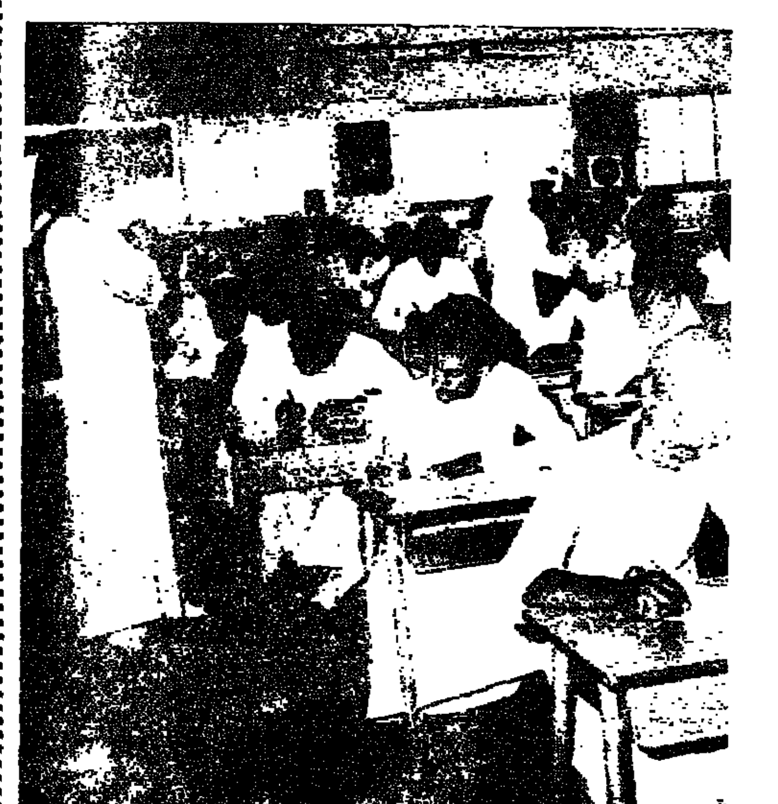
جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية الفنية لمعاهد الكفيفات للدور الثاني للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

● السبت ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ اللغة العربية . النحو والصرف . ومن ١١.٣٠ الى ٢.٣٠ الامومة ورعاية الطفل
● الاحد ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ١٠ التوحيد ومن ١٠.٣٠ الى ١.٣٠ اللغة الانجليزية . الانشاء .
● الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ المجتمع والخدمة الاجتماعية ومن ١١.٣٠ الى ٢.٣٠ ادارة المنزل واقتصادياته
● الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ اللغة الانجليزية . المطالعة . .
● الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ التاريخ
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ اللغة العربية . الادب والنصوص . ومن ١١.٣٠ الى ٢.٣٠ الحديث والثقافة الاسلامية
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ التربية وعلم النفس ومن ١١.٣٠ الى ٢.٣٠ اللغة العربية . الانشاء .
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ اللغة العربية . النقد والبلاغة . .
● الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ الجغرافيا واللغة العربية . المطالعة . شفوي

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لمعاهد النور . القسم الادبي . الدور الثاني للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

● السبت ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ اللغة العربية . القواعد .
● الاحد ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ اغسطس اب ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ اللغة الانجليزية . المطالعة .
● الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ١ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١٠ التوحيد ومن ١٠.٣٠ الى ١.٣٠ اللغة العربية . الانشاء .
● الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ علم الاجتماع
● الاربعاء ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١٠ اللغة العربية . الادب والنصوص .
● السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ التاريخ
● الاحد ٣ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ اللغة الانجليزية . الانشاء . .
● الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ الجغرافيا
● الثلاثاء من ٥ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١١ اللغة العربية . النقد والبلاغة .
● الاربعاء ٦ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٠ سبتمبر ايلول ١٩٨٦ م من ٧ الى ١٠ الحديث والثقافة الاسلامية







عبدالمجيد عبدالله يقدم وصلته الغنائية

محمد عمر يشدو بصوت الشوق

عبادي الجوهر يشارك باوتاره

علي عبدالكريم يتاهب للغناء

مع نجوم الغناء بالمملكة

●●● اليوم يبدأ بث الاذاعة التوعية

سهيل طاشكندي ـ ـ جدة ـ :

مع مطلع هذا اليوم الثلاثاء غرة ذى القعدة تبدأ اذاعة التوعية بالحج بث برامجها التى تبدأ من الساعة السادسة صباحا وتستمر الى الساعة العاشرة مساء .

وبرامج هذه الاذاعة سوف تكون كما يلي :

■ الفترة الصباحية :

٥.٥٥ الشارة ـ السلام الملكى ـ الافتتاح

٥.٥٨ بث برامجنا على موجتين متوسطتين الاولى (٣٧٨.٨) مترا مذبذبة مقدارها ٧٩٢ كيلوهيرتز . والثانية طولها (١٣٣٢) كيلوهيرتز لمستمعينا في المدينة المنورة .

٦.٠٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ على عبدالرحمن الحذيفي .

٦.٣٠ حديث الصباح

٦.٤٠ اخى الحاج اعداد ادارة الانتاج تقديم سعيد الساطى ـ سمير البازى .

٦.٤٥ نور على الدرب

٧.١٤ نداء رقم (١)

٧.١٥ حديث بعنوان ..

٧.٢٥ برنامج الامن والايمان . اعداد وزارة الداخلية تقديم عمر علي ـ احمد كتوعه .

٧.٣٥ برنامج جولة المايكرفون اعداد وتقديم صالح الحارثي ـ حسين ابوالسعود من ١٤٠٦/١١/١ هـ الى ١٤٠٦/١١/٣٠ هـ .

٧.٣٥ برنامج في خدمة الحجيج اعداد وتقديم عبدالله المالكى من ١٤٠٦/١٢/١ هـ الى ١٤٠٦/١٢/٣٠ هـ

٧.٥٠ ندوة المدينة المنورة . اعداد وتقديم محمد المختار يوسف

٧.٥٠ الدين والحياة اعداد وتقديم محمد المختار يوسف ود . مصطفى عبدالواحد

٨.٢٠ اقوال الصحف (حية على الهواء)

٨.٣٠ نداء رقم (٢)

٨.٣١ على طريق السلامة اعداد وزارة الداخلية تقديم ياسر بدر كريم وعبدالكريم ساعاتى .

٨.٤١ حديث الحج او حديث بعنوان ..

٨.٥٠ لقاء مع حاج او حجاج .. اعداد وتقديم عبده قزان ـ جبريل ابودية .

٩.٠٠ اهلا بضيوف الرحمن . اعداد وزارة الداخلية تقديم ابراهيم دمياطي

٩.١٥ مكة عبر التاريخ . او الحج بين الماضى والحاضر اعداد محمد حسين زيدان

٩.٢٥ برنامج تمثيلي او حديث بعنوان ..

٩.٣٩ نداء رقم (٣)

٩.٤٠ السلامة اولا . اعداد وزارة الداخلية تقديم تركى الفيثى ـ يوسف مبروك

٩.٥٥ حديث من القرآن

١٠.١٠ اهل القرآن

١٠.٢٠ في رحاب الايمان

١٠.٣٠ ختام برامجنا باللغة العربية وانتقال المايكروفون الى برنامج التوعية باللغة المالي .

■ الفترة المسائية :

٨.٠٠ الافتتاح ـ الاعلان عن بث برامجنا

٨.٠٢ القرآن الكريم ـ تلاوة الشيخ عبدالله خياط او الشيخ محمد صديق المنشاوى

٨.١٢ عرض سريع للمواد

٨.١٤ حديث الحج

٨.٢٤ نداء رقم (٥) .

٨.٢٥ برنامج السلامة اولا

٨.٤٠ برنامج جولة المايكرفون

٨.٤٠ برنامج في خدمة الحجيج

٨.٥٥ الامن والايمان

٩.٠٥ اخى الحاج . اعداد ادارة الانتاج

٩.١٠ نداء رقم (٥)

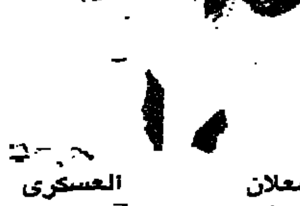
٩.١١ على طريق السلامة

٩.٢١ لقاء مع حاج او مع الحجاج

٩.٣٥ اهلا بضيوف الرحمن

٩.٥٠ تلاوة مباركة

١٠.١٠ ختام البرامج بالسلام الملكى .



الشعلان　　العسكرى

نستمعون

سهيل طاشكندى

احمد الاحمدي　　عدنان عشي

الواحدة والربع ظهرا موعدكم مع البرنامج الادبي اليوم (حدائق وظلال) من تنفيذ عدنان حامد عشي .

● البرنامج التوجيهي (إلى شباب الاسلام) تستمعون اليه عند الرابعة وخمس دقائق عصرا البرنامج من اعداد عبدالله ناصر مصطفى

● المخرج حسين دغريري يقدم لكم عند السابعة مساء برنامجه الأسبوعي (الموسوعة العلمية) من اعداد الدكتور عمر العيدروس والدكتور احمد جمال الغزاوى ..

● وكالعادة في كل سهرة يوم الثلاثاء تستمعون إلى البرنامج الناجح (الليل والكلمة والنغم) البرنامج من اعداد وتقديم دلال ضياء وتنفيذ احمد الاحمدي ويذاع عند العاشرة والنصف ليلا .

هل يكسب الصحفي الدعوة ضد المخرج ؟!

عكاظ ـ مكتب القاهرة

تنظر محكمة شمال القاهرة خلال هذا الاسبوع في الدعوى التي اقامها الصحفي محمد تهامي ضد المخرج علي عبدالخالق والسيناريست ابراهيم مسعود ويطالب فيها بتعويض قدره ٢٠ الف جنيه وذلك لقيامهما بانتاج واخراج فيلم « مدافن مفروشة للايجار » عن قصة من كتاب الصحفي تهامي .

ضمن الأنشطة السياحية بأبها :

الجمهور يسهر حتى الصباح

ضمن فعاليات الأنشطة السياحية بمنطقة عسير .. اقامت جمعية ابها حفلا غنائيا كبيرا ولأول مرة في صالة المعهد الصناعي بأبها حيث شارك عبادي الجوهر بأوتاره وانغام عبده مزيد واصوات عبدالمجيد عبدالله وعلى عبدالكريم ومحمد عمر والفنان سعد ابراهيم والصاعد عبدالله رشاد ..

* عبادي الجوهر خانه الحظ :

وبدأ الحفل بثلاث اغاني شدا بها عبادي الجوهر حيث بدأها باغنية « جت توادعني » ولكن الاغنية لم تكن بالصورة المطلوبة حينما انقطع الصوت وبدأت اصوات الجمهور متعالية مطالبة عبادي بايقاف الكوبليه الأخير من الأغنية .. ثم تغنى باغنية « ياليل ياساري » كلمات الأمير خالد بن يزيد والحان عبادي الجوهر والتي تراقص على انغامها الحضور .. ثم اختتم الحفل « ببان الشوق » والتي مسحت الغضب من قلوب الحضور فكان التصفيق الحاد والحار حتى انتهت الأغنية .. وطلب الحضور من عبادي الجوهر بعدم النزول من على المسرح ..

* ترحيب حار بـ محمد عمر :

ثم كان دور الفنان محمد عمر الذي ابدع في الأغاني الثلاث التي قدمها فاكتسب التصفيق الحار والهتافات المتعالية .. فكان اول ماشدا به اغنية « سحاب الوسم » من كلمات المشتاق والحان سامي احسان .. حيث نالت استحسان الجمهور .. ثم كانت الاغنية الثانية « صوت الشوق » وهي من كلمات فايق عبدالجليل والحان عبدالله راشد واداها الفنان محمد عمر فأدى بالجمهور إلى اشعال الصالة بالتصفيق الحاد .. ثم اختتم وصلته الغنائية باغنية « على الرملة » والتي تعاطف معها الحضور تعاطفا كبيرا ..

سعد ابراهيم .. قديمك نديمك

* قديمك نديمك :

ثم صعد الفنان سعد ابراهيم حيث بدأ وصلته الغنائية باغنية « أجل لولاك » التي تعتبر من افضل اغانيه التي قدمها حتى الآن وهي من الحانه ومن كلمات دايم السيف .. ثم قدم اغنية « وش غيرك فينا » وهي من الحانه وكلمات سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن واكتفى الفنان سعد ابراهيم بهاتين الاغنيتين حيث كانت محل اعجاب من الجمهور .

عبدالله رشاد ومحاولة ناجحة

تغطية : على الالمعي

فطيس بقنة

تصوير : علي العسيري

اما الفقرة الثالثة فكانت من محبوب جماهير المنطقة انه الفنان علي عبدالكريم الذي بدأ وصلته الغنائية باغنية « العين ماتعل على الحاجب » وهي من الحانه ومن كلمات فائق عبدالجليل فكانت من افضل ماقدمه علي عبدالكريم .. حيث استقبلها الجمهور استقبالا حارا .. ثم قدم علي عبدالكريم اغنية « الا .. ياليت » وهي من الحانه ومن كلمات الشاعر على الكعبي ثم اختتم فقرته باغنية « حبيبي مسافر » وهي من الفلكور الشعبي .

وبعد ذلك صعد على خشبة المسرح الفنان الصاعد الذي تنبأ له النقاد بمستقبل مشرق الفنان عبدالله رشاد فقد كان جيدا في الاداء والحضور وقدم للجمهور ثلاث اغاني بدأها باغنية « لو عرفتيني » من كلمات طاهر حسين والحان سامي احسان .. ثم قدم اغنية طلال مداح المشهورة .. « ياصاحبي » وهي من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن والحان عبدالله محمد وقد اداها بشكل جيد حيث نالت اعجاب الحضور .. ثم قدم اغنية « غريد الشاطيء » « سلمولي » .

● الفنانون يقترحون تقديم الحفلات الصيفية في الهواء الطلق

● ابداع عبدالمجيد يحول الجمهور إلى كورال

واختتم الفنان عبدالمجيد عبدالله الحفل الساهر حيث امتع الجماهير بست اغاني وهي من أروع اغانيه حيث جعل الجمهور في حالة تصفيق دائم لدرجة كان الجمهور كورالا له يردد وراءه . فبدأ باغنية « حديثني » ثم « اهلا بمن زارت ولاهمها شيء » وهي من كلمات طاهر حسين والحانه ثم « رحمان » والذي تراقص الجمهور على انغامها حتى نهايتها .. ثم قدم اغنية « بالله اليوم » واغنية « ياهل ترى » واختتم الحفل باغنية « ياهل الهوى ماترحموني » وبنهاية الاغنية صعد الجمهور إلى خشبة المسرح لالتقاط الصور التذكارية للفنان عبدالمجيد عبدالله واستمروا في ملاحقته حتى باب السيارة التي تقل الفنانين إلى الفندق المعد لاقامتهم..

لقطات من الحفل :

ـ لم يكن التنظيم بالصورة التي يرغبها الجمهور والفنانون خاصة الأجهزة الكهربائية الخاصة بالصوت .

ـ قدم الحفل المذيع التليفزيوني ومدير فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها الأستاذ احمد عسيري ـ لم يكن بالصورة المعهود عنه .. نرجو ان تكون المرات القادمة احسن من ذلك ..

ـ محطة تليفزيون ابها قامت بتسجيل الحفل حيث اخرجه الاستاذ عبدالله الزهراني .

ـ فرقة الاذاعة والتليفزيون بجدة باشراف سامي احسان وقيادة عبده مزيد هي التي صاحبت الفنانين في اداء وصلاتهم الغنائية .

ـ ابدى جميع الفنانين استياءهم لتنظيم الحفل فخرج كل فنان غاضب وعلى راسهم عبادي الجوهر الذي قال لـ « عكاظ » .. اننا تعبنا كثيرا في اجراء البروفات وقطعنا المسافات الطويلة حتى تحيى الحفل ونفاجأ بهذا التنظيم السيء ..

ـ ابدى بعض الفنانين اقتراحا بأن تكون مثل هذه الحفلات الصيفية في الهواء الطلق .

ـ اقيم الحفل في صالة المعهد الصناعي الثانوي بأبها والتي تعتبر من اجمل الصالات في المنطقة ولكن ينقصها « مكيف الهواء » حيث اثرت حرارة الجو على الحضور وعلى اداء الفنانين .

عفوا

الالتزام جانب هام بل وبالغ الاهمية في حياة الانسان وعليه تقاس جوانب تاتي في مجملها محصلة النجاح الذي ينشده ذلك الانسان ويظل من اجله يتخبط هنا وهناك علّه يجد من يلملم شمله ويمنحه الفرصة ويدله على الطريق المؤدي إلى محطة النجاح من بين زحمة الطرق في هذه الحياة .

فاذا مابدا « اولى » خطوات المشوار اسقط من حساباته مبدأ الالتزام .. وهنا يعني عدم انتباهه لتفرعات ومنعطفات هذا الطريق ولايدري ان بعضها يصحبه إلى ارض موحلة او مستنقع ..

فضولي

■ صباح اليوم :

مديرو محطات التليفزيون بالمملكة يجتمعون في ابها



عبدالرحمن يغمور

فطيس بقنة (ابها)

يعقد صباح اليوم (الثلاثاء) بمقر محطة تليفزيون ابها اجتماعا لمديري محطات تليفزيون المملكة لمناقشة برامج دورة محرم وبعض البرامج المقترحة من بعض المحطات علاوة على اقرار برامج موسم حج هذا العام وسوف يحضر هذا الاجتماع كل من مدير عام القناة الاولى الاستاذ عبدالرحمن يغمور والاستاذ طارق ريري مدير مركز تليفزيون جدة ومدير محطة تليفزيون ابها الاستاذ عبدالله الشهري ومدير محطة تليفزيون المدينة الاستاذ توفيق الايوبي والاستاذ عوض الزهراني مدير محطة تليفزيون الدمام والاستاذ عبدالرحمن الجار الله مدير محطة تليفزيون القصيم ومدير البرامج المحلية الاستاذ محمد الجاسر ..

تشاهدون الليلة

حلقة جديدة من « الوان وبدون الوان »

منصور البلوي (الدمام) :

تشاهدون الليلة على القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج « الوان وبدون الوان » وسيكون ضيف الحلقة الفنان اليمني احمد فتحي الذي سيتحدث عن الاغنية اليمنية بشكل عام وايقاعاتها بالاضافة الى رايه في الفن السعودي واهم المواقف الطريفة التي مرت عليه خلال مسيرته الفنية

أصدقاء الاستراحة

● الاخ علي المحبشي ابها :

ـ مابعثت به الينا حول أغنية يامعلق بحبل الحب لخالد الشيخ يعتبر قضية فنية الا ان تريثنا في طرحها كان لعدم تمكننا من الاتصال بك على الرقم الذي ارفقت .. في انتظار مكالمتك على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ عكاظ ـ صوت وصورة .

● الاخ عبدالله المقاطي ـ ينبع الصناعية :

ـ الاغنية التي بعثت بها الينا وصلت .. انتظر تحقيق رغبتك بنشرها في اغنية الاسبوع قريبا وشكرا .

● الاخ محمد احمد ابو عين ـ الظهران :

ـ الشعر الذي بعثت به يحتاج إلى اعادة نظر انصحك بقراءة دواوين الشعر ودراساته واضمن لك ظهورك كشاعر جيد ان الموهبة موجودة وتحتاج فقط إلى الصقل .

● عبده حسن علي محمد ـ جمهورية مصر العربية :

ـ نحن معك فيما تطرقت اليه بخصوص غناء الفنانة عتاب لاغنيات غيرها من الفنانين السعوديين ونحن معك ايضا ان ذلك يفقد الأغنية قوتها وحلاوتها اما بالنسبة لاغنية (جاني الاسمر) تبين لنا بعد الاتصال بالفنانين فوزي محسون وعلى عبدالكريم بأنها لم تستأذن لغناء الاغنية ..



الشيخ

حفل رائع لجمعية جدة في يوم الشباب العربي

عبد الله رشاد والكوكباني نجوم الحفل

عدنان جستينية (جدة) :

اقامت جمعية الثقافة والفنون بجدة حفلا فنيا ساهرا مساء السبت الماضي على مسرح المعهد الصناعي بجدة وذلك بمناسبة يوم الشباب العربي .

بدأ الحفل بكلمة للدكتور عبد الحليم رضوي مدير الجمعية . أشار فيها الى الجهود التي تبذلها الدولة لرعاية الشباب في ظل الامن والاستقرار اللذين ننعم بهما ثم القى الشاعر يحيى توفيق قصيدة للشباب نالت استحسان الحضور بعد ذلك غنى الفنان حسن اسكندراني اغنيتين الاولى « سافر » كلمات الامير خالد الفيصل والثانية (يا ريتني بحار) كلمات يوسف رجب ثم قدم الشاعر احمد اسماعيل جوهري قصيدة عن الشباب كانت قمة في الأداء قدم بعدها الفنان محمد امان اغنية (لا تخفي بك الاشواق) ثم دانه بمصاحبة فرقة موسيقى الاذاعة والتلفزيون تلت ذلك فقرة للفنان عبد الله رشاد الذي كان احد نجوم الحفل حيث غنى ثلاث اغنيات الاولى بعنوان « لو عرفتي ما تلوميني » كلمات طاهر حسين الحان سامي احسان واغنية (سلمولي) تلتها اغنية (يا اهل الهوى ما ترحموني) بعد ذلك قدم الموهوب عبد الرحمن الجيلاني احد منسوبي القسم الموسيقي بالجمعية تقاسيم على العود ثم فقرة موسيقية « فاسكتش » ضاحك بعنوان (العريس) تأليف الاستاذ محمد رجب واخراج عثمان احمد حمد اداء فؤاد بخش . عبدالله الصائغ ومحمود الياس . ثم قدمت فرقة عابد البلادي فقرة من الفنون الشعبية قدم بعدها ثلاثي الكوكباني الوانا غنائية من الفن اليمني صفق لهم الجمهور كثيرا كما قدموا نشيد (يا شباب العرب) تأليف حمدان صدقة وقد تم تلحينه قبل ثلاث ساعات من بداية الحفل

وكانت الفقرة الاخيرة برنامج الحفل للفنون الشعبية ادتها فرقة ابو هلال الشعبية .

لقطات من الحفل

● معظم فقرات الحفل كانت ناجحة بالرغم من قصر فترة الاعداد له .

● شهد الحفل حضورا جماهيريا متواضعا .

● الفنان طارق عبد الحكيم كان لبشاشته الاثر الكبير في الاداء الناجح للفنانين وقد ابدى اعجابه بالفنان عبد الله رشاد وثلاثي الكوكباني .

● الدكتور عبد الحليم رضوي كان سعيدا جدا خلال تقديمه لفقرات الحفل .. كما ان الاستاذ محمد رجب كان شعلة من النشاط من خلف الكواليس .

● ادارة المسرح كانت سيئة وكادت ان تكون سببا في فشل الحفل .

● شارك في تقديم فقرات الحفل الزملاء جلال ابو زيد وعلي الشاذلي وكانا موفقين في التقديم .

● تم اصدار كتيب خاص بالمناسبة تم فيه استكتاب عدد من الادباء المعروفين

اعلانات عكاظ
جدة : شرق شارع الأربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠
مكتب شارع الستين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتبة طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤-٠١
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤-٠٢
المدينة المنورة : البحر ساهد / فوق معارض البدر ت ٨٢٣١٨٢٧-٠٤
الدمام : الشارع العاشر ـ عمارة الثنيان ت ٨٢٦٢١٦٢-٠٣
أبها : عمارة ابن حميد ـ أمام الهاتف الرئيسي ٢٢٤٤١٢٨-٠٧

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٣٢٣٣١٣٩-٠٦
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٧٣٣٤٤٠٩-٠٢
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٦٢٢٥١١٦-٠٧
حائل : برج حائل ـ الدور الخامس ت ٥٣٢٢٩١٩٠-٠٦

الجوف : سكاكا بجوار الإمارة ت ٦٢٤٤٦٣٢-٠٤
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٤٢٢١٥٥٦-٠٤
جيزان : شارع الملك فيصل / الميدان الكبير ت ٣٢٢٥٩٢-٠٧
نجران : الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢-٠٧
ينبع : شارع الأربعين ـ خلف ادارة المرور ت ٢٢٥٦٥٣-٠٤

مفقودات

●● تعلن السيدة صباح محمد عبدالله عبده عبدالهادي عن فقد وثيقة بكالوريوس كلية الدعوة من جامعة ام القرى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجامعة بمكة المكرمة

●● يعلن علي شبكة احمد مصطفى مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٧٢٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت ٦٦٠٥٧٩٦
٨٢٦٠١ / ٢٩ طاهر

●● يعلن محمد شعيب ملك غلام رسول باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٩٧٩ / ٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٥ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٥٩٨٦٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٩/٧
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة او جوازات جدة
٨٢٦٠٣ / ٢٩ طاهر

●● يعلن محمد عباس منهاس عن فقد لوحة سيارة هوندا م ٨٢ خصوصي رقم ١١١٣٥١٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٢٦٠٤ / ٢٩ طاهر

●● يعلن شير محمد محمد عمر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٤٨٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٤٠٢٠ / ٢٩ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن الدين سلطان عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٧٤٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٤٠٢١ / ٢٩ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن احمد حمود زمير عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٠٤٠٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٤٠٦٥ / ٢٩ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن يحيى علي الكنعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٧٣ صادرة من الخرج بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخرج
٥٧١٣٢ / ٢٩ مكتبة بن دبيس بالخرج

●● يعلن علي حسن مرشد يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ خصوصي رقم ٦٣٩٦٩٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرج
٥٧١٣٤ / ٢٩ مكتبة بن دبيش

●● يعلن ضيف الله حسن احمد عسيري عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٥٨ صادرة من خميس مشيط
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب شرطة عسكرية
٥٨٠٨٩ / ٢٩ مكتبة شرورة بشرورة

●● يعلن ماهر عبد الرحمن خليل مصطفى عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٨٧٤ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٧ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٨٦٤ / ٢٩ الخطاب

●● يعلن محمد هادي احمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٩٢٠٩ صادرة من مرور صبياء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٨٦٢ / ٢٩ الخطاب

●● يعلن محمد ناجي هاشم عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٧٦٨٩ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٨٥٨ / ٢٩ الخطاب

●● يعلن احمد حسين ابوسراج عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٠٤٢١١ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٨ صادرة من مرور صبياء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٨٥٣ / ٢٩ الخطاب

●● يعلن جابر احمد محمد عميل عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ٢٩٥١٤٨٧ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٣ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٨٣٨ / ٢٩ الخطاب

●● يعلن احمد حسين بالنافع عن فقد سجل تجاري رقم ١٠١٣ صادر من فرع وزارة التجارة بجدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بجدة
٩٣٩٣٣ / ٢٩ بهنسي

●● يعلن طاهر كندار خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٧٢١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٩ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤ / ٦٠٤٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات جدة او مرور جدة
٩٣٩٣١ / ٢٩ بهنسي

●● يعلن مجدي احمد المتولي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٣٩٣٠ / ٢٩ بهنسي

●● يعلن وبيني كاشتي لال سيت هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٢٣٣ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٣٩٢٨ / ٢٩ بهنسي

●● يعلن محمد كمال ابو الفتح محمد عوض مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٥ س ١ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ وجددت برقم ١٩٧٧ س ٢ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٨٩٩٧٣ / ٢٩ بوفية ابها

●● يعلن سعيد فايز بريك البيشي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨٣ نقل رقم ٥١٨٨٢٤٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٩٢١٠٧ / ٢٩ مكتب بيشة

●● يعلن محمد غرم ملحان سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٢ نقل رقم ٥٢٤٨٣٥٦ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٩٢١٠٣ / ٢٩ مكتب بيشة

●● يعلن علي مرعي محمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ نقل رقم ٤١٤٧٤١٤ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٩٢١٠٢ / ٢٩ مكتب بيشة

●● يعلن عبد الراضي دمراني احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٣٨ / ٢ صادرة من جوازات بيشة بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٩٢١٠١ / ٢٩ مكتب بيشة

●● يعلن جلوي خالد حسين لزهر سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٦٢٩٥٢٢٥ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٩٢١٠٠ / ٢٩ مكتب بيشة

●● تعلن شركة ايه بي سكانسكا المقاول العام لمستشفى بيشة العام الجديد عن فقد اقامة مديرها المسؤول ببيشة السيد ميشيل مقون فرنسي الجنسية رقم ٢/٣١٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ الصادرة من جوازات بيشة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٩٢١٠٩ / ٢٩ مكتب بيشة

●● يعلن جمدي محمد عوده عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٣ خصوصي رقم ٣٠٦٧٦٩ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٨٣٤٣٣ / ٢٩ مكتب ينبع البحر

●● تعلن مؤسسة فؤاد التجارية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٣٢١٧٧٣ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٩١٢٠٣ / ٢٩ مكتبة الصقر ـ ينبع البحر

●● يعلن علي محمد محمود سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٦٣ صادرة من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات املج
٩١٠٨١ / ٢٩ مكتبة رياض املج ـ ينبع البحر

●● يعلن مفضي سالم مسلم الحمدي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة هيلوكس م ٨٤ رقم ٦٨٦٠٥٢٧ صادرة من مرور املج بتاريخ ١٤٠٤/٩/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
٩١٠٨٢ / ٢٩ مكتبة رياض املج ـ ينبع البحر

●● يعلن عيد عايد عوده عريمان الفايدي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٦٨٥٥٤٣١ صادرة من مرور املج بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٤٧٨٦٨ / ٢٩ مكتبة النصر باملج

●● يعلن بالاني دلجا سيكران هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣٠٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٣٩٢٥ / ٢٩ بهنسي

●● يعلن امير محي الدين سلطان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٨١٨١-٢٠٠٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٣٩٢٦ / ٢٩ بهنسي

●● يعلن حسين محمد الجفري يمني جنوبي عن فقد جواز سفر رقم ١١٤٦٩٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٧/٩/٢٥ ورخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من مرور الاحساء
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى القنصلية اليمنية الجنوبية بجدة او مرور الاحساء او الاتصال بهاتف رقم ٦٧١٨٥٣٣ او ٦٧١١١٥٣
٩٣٩٢٤ / ٢٩ بهنسي

●● يعلن محمد محمد علي ابو النيل عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ خصوصي رقم ١٠٠٦٥١٥ صادرة من مرور جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة
٩٣٩٢٢ / ٢٩ بهنسي

●● يعلن اسماعيل حسن محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥٨٦٢٤ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٦/٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩٣٩٢٣ / ٢٩ بهنسي

●● يعلن عامر عبد الله بن منيف النهدي عن فقد استمارة سيارة جالنت م ٨٠ نقل رقم ٥٢١٦١٠٠ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٣٩١٢ / ٢٩ بهنسي

●● تعلن شركة الاتحاد التجاري للتامين عن فقد لوحة سيارة مازدا م ١٩٨٤ خصوصي رقم ٣٤٣٢٧٥ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٣٩١١ / ٢٩ بهنسي

●● يعلن يحيى مطروي عايض التكبدي عن فقد لوحة سيارة نقل بيك اب م ٨٥ رقم ٩٦٦٨٣١٦ صادرة من سجل جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٩٢٣٤٢ / ٢٩ باوزير

●● يعلن حميد محمد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٣١٠/١ صادرة من سجل الدمام بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
٩٢٣٤٦ / ٢٩ باوزير

●● يعلن مسفر سعيد محمد قحطاني عن فقد لوحة سيارة بيك اب م ٨٣ نقل رقم ٦٩٢١١٩٨ صادرة من مرور نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩٢٣٤٧ / ٢٩ باوزير

●● يعلن منصور عبد الله محمد ال الشيخ عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٥٣٦٥ صادرة من سجل عسير بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩٢٣٥٤ / ٢٩ باوزير

●● يعلن محمد علي محمد عسيري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٦٤٨٨ صادرة من سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩٢٣٥٥ / ٢٩ باوزير

●● تعلن مؤسسة ظافر محمد القيص عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس م ٨٤ رقم ٤٢٨٤٣٠٨ صادرة من سجل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩٢٣٥٧ / ٢٩ باوزير

●● يعلن احمد محمد علي عن فقد شهادة ميلاد ولده محمد رقم ١٠٩٠ صادرة من المركز الصحي بوسط الخميس بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المركز الصحي بوسط الخميس
٩٢٣٦١ / ٢٩ باوزير

●● يعلن محمد احمد محمد ميجان عن فقد لوحة سيارة هايلوكس غمارتين م ٨٥ نقل رقم ٦٥٥٦٠٤٠ صادرة من سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٩٢٣٦٣ / ٢٩ باوزير

●● يعلن طاهر شوعي عبد الله عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٣٩٧ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية ـ الشرطة العسكرية بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشرطة العسكرية ـ قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوب
٩٢٣٦٧ / ٢٩ باوزير

●● يعلن علي محمد اليامي عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨٢ خصوصي السعودية رقم ١٢٤٣٥٢١ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٣٩٤٣ / ٣٠ بهنسي

●● يعلن مختار احمد ملك علو ملجهي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ٩١٩٠٤٤ صادر من ملتان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٨٣٥٤٢ / ٣٠ مكتبة النجاح بجدة

●● تعلن شركة هونداي للهندسة عن فقد استمارة سيارة بوني م ٧٨ خصوصي رقم ١١١٥٦٦٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٢٣٩٢ / ٣٠ مكتبة باوزير

●● تعلن شركة مدكو بخميس مشيط عن فقد استمارة سيارة كونترتوك نقل السعودية رقم ٥١٦٦٦٧٨٧ صادرة من جدة م٨٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٢٣٩١ / ٣٠ مكتبة باوزير

●● يعلن صادق محمد غلام رسول باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ خصوصي رقم ١٠٩٥٦٩٥ صادرة من المدينة المنورة باسمه بتاريخ ١٤٠٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٨٤٤ / ٣٠ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن عبد المحمود احمد علي سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٣٨٤٧ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢ واستمارة سيارة مازدا م ٨٠ خصوصي السعودية رقم ١١٩٧٣١٢ صادرة من جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٦٥٢١ / ٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢
يرجى ممن يعثر على هذه المفقودات ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او مرور جدة
٩٣٩٤٤ / ٣٠ بهنسي

●● يعلن الجيلي حسب الله علي سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٤٨٥٥ صادرة من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
٩٤٠٢٢ / ٣٠ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن علي اسماعيل الامام سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر عمرة صادرة الخرطوم سنة ١٩٨٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
٩٤٠١٩ / ٣٠ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن محمد عبد الله بلجعيفر عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٩٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٥٩٣٣ / ٣٠ مكتبة بلحبيشي

●● يعلن صبري محمد كامل سليمان مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٠٥٩٩ / ٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت ٦٧٢٨٣٨٩
٩٣٩٤٩ / ٣٠ بهنسي

●● يعلن عبد القادر حمزة بشير عن فقد تصريح دخول لقاعدة الملك عبد العزيز الجوية رقم ٢٠٠٩ وتصريح دخوله مناطق مطار الظهران الدولي رقم ٢٨٥١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٧٦٣١٤ / ٣٠ الدمام

●● يعلن محمد فواز عناية الله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٠٣٠ صادرة من مرور ينبع
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٨٣٤٣٨ / ٣٠ مكتب ينبع البحر

●● يعلن عبده وجبه حسن علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٧٣/٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٣٩٥١ / ٣٠ بهنسي

●● يعلن عمر عوض محمد سالم يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م ١٩٨٤ خصوصي رقم ١٤١٢٥٢٤ صادرة من جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٠٤٤٤ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧ وبطاقة عمل رقم ٣٧٢٦٩ صادرة من مكتب عمل جدة بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩
يرجى ممن يعثر على هذه المفقودات ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او مكتب عمل جدة
٩٣٩٥٠ / ٣٠

●● يعلن اسعد عباس نور عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٧٩ نقل رقم ٤٩٥٠٢٨ صادرة من مرور المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٨٤٥ / ٣٠ المدينة

●● يعلن محمد ذو الفقار علي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٠٦٥ / ٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٢٦٠٠ / ٢٩ طاهر

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مفرح محمد حسن مشيخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٤٠ في ١٤٠١/٧/٢٩ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٨٤٧ / ٢٩ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي معيض ابراهيم عوض الحدري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٩٢ في ١٣٩٧/٤/١ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٩/٦٨٦٨ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي محمد مهدي حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٦٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٨ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٨٦٣ / ٢٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جبران يحيى عطيه صعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٣٤٣ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١١ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٨٦٠ / ٢٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي يحيى حروب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥١٦ في ١٣٩١/١/٢٣ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٨٥٩ / ٢٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن موسى محمد جبران السعيدي الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٦١٨ في ١٤٠٣/٧/١٦ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٨٥٥ / ٢٩ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حمود مسعود محمد محسن بلال مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧١٥ في ١٣٩٣/٩/١١ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٨٥٠ / ٢٩ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد حسين حبيب خلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣٩٤٠٦ في ١٣٩٥/٨/٢٤ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٨٣٦ / ٢٩ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ابن عبده محمد ابراهيم قنوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٨٧ في ١٣٩٤/٥/٢٩ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٨٩٧ / ٢٩ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى زبان منصب التليدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٩٦٤ في ١٣٩٨/٨/٢٤ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٨٣٥ / ٢٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي عبده جبران حسن الصامطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٧١ في ١٣٩٦/١٠/١٨ سجل صامطة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٨٧٥ / ٢٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عبد الله محمد ال صلح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٤٩٨١٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩ سجل ابها قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩٢٣٦٠ / ٢٩ مكتبة باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد ابكر عباس محمد عباس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٤٣١ في ١٣٩٣/٣/٢٢ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩١٦٣٥ / ٢٩ بقالة حي الاسكان بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن جمل فاضي جمل النوري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٥٩ بتاريخ ١٣٨١/٩/٢٥ سجل جدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩١٦٣٤ / ٢٩ بقالة حي الاسكان بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي سعيد زوار البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢١٣٦ في ١٣٩٦/١٠/٢٥ سجل جدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩١٦٣٣ / ٢٩ بقالة حي الاسكان بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن باشا محمد موسى عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٥٤ في ١٤٠٠/٦/٢٧ سجل محايل عسير قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥٨٠٨٨ / ٢٩ مكتبة شرورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن اسعد محمد علي ابوعوف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٣٥٢٥٣٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٨ سجل تبوك قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩٠٤٥٣ / ٢٩ مكتبة الحلبي بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن رشيد يوسف ابراهيم الرشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٥٥٥ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٥ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٠٨٧١ / ٢٩ مكتبة الجميل ـ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن شوعي سرحان سعيد القوح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٦٩ في ١٣٩٥/٤/٢٣ سجل صامطة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩٢٣٤٤ / ٢٩ مكتبة باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن قاسم جابر صالح مشني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٣٤٧ في ١٤٠٠/٨/١٢ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٨٦٩ / ٢٩ مكتبة الخطاب

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسين بن مرعي بن محمد حامل الحفيظة رقم ١٧٤١١ في ١٣٨٥/٣/٢٣ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال طحلان والشهرة القحطاني ليصبح اسمه حسين بن مرعي بن محمد ال طحلان القحطاني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٩٢٣٤٣ / ٢٩ مكتبة باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن محمد بن فاضل بن جاري حامل الحفيظة رقم ٨٠٥١ في ١٣٨٣/٧/١١ سجل الباحة طالبا اضافة الفخذ ال فاضل ولقب القبيلة الغامدي ليصبح اسمه محمد بن فاضل بن جاري ال فاضل الغامدي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٩٣٩٢٩ / ٢٩ بهنسي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي حكمي حسين حكمي حامل الحفيظة رقم ١٣٣٥٠ في ١٣٨٩/٦/٢٣ سجل صبياء طالبا اضافة اسم شهرته القبي ليصبح اسمه علي حكمي حسين حكمي القبي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٦٨٥٤ / ٢٩ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلاية بالقرى المدعو محمد محسن محمد حامل الحفيظة رقم ٢٦٦٧ في ١٣٨٨/٦/١٢ سجل النماص طالبا اضافة شهرته العمري واسم فخذه ال هضبان ليصبح اسمه محمد محسن محمد ال هضبان العمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
١٩٢٢١٩ / ٢٩ مكتبة محمد فايز ـ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو يحيى عوض عامر المنبهي البيشي حامل الحفيظة رقم ١١٩٧ / ٥٤٩٧ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٦ سجل بيشة طالبا تعديل شهرته من البيشي الى الشهراني ليصبح اسمه يحيى عوض عامر المنبهي الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٩٢١٠٦ / ٢٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء والمرة الثانية المواطن ابراهيم محمد بواح حامل الحفيظة رقم ٧٨١٣ في ١٣٨٢/٨/٢٨ سجل صبياء طالبا اضافة اسم هتلز ليصبح اسمه ابراهيم محمد بواح هتلز
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٦٨٥١ / ٢٩ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد موسى محمد الاحوس حامل الحفيظة رقم ١٢٢٠٩ في ١٣٨٩/٣/١٢ سجل صبياء طالبا تعديل اسم ابيه احمد الذي يرادفه في الاسم الى عسيري ليصبح عسيري احمد موسى محمد الاحوس
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦٨٥٣ / ٢٩ الخطاب

اثبات تملك

حيوية بيكر تغلبت على خبرة ليندل

نافراتيلوفا تقترب من الرقم القياسي

كرر الالماني الغربي بوريس بيكر .. الطفرة في عالم التنس .. والذي ادهش العالم في العام الماضي بانتزاعه بطولة ويمبلدون لفردي الرجال بينما لم يكن قد بلغ الثمانية عشرة من عمره بعد . انجازه الرائع للعام الثاني على التوالي حيث احتفظ باغلى لقب على الملاعب الخضراء في ويمبلدون بعد فوزه بجدارة على التشيكي ايفان ليندل رقم واحد في العالم في مباراة من ثلاث مجموعات ٦/٤ و ٧/٦ و٧/٥ استغرقت ساعتين فقط .

فقد اثبت بيكر سيادته وتفوقه خلال هذه المباراة النهائية التي شهدها خمسة عشر الف متفرج ومثلما تفوق في الدور قبل النهائي على الفرنسي هنري لوكونت .. تفوق بيكر على ليندل وكان اقوى منه . فقد عرف كيف يفرض قوته من خلال ضربات الارسال فضلا عن اجادته اعادة هذه الضربات وهجومه على الشبكة في الوقت المناسب .

وللانصاف نقول ان ليندل لم يكن مخيبا للآمال في اول مرة يصل فيها الى نهائي بطولة ويمبلدون . فلقد كان جديرا بلقبه كبطل للعالم غير انه فشل امام الملك الجديد للملاعب الخضراء بوريس بيكر .

والحقيقة ان ليندل تهيأت له عدة فرص للتقدم على خصمه بيكر بفضل اجادته اعادة ضربات الارسال ولكنه لم يحسن استغلالها ففي المجموعة الاولى تقدم ليندل في شوطها الاول بثلاث كرات غير ان بيكر حسن الموقف لتصبح نتيجة هذا الشوط ٣/٢ ثم ٣/٣ ثم ينجح بيكر في الفوز بهذا الشوط مستغلا خطأ للتشيكي ليندل في ضربة ارساله .

وفي المجموعة الثانية تقدم ليندل في شوطها الاول ولكن الالماني الغربي عرف كيف يفرض اسلحته وضربات ارساله الساحقة ١٥ لبيكر في مقابل ٦ لليندل لتنتهي هذه المجموعة سريعا لصالحه ٦/٣

واصبحت النتيجة ٢/ صفر . ثم تقدم ليندل المجموعة الثالثة ٣/ صفر ثم ٤/١ . ولكن بيكر تمكن .. بفضل ضربات ارساله واجادته ارجاع ضربات ارسال ليندل .. من التعادل ٤/٤ في اشواط هذه المجموعة ثم تقدم ليندل ٥/٤ وتعادل بيكر ٥/٥ .

غير ان ليندل لم ييأس وتقدم في الشوط الحادي عشر من هذه المجموعة ٤٠/ صفر غير ان بيكر بدا حينذاك يلعب بطريقة شبه شيطانية وتمكن من درء الخطر وتعادل ٤٠/٤٠ ثم فاز بهذا الشوط لتصبح النتيجة ٦/٥ وفي الشوط الاخير وبعد جهد خارق من بيكر تمكن من قلب الموقف لصالحه ليخرج فائزا بهذه المجموعة ٧/٥ والمباراة ٣/ صفر

وقد قام اللاعب الفرنسي القديم جان بوروترا .. الذي يتم الثامنة والثمانين من عمره الشهر القادم . واحد مشاهير المنتخب الفرنسي في كأس ديفيز واول لاعب يحرز بطولة ويمبلدون عامي ١٩٢٤ و ١٩٢٦ . بتسليم كأس البطولة الى بوريس بيكر . كما حصل بيكر على شيك بمبلغ ١٩٦ الف دولار ليكون بذلك اصغر لاعب تنس يجتاز حاجز المليون في تاريخ اللعبة مليون و ٧٩ الفا و ٥٧٥ دولارا .

اما في بطولة السيدات فقد فشلت مارتينا نافراتيلوفا في تحقيق الهدف الذي كانت تصبو اليه وهو الفوز في ويمبلدون بالبطولات الثلاث فردي السيدات والزوجي والزوجي المختلط . فبعد ان فازت ببطولة فردي السيدات فازت ايضا بزوجي السيدات ولكنها خسرت مباراة الزوجي المختلط .

فقد حصلت نافراتيلوفا مع مواطنتها بام شريفر على بطولة الزوجي بعد ان فازتا في المباراة النهائية على التشيكوسلوفاكية هانا ماندليكوفا والاسترالية ويندي توفربول وتعد هذه هي المرة الخامسة التي تفوز فيها نافراتيلوفا وشريفر ببطولة الزوجي في ويمبلدون . فقد فازتا من قبل بهذه البطولة في اعوام ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ م وخسرتا في الدور النهائي عام ١٩٨٥ .

وبذلك تكون نافرا تيلوفا قد فازت بـ ١٥ بطولة في ويمبلدون مابين الفردي والزوجي والزوجي المختلط . ومن ثم اقتربت مارتينا من الرقم القياسي الذي تحمله مواطنتها بيلي جين كينج التي حققت ٢٠ فوزا في ويمبلدون فيما بين ١٩٦١ و ١٩٧٩ .

الا ان نافراتيلوفا كانت تأمل اللحاق ببيلي التي تعد منذ عام ١٩٧٣ اخر لاعبة فازت بالبطولات الثلاث في نفس العام بيد انها خسرت مع زميلها السويسري هانز جونتهارت في الدور النهائي للزوجي المختلط امام الامريكيين كاثي جوردان وكين لاش



ايفان ليندل



بيكر فرحا بفوزه

عويطة يفوز في اوسلو

حقق العداء المغربي سعيد عويطة احراز المركز الاول في سباق عشرة الاف متر ضمن مهرجان العاب القوى المقام في اوسلو بالنرويج وفيما يلي اهم النتائج التي احرزت في هذه المسابقة .

سيدات

● ١٠ الاف متر

١ - انجريد كريستيانسن - النرويج - ٣٠.١٣.٧٥

- ويعتبر هذا رقما قياسيا عالميا جديدا (وقد سجلت الرقم القياسي السابق البطلة نفسها عام ١٩٨٥) .

● ١٥٠٠م

١ - مارينيكا بويكا / رومانيا / ٤.٠١.٢٠

● الرمح

١ - فاتيما ويتبريد - بريطانيا - ٦٩.٢٨

● ١٠٠م

- هيك ديشلر - المانيا الديمقراطية - ١٠.٨٠

● ٤٠٠م

١ - ديانا ديكسون - الولايات المتحدة - ٥٠.٢٤

رجال

● ٤٠٠م حواجز

١ - داني هاريس / الولايات المتحدة / ٤٧.٨٢

٢ - اندريه فيليب / الولايات المتحدة / ٤٨.١٥

٣ - أحمد حمدا / البحرين

● الجلة :

١ - جان سانديجال - النرويج - ٢٠.٢٤م

● ٤٠٠م

١ - دارين كلارك / استراليا / ٤٥.٠٨

● ٨٠٠م

١ - ايرل جونس / الولايات المتحدة / ١.٤٤.٧٠

٢ - موسى فول / السنغال / ١.٤٥.٤١

٣ - نيانج باراكا / السنغال / ١.٤٥.٥٥

● ١٠٠م

١ - لينفورد كريستي / بريطانيا / [illegible]

● الوثب الثلاثي

١ - شارك سيمكين / الولايات المتحدة ١٧.٤٢م

٢ - فيلي بانكز / الولايات المتحدة ١٧.١٥م

● ١٠٠٠٠م

١ - سعيد عويطة / المغرب / ٢٧.٢٦.١١

٢ - مارك نينو / الولايات المتحدة ٢٧.٢٨.٨٠

٣ - سلفتور انتيبو / ايطاليا ٢٧.٨٩.٥٢



عويطة

رقم قياسي في رفع الأثقال

حطم الرباع السوفيتي ليونيد تارانينكو الرقم القياسي العالمي لرفع الاثقال (وزن ١١٠ كجم) برفع ٤٦٧.٥ كجم يوم الاحد في بطولة الاتحاد السوفيتي التي اقيمت في ليبيتسك

وحسن بذلك الرقم القياسي السابق الذي حققه السوفيتي الكسندر جونياشيف بـ ٢.٥ كجم (٤٦٥ كجم) في فرنسا في اول يونيو ١٩٨٤ م

أفريكا سبورت يفوز على بطل توجو

فاز نادي افريكا سبورت (كوت ديفوار) على نادي ابتيمنت (توجو) (١/صفر) في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما يوم (الاحد) في لومي في اطار بطولة كأس رابطة اتحادات غربي افريقيا لكرة القدم . وكانت نتيجة الشوط الاول (١/صفر)

وسجل هدف فريق افريكا سبورت اللاعب ما مادو تراوري في الدقيقة ٢٦ وستقام مباراة العودة في ابيدجان خلال ١٥ يوما

في بطولة العالم للسلة :

لامفاجآت ... والكبار مازالوا يتقدمون



لقطة سلة

تشهد اسبانيا هذه الايام تصفيات بطولة العالم لكرة السلة (رجال) :

ومن خلال قراءة سريعة لنتائج الادوار الاولى للتصفيات التي بدأت يوم السبت الماضي نلاحظ عدم حدوث اية مفاجآت فقد تمكنت فرق الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ويوغسلافيا من تحقيق انتصارات سهلة وهذه الدول معروفة بتقدمها في هذا المجال .

أما الفريق الاسباني الذي يلعب على ارضه ووسط مؤازرة جمهوره فقد واجه خصما قويا هو فريق فرنسا وقد تفوق الفرنسيون معظم وقت المباراة الا انهم فرطوا في فوزهم في الدقائق الاخيرة بسبب عصبية لاعبيها الذين اهدوا لاسبانيا النصر بفارق اربع نقاط (٨٤/٨٠) .

اما الارجنتين فقد اضطرت ان تلعب وقتا اضافيا مع هولندا وذلك نتيجة خطأ تكتيكي من مدرب الارجنتين الذي اجرى تعديلا في خط دفاعه في الدقائق الاخيرة من المباراة مما اتاح الفرصة للهولنديين للتعادل (٧١/٧١) .

وخلال الوقت الاضافي تمكنت الارجنتين من الفوز بفارق ٧ أهداف لتنتهي المباراة (٨٢/٧٥) .

وقد قسمت الفرق على اربع مجموعات كل مجموعة تضم ست فرق وقد كانت كالتالي :

■ المجموعة الأولى :

اسبانيا- كوريا الجنوبية - البرازيل - فرنسا - بانما - اليونان .

■ المجموعة الثانية :

الاتحاد السوفيتي - استراليا - اوراغواي - انجولا - كوبا .

■ المجموعة الثالثة :

ايطاليا - بورتوريكو - الصين - كوت ديفوار (ساحل العاج) - المانيا الغربية - الولايات المتحدة .

■ المجموعة الرابعة :

يوغسلافيا - كندا - الارجنتين - نيوزيلندا - هولندا - ماليزيا .

أما ابرز نتائج الدور الاول فقد كانت كالتالي .

- في المجموعة الاولى . فازت اسبانيا على فرنسا (٨٠-٧٤) كما فازت البرازيل على كوريا الجنوبية (١٠٤-٧٤) وفازت اليونان على بنما (١١٠/٨١) .

- وفي المجموعة الثانية : فاز الاتحاد السوفيتي بسهولة على انجولا (٨٩/٥١) وقد شدد الاتحاد السوفيتي من الهجوم في الدقائق الخمس الاولى وتقدم بفارق عشرين نقطة وقد لجأ المدرب السوفيتي الى اشراك جميع لاعبيه الاصليين والاحتياطيين .

كما فاز الفريق الاسترالي على كوبا بجدارة (٧٢/٦٦) وقد كان اداء الفريق الاسترالي رائعا جدا بينما شاب اداء الفريق الكوبي بعض الاضطراب ونقص الدقة والتنسيق .

أما لقاءات فرق المجموعة الثالثة فقد فازت الولايات المتحدة على كوت ديفوار (ساحل العاج) (٩٩/٦٣) بسهولة اثر مباراة سيطر عليها الامريكيون واظهروا فيها تفوقهم ولم يتركوا للفريق المنافس اي فرصة الا ان لاعبي كوت ديفوار اظهروا حماسا كبيرا .

كما فازت بورتوريكو على المانيا الغربية (٨١/٦٩) . وقد بدأ فريق بورتوريكو بداية ممتازة وتقدموا بفارق ١٠ نقاط ولم يتركوا فرصة للالمان للسيطرة على الملعب وقد عجز الالمان عن التصويب الدقيق على السلة ولكن المانيا تمكنت من الفوز على كوت ديفوار (٨٨/٧٠) .

وفي نفس المجموعة فازت ايطاليا على الصين (٩٨/٧٨) .

أما في المجموعة الرابعة فقد فازت يوغسلافيا على نيوزيلندا (١١٨/٨١) . ولم يجد الفريق اليوغسلافي اية صعوبة في السيطرة على الملعب وقد ظهر الهجوم النيوزيلندي ضعيفا امام سرعة وفعالية اليوغسلاف .

وقد فازت الارجنتين على هولندا (٨٢/٧٥) .

كما فازت كندا على ماليزيا (١٢٨/٣٨) في مباراة سيطر فيها الكنديون تماما وكانت اشبه بالتسلية بالنسبة لهم لانهم كانوا اكثر لياقة ومهارة .

ايلياس يستعيد لقبه في وزن فوق الذبابة

استعاد الاندونيسي ايلياس بيكال لقبه كبطل للعالم لوزن فوق الذبابة (وفقا للائحة اتحاد الملاكمة الدولي) بعد فوزه مساء السبت في جاكرتا على سيزار بولانكو (الدومينيكان) حامل اللقب بالضربة القاضية في الدقيقة الثانية من الجولة الثالثة .

وكان بولانكو قد احرز اللقب العالمي بعد فوزه على بيكال بالنقاط يوم ١٥ فبراير الماضي في جاكرتا





نافراتيلوفا لا تقلق من العودة إلى وطنها

باحساس بالتاريخ واعصاب فولاذية فازت لاعبة التنس مارتينا نافراتيلوفا ببطولة ويمبلدون للتنس للمرة السابعة ..

وفي أول دور نهائي في ويمبلدون تتنافس فيه لاعبتان تشيكوسلوفاكيتا المولد هزمت نافراتيلوفا التي تبلغ من العمر ٢٩ عاما منافستها الاصغر سنا هانا ماندليكوفا وتغلبت على بداية قوية من جانب منافستها لتفوز بمجموعتين كانت نتيجة اشواطهما ٧/٦ و ٦/٣ .. وانتزعت نافراتيلوفا بذلك الفوز الخامس على التوالي ببطولة ويمبلدون ..

وتخطط نافرا تيلوفا الآن لما تعتقد انه سيكون عودة مؤثرة عاطفيا لبلدها الاصلي الذي غادرته عام ١٩٧٥ لتقيم في الولايات المتحدة حيث اصبحت مواطنة امريكية في عام ١٩٨١ ..

فسوف تعود إلى براغ في وقت لاحق من هذا الشهر لتلعب في الفريق الامريكي المشارك في مسابقة كأس الاتحاد الدولي لفرق السيدات ..

وقللت نافراتيلوفا من شأن تكهنات باحتمال مواجهتها لاستقبال معاد هناك بسبب تركها بلد لاتنشر فيه أنباء تذكر عن انتصاراتها منذ مغادرتها اياه ..

وتقول - انني انسانة عاطفية وأنا واثقة من انني - استمتع بالزيارة ..

وبفوزها ببطولة ويمبلدون تحصل نافراتيلوفا على جائزة نقدية قدرها ١٢٦,٠٠٠ جنيه استرليني (١٩٠,٠٠٠ دولار) بالمقارنة مع الجائزة التي حصلت عليها عندما فازت بالبطولة للمرة الأولى في عام ١٩٧٨ والتي بلغت ١٧,١٠٠ جنيه استرليني ٢٦,٠٠٠ دولار ..



مارتينا نافراتيلوفا

عودة لسباقات الفورمولا

اعلن هنري جوليان رئيس فريق اية . جي . اس بمناسبة سباق بول ريكار للجائزة الكبرى في فرنسا عن قرب اشتراكه في سباقات الفورمولا واحد . ومن المقرر ان تشترك السيارة الجديدة التي يدفعها محرك توربو من طراز موتوري مودرني ومزودة باطارات بيريللي في سباقات جائزة ايطاليا الكبرى التي ستقام في مونزا يوم ٧ سبتمبر وسيقوم فريق اية . جي . اس . خلال الموسم المقبل باشراك سيارة واحدة في كافة مسابقات الجائزة الكبرى في اطار بطولة العالم ثم سيارتين اعتبارا من علم ١٩٨٨ .

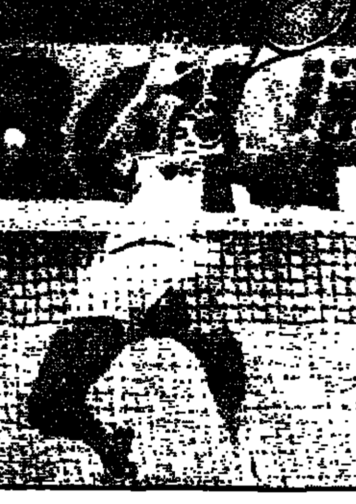
لوكونت قد يعوض خسارة ويمبلدون في بوردو

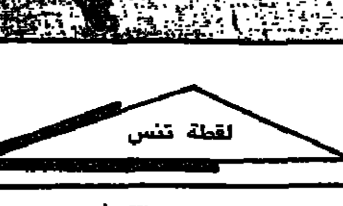
تقام في الفترة من ٧ الى ١٣ يوليو الحالي دورة بوردو للتنس ويعتبر اللاعب الفرنسي هنري لوكونت (رقم ١٠ في العالم) هو المرشح الاول للفوز ببطولة هذه الدورة التي تدخل في اطار بطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ١٥٠ الف دولار .

ومما يذكر ان الفرنسي هنري لوكونت كان قد وصل الى الدور قبل النهائي في بطولة فرنسا الدولية للتنس (رولان جاروس) كما وصل مؤخرا الى الدور قبل النهائي لبطولة ويمبلدون الدولية حيث خرج على يد الالماني الغربي بوريس بيكر .

والواقع ان لوكونت في لياقة بدنية عالية فضلا عن ان مستواه قد ارتفع كثيرا ومن المتوقع ان يحرز بطولة دورة بوردو التي تقام على الملاعب الصلبة .. وهي الملاعب المفضلة لدى لوكونت .







لقطة تنس

والمنافس الرئيسي لهنري لوكونت في هذه الدورة هو مواطنه تيري تولاسن (المرشح رقم ٢ للفوز بهذه الدورة) . وكان تولاسن قد وصل الى الدور قبل النهائي لهذة الدورة في العام الماضي . وقد تحسن مستواه كثيرا ويأمل في الوصول حتى النهاية هذا العام .

غير انه يتعين على هذين اللاعبين الفرنسيين الا يستهينا بالسويديين كين كارلسون وهنريك سوندستروم والتشيكي ليبور بيميك والاسباني فرناندو لونا الذي تعود على اللعب في بوردو وكذلك دييجو بيريز (اوروجواي) الذي فاز بهذه الدورة في العام الماضي .

وفيما يلي ترتيب المرشحين للفوز بهذه الدورة :

(١) هنري لكونت .
(٢) تيري تولاسن .
(٣) كينت كارلسون
(٤) ليبور بيميك .
(٥) دييجو بيريز .
(٦) فرناندو لونا .

السوفيت استعرضوا فنهم في افتتاح دورة الصداقة

افتتح ميخائيل جورباتشوف مساء السبت الدورة الاولى لمسابقات (الصداقة السوفيتية) في استاد لينين واتسم حفل الافتتاح باستعراض ضخم دام ساعتين ونصف الساعة اعده السوفيت المعروفون بتفوقهم في مجال الاستعراضات الجماعية واشترك فيه ٢١ الف شخص .

وقد تابع مليار شخص على شاشات التليفزيون الاستعراض الذي حفل بالاضواء والغناء والرقص وكان اشبه بالحفلات الاوليمبية التقليدية .

وقد جمع الاستعراض بين الفن السوفيتي في عام ١٩٨٠ من فولكلور وعروض سيرك وتشكيلات جماعية والفن الامريكي الذي تجلى في لوس انجلوس باضوائه وكبار مطربية وعروض البالية الحديث .

وعلى النقيض من ذلك لم يكن هناك مرور للاعبين ولاوصول للشعلة ولا اناشيد الدورات الاوليمبية . وقد استعاض السوفيت عن ذلك بصورة للسلام والتعاون والصداقة بين الشعوب لاسيما بين الدولتين العظميين .

وابرز ماستدعى الانتباه في حفل الافتتاح هو ظهور مكوكي الفضاء ابولو وسويوز في سماء الإستاد التي كانت غارقة في ظلام حالك وتبع ذلك دخول سيارتين الى الاستاد الاولى تقل رائدي الفضاء السوفيتيين اليكسيس ليونوف وفاليرى كوبا سوف والثانية تقل توماس ستافورد . وقد تلاقى ثلاثتهم على المنصة تعبيرا عن السلام .

ولقد تركزت الكلمة الافتتاحية التى القاها ميخائيل جورباتشوف على السلام والتعاون وحسن النوايا التى يجب ان تحكم العلاقات بين شعوب العالم .



رومينيجه يعتزل اللعب دوليا مع المنتخب

اعلن كارل هانز رومينيجه كابتن منتخب المانيا الاتحادية لكرة القدم في كأس العالم التى اقيمت في المكسيك في تصريح ادلى به لصحيفة فلت امسونتاج انه قرر عدم اللعب مع منتخب بلاده

وصرح قائلا انني مازلت شابا ابلغ من العمر ٣٠ عاما ويبدو لى انه في وسعى ان العب مع منتخب المانيا الاتحادية في عام ١٩٨٨ في بطولة اوروبا ولكن خلال الفترة من ١٩٨٦ وحتى ١٩٨٨ ليست هناك سوى « مباريات ودية » . وتجدر الاشارة الى ان رومينيجه اشترك خلال عشرة اعوام امضاها في الملاعب في ٩٥ مباراة دولية . واوضح انه لايأمل ان يحوز شرف تحطيم الرقم القياسي في الاشتراك في المباريات الدولية مع منتخب المانيا المسجل حاليا باسم مدرب المنتخب فرانز بكنباور الذى لعب ١٠٣ مباراة ضمن صفوف الفريق القومي الالماني الغربي .

رقم جديد في الوثب الطويل

حطم السوفيتي روبرت ايميان ٢١ سنة الرقم الاوروبي في الوثب الطويل محققا مسافة ٨٫٦١ امتار في موسكو خلال مسابقات (جودويل جيمز) لالعاب القوى . وقد سجل ايميان هذا الرقم في المحاولة الثانية . وجدير بالذكر ان الرقم السابق (٨٫٥٤ امتار) مسجل باسم الالماني الشرقي لوتز دومبروسكي منذ يوم ٢٨ يوليه ١٩٨٠ في موسكو .

شمو الامير فيصل بن فهد يوافق على :

مشاركة منتخب المملكة في البطولة العربية لتنس الطاولة

عكاظ ـ « الرياض » .

وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة منتخب المملكة لتنس الطاولة في البطولة العربية العاشرة التى ستقام في تونس خلال الفترة من ١٢ ـ ٢١ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ .

كما وافق سموه على اقامة معسكر تدريبى يحدد مكانه وموعده من قبل الاتحاد العربى السعودى للتنس وتنس الطاولة .



سمو الامير فيصل بن فهد

سمو الرئيس العام لرعاية الشباب يعتمد تشكيل مجالس ادارات اندية الطرف ، والمحيط والسلام

عكاظ ـ « الرياض » :

اعتمد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجالس ادارات اندية الطرف بمدينة الطرف ونادى المحيط بمدينة الجارودية ونادى السلام بالعوامية وقد جاء تشكيل ادارات تلك الاندية على النحو التالى :

● اولا : ادارة نادى الطرف
الاستاذ مشرف مبارك المشرف ـ رئيسا . الاستاذ على عيسى الجلدى ـ نائبا للرئيس ، الاستاذ احمد عبدالعزيز الكاموخ ـ أمينا للصندوق . الاستاذ محمد علي الخلفان ـ الاستاذ محمد فهد المطير ـ الاستاذ عيسى محمد المحيبس ـ الاستاذ حسن مبارك العقيلى ـ (اعضاء) .

● ثانيا : مجلس ادارة نادى المحيط .
الاستاذ حسن علوى هاشم ـ رئيسا ، الاستاذ اسعد حسن العلوى ـ نائبا للرئيس . الاستاذ جاسم احمد الحايك ـ امينا للصندوق . الاستاذ محمد على شهاب ـ الاستاذ محمد على السليمان ـ الاستاذ محمد يوسف السليمان ـ الاستاذ حسين محمد السليمان ـ (اعضاء)

● ثالثا : مجلس ادارة نادى السلام .
الاستاذ جعفر محمد الفرج ـ رئيسا . الاستاذ وهاب حسين معيوف ـ نائبا للرئيس . الاستاذ فيصل سعيد ـ امينا للصندوق : الاستاذ عبدالحليم بلقز الزاهر ـ الاستاذ عبدالله حسين الفادى ـ الاستاذ عبدالرزاق مهدى الشيخ ـ الاستاذ عبدالله جاسم تحيفه ـ (اعضاء) .

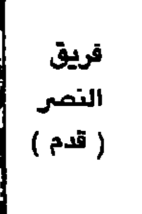
في منتصف شهر ذى القعدة :

وصول مدرب النصر .. واللاعب الايرلندى سترنق للعمل في الجهاز التدريبى للنادى

عكاظ ـ « الرياض » .

يصل في منتصف الشهر القادم .. مدرب نادى النصر الجديد الايرلندى الجنسية بيلى بينجهام .. الذي تعاقد معه النادى مؤخرا لتولى تدريب الفريق الاول لكرة القدم كما سيصل بصحبة المدرب اللاعب الايرلندى كيرى ارم سترنق الذى تعاقد مع النصر ايضا للعمل في الجهاز التدريبى بالنادى .

الجدير بالذكر ان سترنق مثل منتخب بلاده خلال تصفيات كأس العالم الاخيرة بالمكسيك . كما لعب الشوط الثانى في مباراة ايرلندا امام البرازيل .. وكان يحمل الفانيلة رقم « ١٤ » كما قرر مجلس ادارة نادى النصر بأن تكون بداية التمارين اعتبارا من يوم ١٥ ذى القعدة القادم .



فريق النصر (قدم)

الاتحاد الصينى يوجه الدعوة .. للمشاركة في البطولة الآسيوية لكمال الاجسام

عكاظ ـ الرياض .

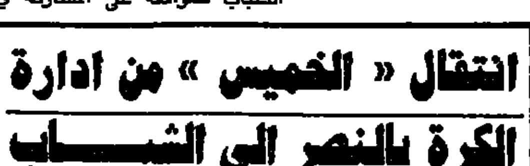
تلقى الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوة دعوة من الاتحاد الصينى لكمال الاجسام للمشاركة في البطولة الاسيوية الثالثة والعشرين لكمال الاجسام والتى ستقام في تايبيه خلال شهر ذى الحجة القادم وقد رفع الاتحاد طلبا للرئاسة العامة لرعاية الشباب للموافقة على المشاركة في هذه البطولة .

اتحاد القدم يرشح السلوه والخاتم لدورة المدربين العرب

الرياض ـ مكتب عكاظ

رشح الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم المدربين حمود السلوه ومحمد الخاتم لحضور دورة المدربين العرب التى ستقام في تونس خلال الفترة من ٦ ـ ١٣ اغسطس ٨٦ م يشارك في هذه الدورة مدربون من الدول العربية ويحاضر فيها اساتذة في علم التدريب .

حمود السلوه



انتقال « الخميس » من ادارة الكرة بالنصر الى الشباب

الرياض ـ محمد العويس :

انضم الى ادارة الكرة بنادى الشباب الاستاذ خالد الخميس للعمل كادارى للفريق الاول بالنادى وقد باشر عمله الجديد .

ويذكر ان الخميس كان قبل ذلك يعمل في ادارة الكرة بنادى النصر كادارى لفريق درجة الشباب العام الماضى . كما انه عمل فترة قصيرة كمدير للنادى لينقطع بعد ذلك ويعود فجأة للعمل في ادارة فريق القدم بنادى الشباب .

خالد الخميس من الشباب المتحمسين للعمل .. اضافة الى ما يتمتع به من تقدير من الجميع ويعد مكسبا لفريق الشباب .



فريق كرة القدم بنادى الشباب

بعد زيارة نادى الامجاد :

الإشادة بالتنظيم الإدارى والمالى

شايع عداوى ـ « صبياء » :

قامت اللجنة المشكلة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بزيارة نادى الامجاد بصبياء للوقوف على نشاطات النادى وقد قامت اللجنة بالاطلاع على التنظيم الادارى والمالى من واقع استمارة المتابعة ودونت اللجنة شكرها العميق وارتياحها لما شاهدته من اعمال دلت على نشاط النادى المستمر وقد شكرت ادارة النادى والقائمين عليه من مدربين ومسئولين لما بذلوه .

فتحى نصير .. يدرب نادى عكاظ

عكاظ ـ الطائف :

تعاقد نادى عكاظ من الطائف مع المدرب المصرى فتحى نصير وذلك للاشراف على تدريب الفريق الاول وفرق النادى الثلاث .. وذلك مقابل احد عشر الف ريال شهريا .. وقد كان النادى قد تعاقد في وقت سابق مع الدكتور مفتى ابراهيم لتدريب الفريق ووقع العقد معه الا انه تراجع عن الاتفاقية وكان بامكان النادى تطوير الامور واخذ حقوقه لولا انه فضل عدم الدخول في اشكالات مع النادى الاهلى في جدة الذى التحق المدرب المذكور بالتدريب فيه كمساعد للمدرب محمود الجوهرى .

مدير طائرة مضر رغم صعود فريقه :

* ما قدمه فريقى حتى الآن ليس هو المستوى الحقيقى له
* فريق النجوم هو الاقرب لدور الثمانية .. قبل الوحدة

عبدالله الشمرانى ـ « الدمام » :

عقب فوز فريقه باللقاء الثالث له في مجموعته الخماسية على فريق النجوم من الاحساء .. وحصوله على ست نقاط .. محققا بذلك تاكيد الصعود للدور الثانى في مشوار مسابقة الصعود .

تحدث للصفحة السيد عباس احمد مكى مدير فريق الكرة الطائرة بنادى مضر قائلا :

ليس هذا مستوى فريقى

الحقيقة اننا فعلا فزنا بمبارياتنا الماضية جميعها .. والتى لعبناها خارج ارضنا .. امام كل من الامل ٣/صفر .. احد ٣/١ .. النجوم ٣/صفر .. وبذلك تأهلنا للمرحلة الثانية في دور الثمانية عن مجموعتنا بغض النظر عن لقاء الخميس المقبل في مكة المكرمة مع فريق نادى الوحدة .. وما انا بصدده هنا هو التوضيح بأن ما قدمه شباب فريقى لم يرق لتطلعات محبيه ولازال لديهم الكثير للمباريات القادمة .. التى ستكون مليئة بالتنافس والاثارة بين الفرق الثمانية الصاعدة لهذه المرحلة ..

نلعب بلا مدرب

نحن فعلا نعيش حالة من الضياع .. (في الفريق) .. حيث دخلنا هذه التصفيات بدون مدرب .. وكذلك تصفيات المنطقة ولكن حرص .. وولاء اللاعبين غطى على هذا النقص الملحوظ في الخطط والتكتيك .. حيث استبدلوا كل ذلك بمهاراتهم .. وجهودهم .. وامكاناتهم الشخصية .

النجوم الاقرب لمصاحبتنا

● في مجموعتنا لاحظنا المحاولة الشديدة من كل الفرق للوصول لدور الثمانية .. والحقيقة ان صاحب الحظوظ الاكثر لمصاحبتنا هو فريق النجوم الذى يمتلك اربع نقاط من ثلاث مباريات وتبقى له لقاء ثالث مع الامل « شبه » مضمون .. وفي حالة فوزه به سيكون معنا في المرحلة التالية ويأتى بعده فريق الوحدة .. والذى يتوقف امله على خسارة النجوم ٣/صفر من الامل .. وفوزه علينا ٣/صفر او ٣/١ ولكن هذا قد يكون صعبا نظرا لتفريطه في لقائه السابق مع النجوم .. فمن هنا استطيع ترشيح النجوم للوصول من الآن لدور الثمانية .

لاعب وحداوى الى احد اندية الرياض

عكاظ ـ جدة :

تشير مصادر عكاظ الخاصة الى ان احد لاعبى نادى الوحدة لكرة القدم قد انتقل الى نادى النصر الرياضى وذلك بسبب نقل عملة من مكة الى الرياض .. هذا اللاعب ابدى موافقته لهذا النادى والذى كان ينوى التسجيل فيه منذ فترة طويلة .. وقد وافقت ادارة نادى الوحدة على تنسيق هذا اللاعب وبالتالى ضمه الى كشوفات نادى النصر .. حيث يعد مكسبا كبيرا لهذا النادى .. ويلعب في خط الوسط .. وقد رحب نادى النصر بهذا اللاعب وقال احد اداريى النادى اننا نرحب باى لاعب يحب ارتداء اللون الاصفر والازرق ..

العقيل : بحضور زملائه يطلق العزوبية للابد

احتفل مساء الخميس الماضى اقرباء حكم كرة القدم بالمنطقة الشرقية السيد عبدالله عقيل العقيل .. حيث زفوه عريسا على كريمة السيد محمد ابراهيم المقرى بمدينة الدمام .. وقد وعد العقيل باقامة وليمة خاصة لزملائه الحكام .. فور الانتهاء من دورة الصقل التى سيشارك فيها بالاحساء ابتداء من الاسبوع القادم .. احد زملاء حكمنا الناجح .. اقترح عليه التركيز بجدية في هذه الدورة .. وتمنى ان لا يؤثر الزواج على تالق ابوعقيل .. الذى بداه بنجاح من العام الماضى .

تحطيم ثلاثة ارقام قياسية فى العاب القوى فى شرق ووسط افريقيا

حطم رقم قياسى واحد للناشئين ورقمان قياسيان فى اليوم الاول من بطولة العاب القوى للدول الخمس فى شرق ووسط افريقيا .

فقد حطم جوزيف ماريتيم وهو طالب كينى عمره ١٨ عاما الرقم القياسى الافريقى للناشئين فى سباق ١١٠ متر حواجز فى مدة ١٤ ثانية .

الرقمان القياسيان للكبار ..

ومن الرمح .. حطم جورج اوديرا من كينيا الرقم السابق ورمى الرمح الى مسافة ٧٦٫٧٩ مترا .

الوثب الطويل سيدات .. وثبت جويس اودهيامبو الى مسافة ٦٫١٨ مترا . وقد صعدت اودهيامبو من قبل الى دورة الكومنولث فى سباق ٢٠٠ متر .

واحتل العداءون الاثيوبيون المركزين الاول والثانى فى سباق ١٥٠٠ متر وتشترك كينيا واوغندا وتنزانيا وزيمبابوى واثيوبيا فى هذه الدورة الرياضية .

■ فى اطار الاهتمام بالكفاءات الوطنية

« الشويرد » فى دورة تدريبية الى كندا

محمد اليحيى ـ الرياض :

تشجيعا من ادارة نادى الشرق بالدلم .. للكوادر الوطنية ، فقد تم ايفاد لاعب النادى عبدالعزيز الشويرد فى دورة تدريبية الى كندا ، لمدة (١٥) يوما على حساب ادارة النادى .

اوضح ذلك الاستاذ محمد عبدالله الرفاعى .. نائب رئيس نادى الشرق ، واضاف بانه سيتم اسناد مسئولية تدريب فريق كرة القدم الى الشويرد بعد عودته من الدورة التدريبية .

وشار الى ان الادارة قد عقدت عدة اجتماعات لمختلف الالعاب بالنادى بحضور اللاعبين وحثهم على الانتظام فى التمارين ومعالجة ماقد يواجههم من مشاكل .

كما تم خلال الاجتماعات مناقشة الجوانب السلبية خلال الموسم الماضى لتلافيها مستقبلا . وذكر نائب رئيس نادى الشرق ، بان اول الفرق التى بدات تمارينها .. فريق الكرة الطائرة تحت اشراف المدرب الكورى جونج سوك .

فى كأس افريقيا

فوز غير مطمئن لتيزى اوزو على الترجى التونسى

فاز فريق نادى تيزى اوزو مساء امس فى مدينة تيزى اوزو على بعد مائة كم من الجزائر على نادى الترجى التونسى ٣/١ فى مباراة الذهاب التى اقيمت فى اطار دور الـ ١٦ لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى . وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١ . وهو فوز غير مطمئن لفريق تيزى اوزو فى مباراة العودة التى ستقام فى تونس خلال اسبوعين .

وقد واجه لاعبو تيزى اوزو صعوبة كبيرة فى اختراق الدفاع المتكتل لفريق الترجى التونسى ووراءه الحارس الدولى التونسى بن يحيى الذى لعب مباراة كبيرة . ولم يتمكن فريق تيزى اوزو من احراز هدف الفوز الا قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة من ضربة جزاء سددها اللاعب بوعيش .

غير ان فريق جيت تيزى اوزو بدا المباراة بهجوم مكثف وسجل هدفه الاول فى الدقيقة الاولى من المباراة بعد هجمة جماعية منظمة بين مناد ويحبوح لتنتهى الى بوعيش الذى احرز منها الهدف الاول . وفضلا عن ذلك ضاعت عدة فرص محققة من فريق تيزى اوزو فى بداية المباراة . ولكن مع مرور الوقت بدا الفريق التونسى تنظيم صفوفه والتكتل امام الهجوم الجزائرى مما جعل مهمة الدفاع التونسى سهلة الى حد كبير نظرا لان معظم هجمات الفرق الجزائرى تركزت على الكرات الطويلة العالية التى يتوفق فيها مدافعو فريق الترجى التونسى .

السوريون يحبون التجول

افراد الفريق السورى يبدو انهم من هواة التجول ولكن ليس على رغبتهم فى بعض الاحيان حيث تجدهم ينتقلون من بيت الشباب الى الفندق الذى يقطنون به ثم يتهيئون للملعب لاداء التمارين جوله السوريين تاخذ منهم الوقت الكثير وهم لايحبون التجول كثيرا لانهم يفضلون الراحة من اجل المباريات الا ان هذه الجولات اكسبتهم جرعات لياقية كبيرة ـ السوريون سعداء بجو الطائف ويقولون بان الطائف من افضل المناطق من ناحية المناخ وهم يحرصون على التعامل مع الجماهير برقة .

نجم هجوم منتخبنا :

رسالة الطائف ـ سعد السهيمى

فورميقا علمنى درساً هاماً فى أصول التهديف

أهتم بمراجعة أخطائى خاصة عند الهزيمة

تحدث اللاعب سعدون حمود نجم منتخبنا الوطنى للشباب لـ « عكاظ الرياضية » حول مشاركته مع المنتخب . ونظرته للمستقبل اضافة الى بعض الامور الاخرى المتعلقة بحياته الرياضية .

فى البداية سالناه عن المعسكر التدريبى حيث اجاب قائلا :

● معسكرنا يعتبر من افضل المعسكرات الجيدة التى شاركت فيها لانه معسكر قصير ، والجو الذى يقام جو لطيف .. ومااحلى اللعب فى الجو اللطيف ـ وانا مستانس كثيرا لوجودى مع زملائى فى منتخب الشباب . ونتمنى ان نحقق امال جماهيرنا الوفية .

● الملاحظ عليك عدم التركيز امام المرمى ؟

انا احاول ان اركز امام المرمى خصوصا واننى اتدرب كثيرا على التهديف .

ولكن بصراحة انا لازلت متضايقا جدا من الكرة التى انفردت بها فى مباراتنا مع منتخب سوريا ولعبتها خارج المرمى حيث انها فرصة لايمكن ان تضيع وانا حاولت فى التمرين ان اطبق تلك الحركة والعب الكرة ولكنها لم تبتعد عن المرمى .

وحقيقه فاننى تألمت كثيرا لضياعها .. ولكن اتمنى ان نعوض ذلك فى المباراة اليوم امام منتخب اليمن .

● لكن لانشاهدك تهدف على المرمى

اذا تصلحت الكرة فانا على طول اقوم بالتهديف فمدربنا السابق فورميقا مدرب نادى الاتفاق كان يقول لى اذا تصلحت الكرة لاتتركها العبها حتى لو خرجت بعيدا عن المرمى المهم انك تهدف باستمرار وعلى فكرة يمكن هناك لاعبون كبار مايهدفوا على المرمى امثال ماجد عبدالله وجمال محمد ولفريق اعتبرهما مثلى الاعلى فى الملاعب .

● ابرز اللاعبين الذين لفتوا نظرك فى التصفيات

فى الفريق اليمنى لفت نظرى اللاعب محمد فيضى ومن سوريا كابتن الفريق فهو لاعب جيد وهناك اكثر من لاعب تابعته فى المباريات الودية التى لعبها المنتخب اليمنى لدية قدرات جيدة .

● اضعت كرة سهلة مع المنتخب الم يحدث قبل محاسبتك ان تضايقت عندما يهدر احد المهاجمين كرة سهلة .

● بلاشك تضايقت كثيرا خصوصا عندما تكون المباراة للمنتخب او نادى الاتفاق ولكننى وقتها لم اكن اشعر بظروف اللاعب داخل الملعب لانه لايفكر وهو داخل الملعب سوى فى شيء واحد وهو فوز فريقه وعملية التسجيل هى مسألة توفيق لا اكثر ولااقل .

● من هو اللاعب الذى يعرف طريقة لعبك فى منتخب الشباب .

● اللاعب خالد منى فهو يعرف طريقة لعبى لمشاركتنا باستمرار مع بعض فى منتخب الاشبال والشباب ولكنه لم يظهر بمستواه فى المباراة الماضية .

● اكثر اللاعبين تهديفا على المرمى ؟

● اللاعب عبدالعزيز الرزقان يمتلك قدما قوية (ماشاء الله) وحساسة على المرمى وكثيرا ماسجل اهدافا من تصويباته على المرمى فى المباريات .

● ماذا تفكر فيه بعد الهزيمة ؟

● افكر فى كيفية مراجعة اخطائى اذا كان لى اخطاء فى المباراة وحقيقة انا اتاثر كثيرا بعد الهزيمة خصوصا اذا التقيت ببعض الجماهير وعاتبنى على النتيجة .. ولكن كل ماامله ان نوفق فى المباريات القادمة .



سعدون حمود يتحدث للزميل سعد السهيمى والجلسة عربى

تصوير محمود ميرا



التهديف موهبه وتدريب

استعراض سينمائى في معسكر منتخب اليمن

تم مساء امس الاول وخلال اقامة الحفل الترفيهى الذى نضمه مدير بيت الشباب بالطائف الاستاذ صالح نحاس عرض عدة اشرطة سينمائية بعضها ترفيهية وبعضها رياضية احتفاء بالمنتخب اليمنى الشقيق وقد كانت اغلب الاشرطة السينمائية خاصة بمباريات الكرة .. الاخوة اليمنيون عبروا عن سعادتهم بهذا الاحتفاء وقدموا هدية لمدير بيت الشباب عبارة عن (العلم اليمنى) وقد لقيت هذه البادرة من مدير بيت الشباب رضى افراد البعثة اليمنية الذى كان اكثرهم مسمعا لمشادته لبعض الاشرطة .. اليمنيون متاقلمون في المصيف الذى يقولون عنه بانه من اجل المناطق ذات الجو اللطيف .

هدايا بالكراتين

شوهد عدد من نجومنا وهم يحملون عدداً من الهدايا التى اشتروها بعد جولة قاموا بها في مدينة الطائف وقد كان اللاعب راشد الدكان اكثرهم حملا للهدايا .. احد اللاعبين علق على وجود الهدايا مع راشد بقوله ماهذه هل هى هدايا ام كراتين .. فقال له اخر يا خوى هذى هدايا بالكراتين .. والهدايا بالكراتين حملها راشد وناصر الفهد وفهد الحمدان الى غرفهم من اجل تجهيزها خصوصا وان اليوم الاثنين سيكون اخر ايام المعسكر وان شاء الله يكون ختامه مسك .



استعدادا لتصفيات اسيا للناشئين

بدء المعسكر الاعدادى لمنتخب كرة الطائرة

عكاظ ـ مكة المكرمة

سافر مساء اول امس مساعد مدرب منتخب المملكة للكرة الطائرة الكابتن هاشم سرحان الى الدمام وذلك استعدادا للمعسكر الاعدادى للمنتخب . هذا ومن المتوقع ان يصل الى الدمام صباح اليوم اللاعبون المشاركون بالمعسكر وذلك استعدادا لتصفيات بطولة أسيا الثالثة للناشئين والتى ستقام في تايلند في الفترة من ١٢ الى ٢٥ لشهر صفر القادم .

هذا وستبدأ تمارين المنتخب مساء الغد وذلك بعد ان وصل مدرب الفريق المستر بارك

٢٠ حكما يشاركون في دورة الصقل لحكام الطائرة

عكاظ ـ مكة المكرمة :

قرر الاتحاد السعودى لكرة الطائرة اقامة دورة صقل وترفيع لحكام المنطقة الغربية للدرجتين الثالثة والثانية بمدينة الطائف خلال الفترة من ١١ الى ١٨ ذى القعدة .

وسيقوم بالقاء المحاضرات لهذه الدورة الحكم الدولى احمد الجار الله .

ومن المتوقع ان يشترك في هذه الدورة اكثر من عشرين حكما من منطقة مكة المكرمة وجدة والطائف .

قصة لاعب اخفق ولاعب سجل

في المنتخب تستمع وانت تتجول داخل معسكره بروح الالفة التى تسود لاعبى المنتخب .. ولعل من الملفت للنظر وانت تشاهد احدى تمارين المنتخب ان يستحوذ على اهتمامك تفانيهم واخلاصهم في التمارين وقد تابعت « عكاظ » احدى التدريبات الاخيرة للمنتخب والتى ظهر فيها لاعبان (ما شاء الله) بقوة تسديداتهما على المرمى فالاول كان يسدد ويسجل والآخر كان يسدد ويخفق وعندما جاءت اللحظة الحاسمة التى طلب المدرب ان يغادر التمرين اللاعب الذى سجل هدفا خفق اللاعب الذى سجل وسجل اللاعب الى اخفق في التهديف هذه فعلا حادثة حدثت في احدى تدريبات المنتخب وكان بطلاها مروان بصاص الذى كان يسجل (ماشاء الله) باستمرار قبل ان يكون هناك شرطا لمغادرته وقد غادر اللاعب الذى لم يستطع ان يسجل وهو يبتسم معلقا على ذلك بقوله سجلت في الوقت الاصلى واخفقت في الوقت الضائع اما الرزقان فكان يقول اتمنى ان اسجل باستمرار ومروان قال اصله انا ابقى اشوت كثير على المرمى .. احد اللاعبين علق عندما بقى سراج والبصاص في الملعب بعد ان سجل جميع اللاعبين بقوله بالله ياتحاد سجلوا بسرعة .

مدرب منتخب سوريا للشباب يقول :

الكرة السورية تعتمد على اللياقة البدنية والاداء السريع

● مستوى الكرة السعودية اكثر من جيد

عكاظ ـ الطائف :

تحدث لعكاظ مدرب المنتخب السوري موسى شماس عن طريقة تنظيم الدوري في سوريا والفرق بينها وبين الدول الاخرى اضافة الى معرفته بالكرة السعودية وابرز الفرق وعن ابرز الفرق السورية ولاعبيها وقد كان حوارا شيقا رغم قصره ونترككم الان مع اول اسئلتنا له .

★ شاهدت الكرة السعودية وقد ابديت رايا سابقا فيها .. لكن لا ندرى ما هي خلفياتك عن الاندية السعودية ؟

ـ الاندية السعودية ربما لا تكون غريبة علينا فاخبار الاندية القوية والكبيرة تصل الينا مثل الاتحاد والهلال والنصر خاصة وانها كما سمعت حققت بطولات الموسم الماضى في السعودية .. ومستواها من خلال متابعتى للصحف السعودية وتحليلاتها اكثر من جيد .. وهذا حقيقة ليس غريبا على الكرة السعودية وفرقها خاصة وانها حققت بطولات قارية مثل كأس اسيا والوصول الى لوس انجلوس .. وقد تسنى لي مشاهدة فريق الاتحاد امام المنتخب اليمني وهو فريق جيد وافضل من المنتخب اليمني بمراحل

★ على ذكر فريق الاتحاد سمعنا انكم ستلعبون مباراة ودية مع الفريق ماذا تم بشأن ذلك ؟

ـ فعلا لدينا الرغبة الاكيدة للعب مع الفريق الاتحادي والذي اعجبت جدا بمستواه .. ونفضل ان تكون يوم الثلاثاء « الحديث قبل تحديد موعد المباراة » وقد طلب رئيس البعثة الاستاذ خليل ان تكون هناك مباراتان يومى الاربعاء والجمعة ولكن حتى الان لم يتحدد اي شيء واذا كان موعد المباراة الثلاثاء فاننا سنغادر المملكة يوم الاربعاء ..

★ هل سيلعب الفريق من اجل التجربة ام سيلعب من اجل سمعة الكرة السورية ؟

ـ نحن نهدف من هذه المباراة الى تجربة اللاعبين الاحتياط الذين لم يشاركوا في التصفيات وقد اقترحت ان تكون المباراة مجانا من اجل ان اجرب اكثر من لاعب استعدادا للبطولات القادمة خاصة وان فترة الاعداد كانت قصيرة جدا ..

★ هناك اتهام يقول بان الفريق السوري يعتمد على اجسام لاعبيه فقط ولا يملك من المهارات اي شيء ؟

ـ الكرة السورية تعتمد على اللياقة البدنية اكثر وعلى الاداء السريع لان معظم المدربين المشرفين على الفريق السورى من دول اوروبا الشرقية فتجد هناك تأثرا باداء هذه الدول خاصة وانها لا تميل الى التركيز على الفنيات والمهارات بالنسبة للاعبين بينما انا الان عندما استلمت الفريق احاول ان اركز على المهارات واداء اللاعبين وفنياتهم بشكل اكبر من اجل دمج الطريقتين مع بعضها البعض ..

★ نريد ان تحدثنا عن مدى نجاح الفريق السوري وهل بامكانه ان يتطور وما هي العوامل المساهمة في ذلك ؟

ـ الفريق السوري الذي نعده الان اعتبره نجح رغم الفترة القصيرة والتطور في مستواه سيكون تدريجيا ويمكن النظام الحالي الذي ينظم به الدوري في سوريا سيساهم بشكل كبير في زيادة تطور اللعبة حيث ان لدينا نظاما للدوري يختلف عن كل الانظمة في دول العالم حيث ان هذا النظام يجمع الناشئين والشباب والرجال في دوري واحد يتم فيه الصعود والهبوط حيث يمنح الفريق في الناشئين نقطة واحدة وعلى التعادل نصف نقطة والشباب يمنحون نقطتين وفي التعادل نقطة واحدة والرجال ثلاث نقاط وفي التعادل نقطتين ..

★ ما هي ميزة هذا النظام ؟

ـ ميزة هذا النظام انه يجبر الاندية على الاهتمام بالناشئين والشباب وهو سيساهم مساهمة فعالة في تطور الكرة في سوريا .

★ وفي سؤال اخر عن مدى نجاح المدرب العربي قال :

ـ نجاح المدرب العربي يتطلب فيه ان يحاول الاطلاع على كل جديد بشكل مستمر وان يرسل لدورات عليا مكثفة وقد اثبت اكثر من مدرب عربي قدرته على التدريب وقد كانت هناك تجارب ناجحة لهم في بعض الدول امثال السعودية والكويت والجزائر وتونس والعراق .. الا انه للاسف ان هؤلاء المدربين يتعرضون للاضطهاد ونسيان ما قدموه بمجرد ان ينهزم الفريق وهذا عيبنا فنحن عاطفيون اكثر من اللزوم نحمل المدربين اي خسارة تحدث للفريق ـ وامنياتى الصادقة بان يتوفق مدربونا العرب في تقديم كل ما في وسعهم لخدمة بلدانهم في مجال التدريب ..

تكوة الجميل على الناصية

اللاعب احمد الجميل صخرة دفاع المنتخب فضل قضاء بعض الوقت بعد انتهاء التمارين على ناصية الشارع حيث جلس على احد الارصفة يستمتع بهواء الطائف الجميل .. ولم تطل وحدته حيث اتجه اليه اللاعب ناصر الفهد حيث استمر جلوسهما الى قرب صلاة المغرب وكان كل منهما يلاعب الآخر .. زملاؤهم عندما شاهدوهم قالوا تكوه مستمرة (عندكم ان شاء الله) الجميل علق على ذلك بابتسامة فقط وهى تعنى ارتياحه للجو الذى اعطى له ارتياحا نفسيا كبيرا .. اما ناصر الفهد فيبدو انه كان يسرح كثيرا في كيفية تقديم مستوى افضل في المباراة القادمة مع اليمن .



■ محمد جوهر ■

اليمنيون فى اوقات المباريات

المنتخب اليمنى الشقيق يتمتع بلياقة بدنية عاليه وقد اكدها فى مباراته مع سوريا . والتى اجهد فيها كثيرا لاعبى سوريا .. اليمنيون اكدوا بان لياقتهم عاليه خاصة وانهم يتمرنون حتى فى اوقات المباريات فلقد قاموا باداء تمرين خفيف بعد مباراتهم مع المنتخب السورى وقاموا فيه بعمل بعض الحركات اللياقية التى تزيد جرعات التدريب عندهم .

وهذا جعل بعض المشاهدين يقولون ماهذا مايكفى لعب مباريات بل هناك تمارين بعدها كمان اليمنيون كانوا يبدون ارتياحا شديدا لهذه التمارين وكانوا يؤدونها عن طيب خاطر .

شباب الاتحاد قدم

فيما تصل بعثة القاعدة الجوية بالدمام وبقيادة سعود جاسم

الفريق يلاعب الاتحاد والاهلى وديا

خالد الدماك ـ جدة :

تصل الى جدة خلال هذه الايام بعثة نادى ابناء منسوبى القاعدة الجوية فى الظهران لدرجة الاشبال والشباب الذى سيحط رحاله فى نادى الاتحاد .. حيث سيقيم جولة كاملة يلعب خلالها عددا فى المباريات الودية ويقوم بتدريب الفريق لاعب القادسية والنهضة والاتحاد سابقا (سعود جاسم) وقد ابدى نادى الاتحاد موافقته للعب مع فريق القاعدة وقد اعد لهم الاهلى والاتحاد جدولا لاقامة عدد فى المباريات الودية وهى كالتالى .

٣ ـ ذو القعدة امام شباب الاتحاد على ملعب الاتحاد

٥ ـ ذو القعدة امام شباب الاهلى على الاهلى

٧ ـ ذو القعدة امام شباب الاتحاد على ملعب الاتحاد .

فيما لم يحدد موعد اقامة وقت المباريات والتى ستحدد من قبل رعاية الشباب مع تحديد اسماء حكام هذه المباريات الودية

● اخيرا عكاظ ينسق جوهر للاهلى

● ١٠٠ الف ريال مقابل الانتقال ..

عكاظ ـ الطائف :

ـ اخيرا اسدل الستار على قضية تنسيق اللاعب جوهر الجوهر لاعب نادى عكاظ وشقيق لاعبى الاهلى محمد وعبدالرحمن جوهر وذلك بعد ان تم تنسيقه لصالح النادى الاهلى بجدة (مقابل مائة الف ريال) وذلك تقديرا لظروف اللاعب المذكور الذى يعتبر ابرز لاعب في نادى عكاظ .. وكانت « عكاظ » اول من اشار الى وجود مفاوضات بين النادى الاهلى ونادى عكاظ بشأن تنسيقه واللعب للنادى الاهلى وبالفعل تحقق ما اشارت اليه واصبح بمقدور اللاعب المذكور ان ينضم لصفوف النادى الاهلى بعد ان تمخضت أخر المشاورات فى الادارة العكاظية على تنسيقه نظير الخدمات الجليلة التى قدمها للنادى حيث يعتبر اللاعب المذكور من اخلص لاعبى النادى في كرة اليد .. حيث خدم الفريق لمدة ثمان سنوات كان فيها مثال اللاعب المخلص لفريقه .

وبهذا يصبح اللاعب الثالث في اخوة الجوهر في يد الاهلى بعد شقيقيه محمد وعبدالرحمن جوهر .

السوريون يحبون التجول

افراد الفريق السورى يبدو انهم من هواة التجول ولكن ليس على رغبتهم في بعض الاحيان حيث نجدهم يتنقلون من بيت الشباب الى الفندق الذى يقطنون به ثم يتجهون للملعب لاداء التمارين .. جولة السوريين تأخذ منهم الوقت الكثير وهم لا يحبون التجول كثيرا لانهم يفضلون الراحة من اجل المباريات الا ان هذه الجولات اكسبتهم جرعات لياقية كبيرة ـ السوريون مبسوطين من جو الطائف ويقولون بأنه من افضل المناطق من ناحية المناخ وهم يحرصون على التعامل مع الجماهير برقة .

اليوم تبدأ دورة الصعود بالاحساء

الشعلة والأخدود في افتتاح الدورة

حامد المرزوقي ـ سعد الحرشان ـ « الاحساء » :

تم بمقر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء وبحضور الاستاذ محمد المرزوق عضو اللجنة الفنية بدورة الصعود والاستاذ محمد الجويسم مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء وعضو اللجنة الفنية ومندوبى الفرق الثمانية المشاركة بنهائيات دورة الصعود اجريت صباح يوم امس الاثنين قرعة مباريات هذه الدورة والتى جاءت على النحو التالى قسمت الفرق الى مجموعتين المجموعة الاولى تضم اندية الاخدود ـ الوديعة ـ المجد ـ الشعلة .

المجموعة الثانية وتضم : حراء ، العروبة ، العربى ، الجيل .

ويسر « عكاظ » ان تنشر جدول مباريات دورة الصعود والتى ستبدأ اعتباوا من اليوم الثلاثاء على النحو الاتى .

● الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١ هـ
الشعلة ـ الاخدود / والوديعة ـ المجد

● الاربعاء ١٤٠٦/١١/٢ هـ
العروبة ـ الجيل / والعربى ـ حراء

● الخميس ١٤٠٦/١١/٣ هـ
الشعلة ـ المجد / والاخدود ـ الوديعة

● الجمعة ١٤٠٦/١١/٤ هـ
العروبة ـ العربى / والجيل ـ حراء

● السبت ١٤٠٦/١١/٥ هـ
الشعلة ـ الوديعة / والمجد ـ الاخدود

● الاحد ١٤٠٦/١١/٦ هـ
العروبة ـ حراء / والعربى ـ الجيل

● الاثنين ١٤٠٦/١١/٧ هـ راحة لجميع الفرق

● الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٨ هـ
ـ الفائز الاول من المجموعة الاولى ـ الفائز الثانى من المجموعة الثانية
ـ الفائز الاول من المجموعة الثانية ـ الفائز الثانى من المجموعة الاولى

● الاربعاء ١٤٠٦/١١/٩ هـ : راحة لجميع الفرق .

● الخميس : ١٤٠٦/١١/١٠ هـ
ـ الخاسر من المباراة الاولى ـ الخاسر من المباراة الثانية
ـ مباراة الختام : الفائز في المباراة الاولى ـ الفائز في المباراة النهائية

ثمانية فرق تتسابق على بطولة الدورة التنشيطية الاولى بالشرقية لكرة القدم

عبد الله الشمراني ـ الدمام

نظرا لحدوث بعض التغيير في مواعيد واماكن اقامة مباريات الدورة التنشيطية للفرق التي ستلعب على بطولة الدورة الاولى لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم والتي ينظمها المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ويشارك بها « ٨ » فرق هي :

الجزيرة ـ الساحل ـ راس تنورة ـ الثقبة ـ المحيط ـ الابتسام ـ السلام ـ الصفا .. والتي تم تمديد فترة اقامتها من ١٠ ذي القعدة حتى ٢٦ منه بدلا من الموعد السابق الذي كان الى نهاية ٢٣ ذي القعدة .

وهذا وقد اصدر المكتب الرئيسي تعديلا لجدول هذه الدورة باضافة ثلاثة ايام لتتمكن الفرق المشاركة من اداء مهمتها بصورة مريحة .. ويسرنا ان ننشر التعديل والتمديد مقرونا بالجدول الجديد :

● الخميس ١١/١٠ السلام والجزيرة على ملعب الراكة الساعة ٤,٣٠
● الخميس ١١/١٠ الصفا والثقبة على ملعب الصفا ٨,٣٠
● الجمعة ١١/١١ الساحل وراس تنورة على ملعب الراكة ٤,٣٠
● الجمعة ١١/١١ الابتسام والمحيط على ملعب الصفا ٨,٣٠
● السبت ١١/١٢ السلام والثقبة على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠
● السبت ١١/١٢ الجزيرة وراس تنورة على ملعب الراكة الساعة ٨,٣٠
● الاحد ١١/١٣ الصفا والمحيط على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠
● الاحد ١١/١٣ الساحل والابتسام على ملعب الراكة الساعة ٨,٣٠
● الاثنين ١١/١٤ السلام وراس تنورة على ملعب الراكة الساعة ٨,٣٠
● الاثنين ١١/١٤ الثقبة والمحيط على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠
● الثلاثاء ١١/١٥ الجزيرة والابتسام على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠
● الثلاثاء ١١/١٥ الصفا والساحل على ملعب الراكة الساعة ٨,٣٠
● الاربعاء ١١/١٦ السلام والمحيط على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠
● الاربعاء ١١/١٦ راس تنورة الابتسام على ملعب الراكة ٨,٣٠
● الخميس ١١/١٧ الثقبة والساحل على ملعب الراكة الساعة ٤,٣٠
● الخميس ١١/١٧ الجزيرة والصفا على ملعب الراكة الساعة ٨,٣٠
● السبت ١١/١٩ السلام والابتسام على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠
● السبت ١١/١٩ المحيط والساحل على ملعب الراكة الساعة ٨,٣٠
● الاحد ١١/٢٠ راس تنورة والصفا على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠
● الاحد ١١/٢٠ الثقبة والجزيرة على ملعب الراكة الساعة ٨,٣٠
● الثلاثاء ١١/٢٢ السلام والساحل على ملعب الراكة الساعة ٨,٣٠
● الثلاثاء ١١/٢٢ الابتسام والصفا على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠
● الاربعاء ١١/٢٣ المحيط والجزيرة على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠
● الاربعاء ١١/٢٣ الثقبة وراس تنورة على ملعب الراكة الساعة ٨,٣٠
● الجمعة ١١/٢٥ السلام والصفا على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠
● الجمعة ١١/٢٥ الساحل والجزيرة على ملعب الراكة الساعة ٤,٣٠
● السبت ١١/٢٦ الثقبة والابتسام على ملعب الراكة الساعة ٨,٣٠
● السبت ١١/٢٦ المحيط وراس تنورة على ملعب الصفا الساعة ٨,٣٠

تنسيق تسعة عشر لاعبا في عكاظ

● النادى يتعاقد مع فتحى نصير ..

في خطوة جريئة تعد الاولى من نوعها اقدم نادى عكاظ على اتخاذ قرار يرى فيه اعضاء الادارة الطريق الصحيح لعلاج فريق القدم حيث قامت الادارة بتنسيق ١٩ لاعبا منهم ١٦ لاعبا من الفريق الاول بينما ثلاثة من فريق الشباب .. كما تم ايضا تنسيق عدد كبير من لاعبى الالعاب المختلفة بالنادى ويأتى ذلك في اطار السياسة الحكيمة التي ستنتهجها ادارة النادى للاستفادة من عناصر اخرى يتم احلالها مكان هذه العناصر يستفيد منها الفريق بشكل كبير مستقبلا وذلك في جميع اللعبات .. وقد جاء قرار النادى السابق بعد ان لمس الجميع عدم الاهتمام من معظم لاعبى الفريق الاول الذين كانوا يتهربون من المشاركة مع الفريق ولا يلعبون باخلاص له وستبدأ الادارة في الاعتماد على ابناء النادى المخلصين والاوفياء والذين سيكون لهم دور كبير في بناء النادى من جديد .

من جهة اخرى تعاقد النادى مع المدرب المصرى فتحى نصير وذلك للاشراف على تدريب الفريق الاول وفرق النادى الثلاث .. وذلك مقابل احد عشر الف ريال شهريا .. وكان النادى قد تعاقد في وقت سابق مع الدكتور مفتى ابراهيم لتدريب الفريق ووقع العقد معه الا انه تراجع عن الاتفاقية وكان بامكان النادى تطوير الامور واخذ حقوقه لولا انه فضل عدم الدخول في اشكالات مع النادى الاهلي في جدة الذى التحق المدرب المذكور بالتدريب فيه كمساعد للمدرب محمود الجوهرى .. وحقيقة فان نادى عكاظ مستاء من هذا التصرف غير اللائق ..



عكاظ ـ قدم



مع انفصال باكستان الشرقية وقيام (بنجلاديش) منذ اربعة عشر عاما ، بدأت مأساة مروعة لربع مليون باكستاني من طائفة البهاريين .

لقد رفضوا ولايزالون جنسية الدولة الجديدة لانهم لا يؤمنون ولا يقبلون الا باكستان التى هاجروا اليها من الهند قبل اربعين عاما ، وتلكأت باكستان في قبولهم فعاشوا طوال هذه السنوات ولا يزالون في احوال مأساوية كما قال لي مسئول اسلامي كبير زار معسكراتهم في بنجلادش مؤخرا وظلت عيناه تفيض من الدمع طوال زيارته الحزينة .

ان اربعة عشر عاما من العيش في الاوحال والمجارى قد دمرت او تكاد ثلاثة اجيال من هؤلاء البؤساء .

الجيل الاول الذى عاصر مأساة الانفصال بين شطرى باكستان ودفع ثمنها كاملا بحيث اصبح قضاة في المحكمة العليا يجرون عربات (الركشا) في شوارع داكا ، وجيل الشباب الذى حرم تماما من اى تعليم او عمل طوال هذه السنوات ، ثم الجيل الجديد الذى ولد ولايزال يولد في قلب هذه المجارى والاوحال ، حيث تتكدس الاسرة الكاملة في مساحة لا تتجاوز مترين او ثلاثة على اكثر تقدير .

ومن المؤسف ان باكستان المسلمة خلال كل هذه السنوات قد استضافت مليون بنغالى من هؤلاء الذين وقفوا ضد الانفصال ، وتقبلت نصف مليون بورمى مسلم هربوا من جحيم الاضطهاد الشيوعى البوذى في بورما ، واخيرا فانها تحتضن مشكورة مأجورة اكثر من ثلاثة ملايين لاجيء افغاني ، مما يجعل تلكؤ باكستان في قبول هؤلاء البهاريين علامة استفهام كبيرة تبحث عن جواب .

ولاتزال لهذه المأساة بقية ربما تكون اكثر غرابة وألما .

لقد بحث البرلمان الباكستاني مؤخرا مأساة هؤلاء الباكستانيين واعد قرارا بالزام الحكومة باتخاذ الاجراءات الفورية لنقلهم الى باكستان ، فتعهدت حكومة الرئيس ضياء الحق بتنفيذ ذلك وطلبت من المجلس عدم اتخاذ القرار .

ثم حدث نفس الشيء مع مجلس الشيوخ الباكستاني ، وقدمت الحكومة مرة اخرى نفس التعهد ونفس التأكيدات ..

كذلك فعل الرئيس الباكستاني حيث تعهد علنا ولاكثر من مرة بانهاء هذه المأساة ، وكان آخر تعهد علني اعطاه الرئيس خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية .

لقد سمعت الرئيس الباكستاني بنفسي يعلن في احتفال دولي عام في اسلام اباد ان مسئوليته الكبرى هي وقوفه بين يدى الله يوم القيام ، وان همه الاكبر هو كيف يجيب اذا سأله الخالق العظيم . لقد منحتك السلطة فماذا فعلت بها ؟!

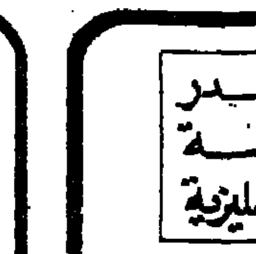
وانا اعتقد ان الرئيس رجل مخلص صادق ولذلك فقد فجعت مما آل اليه حال اخواننا البهاريين .

ولقد اعطت رابطة العالم الاسلامي وغيرها من الهيئات الاسلامية تعهدات قاطعة للرئيس الباكستاني شخصيا بتغطية كل تكاليف اعادة توطين هؤلاء البؤساء في باكستان .

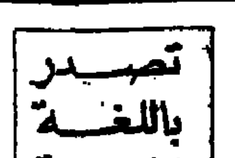
فباسم الاسلام والايمان فان لم يكن فباسم الوطنية والعصبية ، فان لم يكن فباسم الانسانية ، نناشد الرئيس الباكستاني انهاء هذه المأساة ..













مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية هذا الكيان الضخم .. قفزت خطوة عملاقة بتخصيص اول رافد لها من اسهام خادم الحرمين الشريفين لتقوم بواجبها الضخم تجاه الاهداف العظيمة .. صاحب السمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يتفقد هذا المبنى الضخم الذى سوف تدب فيه الحياة تمهيدا للاعمال العظيمة التي ستنطلق منه للمملكة والمسلمين .



الزمخشرى "في جدة" والسنوسى "في جيزان" يعانيان صحيا

عكاظ ـ جدة ـ جيزان :

يمر الاستاذان الشاعران طاهر زمخشرى ومحمد بن علي السنوسى بأزمة صحية شديدة هذه الايام .

فقد لزم الاستاذ الزمخشرى الفراش في الأونة الاخيرة بعد ان عاودته الام « الكلى » .

بابا طاهر — السنوسى

بابا طاهر .. قال بلسان الانسان المؤمن .. لقد تحديت الاطباء الذين اكدوا لي ان التوقف عن غسيل « الكلى » .. يوما بعد يوم يعرض المريض للخطر وينهى حياته واثبت لهم ان إرادة الله أقوى حيث احجمت عن القيام بغسلها لمدة عشرة ايام ومازلت حيا ..

الا ان اصدقاء بابا طاهر .. واقرباءه ومن بينهم ابنه الدكتور فؤاد حملوه بقوة الى المستشفى في اليوم الاخير . واجروا له الغسيل المطلوب .. وبدأت صحته تنتعش من جديد .. بعد ان شارفت على الخطر ..

وفي جيزان يعيش الاستاذ السنوسى في حالة صحية صعبة بعد ان تعرضت للاهتزاز والضعف المستمر . وبات طريح الفراش في منزله .

الاستاذ السنوسى .. يعاني من آلام ومتاعب صحية عديدة .. حالت دون نهوضه رغم تلقية العلاج في الرياض ولندن وسواهما ..

اللجوء السياسي .. رياضيا !!

واصلت اجهزة البوليس السياسي في مدينة تيرامو بوسط ايطاليا البحث عن رياضية بولندية اختفت فجأة اثناء دورة دولية لكرة اليد تنعقد في هذه المدينة بحضور ١٨٥ فريقا أجنبيا .

وعلم هنا اليوم ان اللاعبة اليزابيت سوبكا ٢١ سنة من فريق كاتوفتشى البولندى اختفت من مقر فريقها يوم الجمعة الماضي وفقدت آثارها تماما ..

ولم تقدم رئاسة الفريق اية شكوى الى الشرطة حتى الآن ويعتقد بان اللاعبة توجهت الى مكان معين لطلب اللجوء السياسي .

رهنوا ممتلكاتهم .. للعمل في كراتشي !

تجرى السلطات السريلانكية المختصة تحقيقا موسعا حول احدى اكبر جرائم التحايل لتوظيف الافراد في الخارج حيث دفع بعض الضحايا ١٫٢ مليون روبية سريلانكية (٤٨٠ الف دولار امريكي) على امل العمل في مدينة كراتشي الباكستانية .

وذكر محققو الشرطة ان الضحايا ويبلغ عددهم ١٢٠ فردا اغلبهم من النساء رهنوا منازلهم وممتلكاتهم واقترضوا النقود لدفعها لوكلاء التوظيف لايجاد وظائف لهم .

واضافوا ان التحقيقات كشفت عن تورط ١٨ وكيلا للتوظيف في هذا التحايل دون ان يحصلوا على ترخيص بمزاولة هذه المهنة .

سؤال ؟

السديري — د . الزهراني — المشعل

● الاستاذ تركي بن خالد السديري ـ الديوان العام للخدمة المدنية.
ـ اما آن الاوان لاعادة النظر في التفرقة بين المدرس المنتسب والمنتظم والتعامل معهما وظيفيا على كادر المدرسين بعد تخرجهم ..

● الدكتور خالد الزهراني ـ الشئون الصحية بالطائف
ـ إلى متى يعاني مستشفى مدينة الخرمة من مظاهر الاهمال والارتجال في صرف العلاج ؟

● الأستاذ احمد المشعل .. الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية
ـ مازالت اكوام الحديد والخردة والسيارات التالفة تقبع وسط الاحياء السكنية في مدينة ابقيق هل من حل لهذا التمركز ؟

الغرفة .. تنتشي بالطائف!

عليان البيحاني ـ الطائف

امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف يقوم في الايام القادمة بزيارة مناطق تربة والخرمة ورنيه لدراسة مدى امكانية فتح فروع للغرفة بها ..

امين عام الغرفة الاستاذ يوسف الشافي

قال ان هذه الجولة جاءت بناء على اقتراح اعضاء مجلس الادارة الجدد في اجتماعهم الاخير ، لتوسيع نشاط الغرفة في المناطق التابعة لمدينة الطائف ..

الجدير بالذكر ان المجلس الجديد بالغرفة قرر تقديم خدمات افضل للمشتركين بالدرجة الممتازة والاولى ، وانهاء كافة الاجراءات الخاصة بهم في كافة الدوائر الحكومية بالاضافة الى انه يدرس هذه الايام كيفية تقديم خدمات اخرى للمشتركين بصفة عامة ..

الجوف تتأكد من سجلاتها

شامر المحيسن (الجوف) .

بلغ عدد السجلات التجارية المسجلة في فرع وزارة التجارة بمنطقة الجوف حتى يوم ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ [٤٢٣٨] سجلا تجاريا .

وبلغ عدد السجلات التي لم يتم تحديثها [٢١٠٢] سجل ، اما السجلات التي تم تحديثها فبلغ عددها [٢٠٠٤] كما بلغ عدد الرخص التجارية الممنوحة للتجار المتجولين [٣٦٨] حتى نهاية شهر جمادي اولى الماضي .

أوضح ذلك مدير فرع التجارة بالجوف بالنيابة واضاف ان الفرع يقوم بعدد من الجولات التفتيشية على الاسواق العامة والمحلات التجارية بالمنطقة . للتأكد من التزامها بالشروط والمواصفات العامة للمعروضات .

جوائز قيمة للبحث عن المخدرات

عليان البيحاني ، الطائف ، .

جوائز قيمة رصدها بيت الشباب بالطائف للفائزين بمسابقة المخدرات لهذا العام والتي تقرر ان تبدأ منافساتها من غرة ذى القعدة وحتى الخامس والعشرين من الشهر نفسه .

مدير بيت الشباب بالطائف الاستاذ صالح النحاس قال ان موضوع المسابقة لهذا العام يتضمن كتابة بحث عن المخدرات واثرها في المجتمع .

واضاف ان من بين شروط المسابقة ان يكون المتسابق عضوا ببيت الشباب ، وان يكتب بحثه من نسختين وان يورد اسماء المراجع التي استعان بها في كتابة البحث الى جانب الاهتمام بالشكل للبحث ومقدمته .

الاستاذ النحاس وعد الفائزين بجوائز ثمينة وقال انها مفاجأة كبرى



● الو .. الاستاذ حمود موسى العبيد مدير اوقاف ومساجد منطقة عنيزة .. عكاظ معكم على الخط .

● جواب : ....
● سؤال : هناك من يتساءل عن صيانة دورات المياه بمساجد المنطقة التابعة لكم .. وعدم بلوغها المستوى المطلوب .

● جواب : ....
● سؤال : ما دام هناك من يقوم على صيانتها فلماذا لا تتم الصيانة بشكل دوري اسبوعيا مثلا او شهريا ؟

● جواب : ....
● سؤال : ولكن البعض مازال غير مقتنع بالصيانة الموجودة ويطالب ان تدرج هذه الصيانة ضمن اعمال لجنة تحسين وتجميل عنيزة ؟

● جواب : ....
● سؤال : ولكن الستم معنا بان هناك فرقا شاسعا بين اعمال اللجنة واعمال الصيانة ؟

● جواب : ....
● سؤال : ربما يكون الحل في ترسية الصيانة والنظافة على شركات متخصصة كما هو الحال في مدارس البنين والبنات ؟

● جواب : ....
● سؤال ولكن خدم المساجد لن يستطيعوا الجمع بين الصيانة والنظافة ؟!

● جواب : ....
● سؤال : نعم نحن نطمح في ذلك ونعتقد انه بالفعل ما تطمحون اليه لتحقيق افضل الخدمات للمواطنين .

● جواب : ....
● لكم الشكر ونحن معكم وعلى انتظار .

وجوه وقضايا

د. محمد ابراهيم الشوش

المشاكل

● عندما شغر منصب نائبه ، اختار المدير من بين معاونيه اجهلهم بالعمل واقلهم كفاءة وخبرة .. وقد برر اختياره لخلصائه بانه يثق في الشخص الذي اختاره لمعرفته الوثيقة به ويعتمد عليه في معرفة مايدور حوله وهو الموظف الوحيد الذي يضمن تماما انه لن يسبب له مشاكل وذلك في نظره اهم من الكفاءة والخبرة فكل ذلك يمكن ان يكتسب اثناء العمل ..

وكما توقع الجميع ادى جهل النائب بالعمل إلى انهيار الروح المعنوية بين بقية الموظفين ، وتدهور العمل ، وبلغ حدا من السوء اضطر معه اصحاب المؤسسة إلى اعادة النظر في التشكيل الاداري للمؤسسة . فقد فيه المدير منصبه .. ومنذ ذلك اليوم ادرك الذي يخشى المشاكل ويتفاداها ، ان الجهل وعدم الكفاءة هما اكبر المشاكل ..

د . التركي — م . الخفره — مشيخ — صالح كامل

محطات إخبارية

● الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف تلقى برقية شكر من وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى على مساهمة الوزارة في الجناح السعودى في معرض النقل والمواصلات الدولى المقام حاليا في مدينة فانكوفر الكندية .

● الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اهدى معهد دراسات الشرق الاوسط في الجامعة العالمية باليابان مجموعة كتب ومراجع قدمها نيابة عنه الدكتور عوض السميري مدير المعهد العربي الاسلامي في طوكيو .

● الدكتور ايوب حميد مدير عام وزارة الاعلام اللبنانية وصل الى جدة اول امس للمشاركة في اجتماعات منظمة اذاعات الدول الاسلامية .

● الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية اجتمع امس مع السيد احمد مشبي وزير المواصلات المالديفي الذي يزور المملكة العربية السعودية .. وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين المالديف والبنك وسبل تطويرها ..

● المهندس مبارك الخفره وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة غادر الرياض مؤخرا الى الجبيل لحضور اجتماعات مجلس ادارة شركة « شرق » بصفته رئيسا لمجلس ادارة الشركة .

● الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون اجتمع صباح امس مع مدير عام الاذاعة والتلفزيون بوزارة الاعلام في السودان وقد بحثا تدعيم التعاون التلفزيوني بين البلدين .

● الدكتور زايد الحارثي الاستاذ المساعد بجامعة ام القرى يلقى مساء اليوم محاضرة بعنوان « الامراض النفسية الاجتماعية .. العلة والعلاج » بفندق مسرة انتركونتننتال بالطائف . ضمن نشاطات نادى الطائف الادبى لموسم صيف هذا العام .

● اللواء هاشم عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة ، عاد من اجازته التي قضاها في المملكة ، وقد بدأ في مباشرة عمله ..

● الاستاذ فؤاد اشوم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة ، قام صباح امس بجولة تفقدية لموقع مجمع الاتصالات الفضائية بام السلم لمتابعة سير العمل بالمحطة ، يرافقه بعض الفنيين بالمنطقة .

● باشر الدكتور عبدالله المعطاني وكيل كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز عمله .. بعد ان تمتع باجازته السنوية .

● الدكتور احمد عاشور مدير مستشفى الولادة بجدة ، وصل الى جدة بعد ان قضى اجازة قصيرة في المانيا للراحة والاستجمام .

● الاستاذ صالح كامل نائب رئيس شركة ساسكو رأس امس اجتماع الجمعية العمومية الثاني لمجلس ادارة الشركة بفندق الهولدى ان ، بحضور لفيف من الزملاء الصحفيين بناء على الدعوة التى وجهت اليهم لحضور الاجتماع .

كلام لايعجب أحداً

فجوة الأجيال

○ بعض ابنائنا لايستجيبون لنصائحنا . لايسمعون كلامنا . لايتجاوبون مع نداءاتنا ..

○ بعض ابنائنا في غفلة من امرهم . لايأبهون لحرصنا عليهم ، ويفسرونه على انه نوع من التضييق عليهم ، وعدم اعطائهم حريتهم ، خاصة بعد ان كبروا وصاروا رجالا .

○ بعض ابنائنا لايفرقون بين النصيحة ، وبين فرض التعليمات والاوامر .

○ هناك مشكلة طرفاها الآباء والابناء . والسر يكمن في طريقة التعامل والطرح والتناول .

○ الابن يعرف انه يعق اباه ، اذا لم يستجب لنصحه وتوجيهه ، والاب يملي الاوامر والتعليمات من عل ، دون ان يكون على اقتناع تام منه ، اذا كنز إنه خاوية ، اي احطه احا لك .

○ والابناء يستحلون هذه ، الاخوة ، ليسرحوا ويمرحوا ، ونشكو الخسارة فادحة ، على طرفي المعادلة .

○ متى نتحسر على ايام زمان ، يوم ان كان الأب ، له شنة ورنة ، ، وكان الابن يبحث عن مصادر الطاعة ، ليقدمها للاب عن طيب من طور .

○ بعض الاباء تخلوا الآن عن معظم ، لا كل ، وظائفهم ، والقوها على المؤسسات الاجتماعية ، حتى ملت كلمة ، انا مالي ، تتردد على السنة معظم الاباء .

○ بعض الاباء لايجدون من ابنائهم ، مايمكنهم عن ان يتزودوا منهم ، بزاد الخبرة والقدرة على مواجهة الحياة ، وكل في فلك يسبحون .

○ ماهذا الذي يحدث ، كيف نواجهه ، ماهي اسبابه ودواعيه ومبرراته ؟

○ اسئلة كثيرة تبحث عن جواب ، ولكن صدقوني ، لاجواب ، لان معظم الاباء والابناء ، يعيشون في واقع غير واقعهم ، فلا بعض الاباء ، يعرفون طبيعة سن المراهقة ، ولا بعض الابناء يقدرون شيئا اسمه ، الابوة .

○ هذه المشكلة تحتاج إلى بحوث جادة ومتعمقة ، تحسم القضية لصالح احد الطرفين ، وتقوم الاعوجاج السلوكي ، وتضع حدا للاسئلة المزدوجة ، والا فعلى جيلنا السلام .

○ مناخ معظم بيوتنا لم يعد صالحا للتربية ، وعلى الاباء ان يواجهوا هذه الحقيقة ، حتى وان كانت مرة ، فلا يستقيم الظل والعود اعوج .

حسن

شباب الغربية يغزو الشركات صيفاً

عمر جستنيه ـ « جدة » .

الوظائف التى شغلها الطلاب بداية من العطلة الصيفية لهذا العام بلغت الفا ومائة وظيفة في مختلف الشركات والمؤسسات والمصانع .

اوضح ذلك الاستاذ محمد على الثقفي مدير عام مكتب العمل الرئيسى بالمنطقة الغربية مشيرا الى ان مكتب العمل الرئيسى بجدة كان قد بدأ في جمع هذه الوظائف منذ شهر رجب الماضى لاتاحة الفرصة للطلاب لشغل اوقات فراغهم بالاجازة الصيفية .

ودعا الاستاذ الثقفى الشباب الذين يشغلون هذه الوظائف الى الالتزام بمواعيد العمل والتقيد بالنظم واللوائح المعمول بها في هذه المواقع ضمانا لنجاح هذه التجربة الرائدة ، كما اكد ان هناك مجهودات اخرى مبذولة في هذا الشأن لتوفير فرص وظيفية اخرى .

فرع للأزهر .. بدبي

وافقت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة والازهر الشريف على انشاء معهد شرعى يكون فرعا للازهر الشريف في امارة دبى بدولة الامارات ويحمل اسم معهد دبى الشرعى .

وذكر السيد جمعة الماجد رئيس مجلس ادارة منطقة دبى التعليمية ان ادارة الازهر ستتولى الاشراف الفنى والتربوى على المعهد والاعتراف بشهادته واعطاء خريجه الفرصة لاكمال دراسته الجامعية في جامعة الازهر بالقاهرة .

واضاف قائلا : ان الهدف من انشاء المعهد الذى سيتم قريبا فتح قبول الطلاب فيه والذى سيقتصر على ابناء دولة الامارات هو تخريج كادر من ابناء دولة الامارات للقيام باعمال الدعوة والوعظ والارشاد مشيرا الى ان هناك مكافأة لكل طالب تبلغ الفى درهم شهريا .

كمين السائقين في جيزان

يحيى ابو طالب ـ جيزان

حملات مكثفة هذه الايام تقوم بها ادارة مرور جيزان للتفتيش عن رخص السائقين واستمارات السيارات . وايقاف السائقين الذين يستخدمون سياراتهم الخاصة في نقل المواطنين بالاجرة ..

معظم مناطق جيزان تشهد هذا التواجد المكثف حفاظا على سلامة المواطن من الكوارث ..

١٤ شخصا يشهرون اسلامهم بجدة

واس ـ « جدة » :

اشهر اربعة عشر شخصا اسلامهم امس امام رئيس المحكمة الشرعية بجدة ومن بين هؤلاء الاشخاص خمسة من الفلبين وشخص واحد من كل من كوريا وتايلند وسيريلانكا بجانب ست سيدات منهن ثلاث فلبينيات وواحدة من كل من الصين واثيوبيا وسيريلانكا .

وقد تحدث رئيس المحكمة الشرعية بجدة لهؤلاء الاشخاص عن محاسن الاسلام وحثهم على التمسك بتعاليم الشريعة الاسلامية .

حمدان وجمعية الفنون

حمدان اصبح نابغة في الفنون الجميلة
يضرب عود ، ويرسم بالفرشة لوحات زيتية
راح لجمعية الفنون عشان يسجل اسمه
قالوا ، غدا ارجع ، ومعاك واسطة قوية

عنقا

الأمن "٢٥" صحفية جداً !

الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية اصدرت مؤخرا العدد الخامس والعشرين من مجلة الامن وهى مجلة امنية ثقافية فصلية وقد تصدر العدد تكريم صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لعدد من رجال الامن وافتتاح المؤتمر السابع لمديرى المرور في الحفل الذى اقيم يوم ١٣ / ٧ / ١٤٠٦ هـ

وقد اشتمل العدد على موضوعات اخرى هامة كان ابرزها رعاية سموه لحفل تخريج الدورة الرابعة عشرة من طلبة الدفاع المدنى والذى تم في ١٧ / ٨ / ١٤٠٦ هـ .

بالاضافة الى موضوع عن حفل تقليد عدد من ضباط المديرية العامة للجوازات الاوسمة وميداليات التقدير التى انعم بها عليهم صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة ، حيث تفضل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز بتقليدهم اياها ، وموضوع آخر عن رعاية سمو الامير احمد لحفل تخريج الدورة الثالثة من المعهد العالى للدراسات الامنية .

هذا بالاضافة الى عدد من الموضوعات العامة الشيقة التى تتناول بعض الجوانب الامنية والثقافية .

الجدير بالذكر ان المجلة يساهم في تحريرها عدد من منسوبى قوات الامن بفروعها المختلفة .

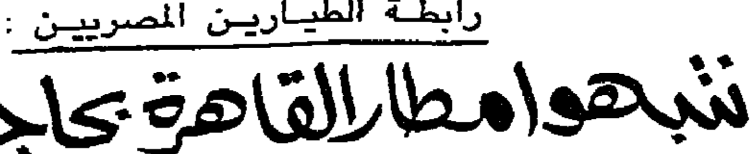
الغلاف

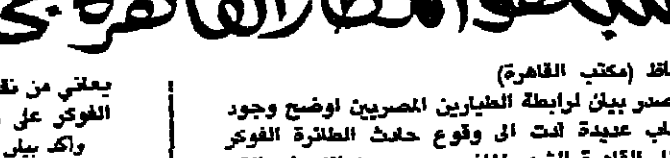
سمك « الفرخ »
تخريب البيئة عمداً !

العلماء الهولنديون حذروا من وجود الاسماك الكبيرة المسماة سمك ، الفرخ ، والتي يصل وزن الواحدة الى مائة كيلوغرام في بحيرة فكتوريا في افريقيا . لانها على وشك التسبب في كارثة بيئية حقيقية لحيوانات تلك البحيرة

فقد تسببت هذه السمكة في خسائر كبيرة في انواع كثيرة من السمك التي تستوطن البحيرة منذ زمن بعيد ومنها نوع نافع جدا يتغذى على قواقع مرض البلهارسيا مما ادى الى عودة هذا الداء مرة اخرى الى ثلاثة بلدان تقع على بحيرة فكتوريا هي اوغندا وتنزانيا وكينيا

وقد اشار الباحثون انه لايوجد مايدعو للافتراض بان هذا الاتجاه التخريبي للبيئة سيخف طالما ان هذه السمكة القاتلة موجودة داخل البحيرة





عكاظ (مكتب القاهرة)

صدر بيان لرابطة الطيارين المصريين اوضح وجود اسباب عديدة أدت الى وقوع حادث الطائرة الفوكر بمطار القاهرة الشهر الماضي ، ومن بين الاسباب التي ذكرها البيان ان مطار القاهرة بحاجة الى عناية شديدة في مستوى الاجهزة الملاحية اللازمة لتامين سلامة عمليات الاقتراب والهبوط ، وضرورة توافر جهاز هبوط آلي . بالاضافة الى ان القطاع الفني المنوط به صيانة الطائرات يعاني من نقص شديد في قطع الغيار الخاصة بطائرات الفوكر على وجه الخصوص .

واكد بيان رابطة الطيارين المصريين على ضرورة تحري الدقة من قبل اجهزة الاعلام ، وعدم تناول الحادث قبل انتهاء التحقيقات نظرا للبلبلة التي يمكن ان تثار في اذهان الناس .

جدير بالذكر ان السلطات المصرية مازالت تجري تحقيقاتها حول اسباب الحادث .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر